ANTIMATERIA ¡EL MUNDO AL REVÉS!

AÑO CERO

Año VI / Nº.03-0695-56 / 375 Ptas. Canarias 400 Ptas.

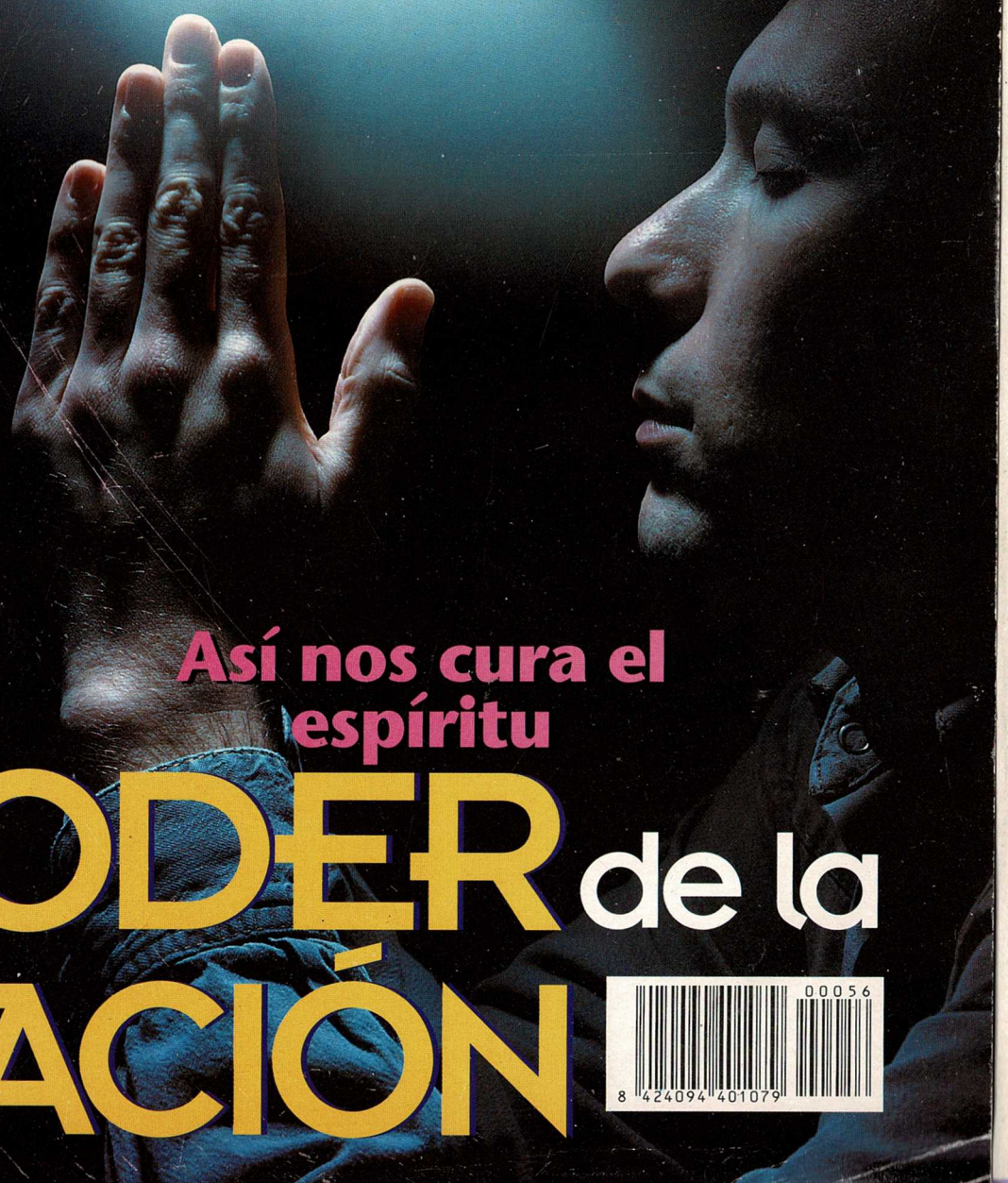
POLÈMICA

¿Ha cambiado tu signo astrológico?

La secta de los escritores revolucionarios

CÓMO TRANSFORMAR TU VIDA

El misterioso legado matemático de los egipcios

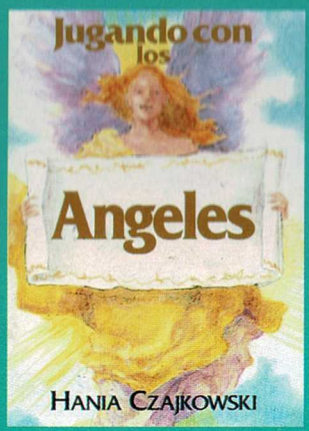


Así nos cura el espíritu

El PODER de la ORACIÓN

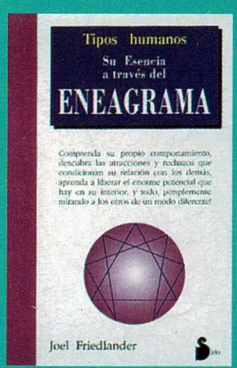
00056
8 424094 401079

editorial Sirio



JUGANDO CON LOS ANGELES

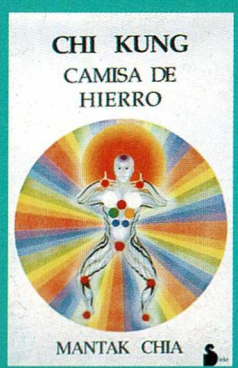
Hania Czajkowski - 11x15 cm.
Retractilado con dos juegos de cartas.
Al iniciar la lectura de este libro se comienza un camino nuevo, porque en su transcurso son revelados milenarios conocimientos de angelología. Un libro de consulta que invita a traspasar una puerta hacia un mundo mágico.



TIPOS HUMANOS.

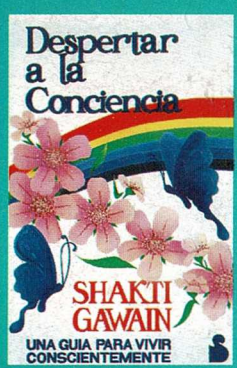
Su esencia a través del eneagrama

Joel Friedlander - 13,5x21 cm.
Conozca su tipo de personalidad, descubra las atracciones y rechazos que condicionan su relación con los demás, aprenda a liberar el enorme potencial que hay en su interior.



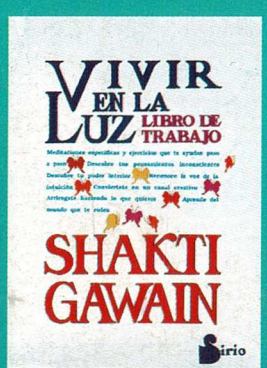
CHI KUNG, CAMISA DE HIERRO

Mantak Chia - 13,5x21 cm.
Técnica secreta que en la antigüedad fue un arte marcial, y que hoy nos enseña a reforzar nuestros órganos internos, a enraizarnos sólidamente y a mejorar nuestra salud física, mental y espiritual.



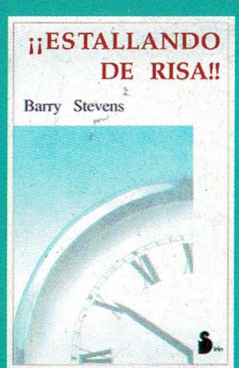
DESPERTAR A LA CONCIENCIA

Shakti Gawain - 13,5x21 cm.
Una obra que ayuda a liberarse de los arquetipos y creencias del pasado, y abrirnos a nuevas formas en todos los ámbitos de nuestra vida.



VIVIR EN LA LUZ, LIBRO DE TRABAJO

Shakti Gawain - 17,5x24 cm.
Libro de ejercicios que nos permite poner en práctica las ideas contenidas en la obra de más éxito de la autora y aplicarlas a nuestra vida cotidiana.



¡¡ESTALLANDO DE RISA!!

Barry Stevens - 13,5x21 cm.
De la misma autora de *"No empujes el Río"* nos llega esta obra en la que el lector, página a página, irá encontrando su propia verdad.

Panaderos, 9 - 29005 MALAGA

AÑO/CERO

Director: Enrique de Vicente
Director de Arte: Tito Carazo
Redactora Jefe: Eva Melgar
Maquetista: Virginia Medina
Redactoras: Cristina Fernández, Susana González
Secretaria de Redacción: Mª Eugenia Martín
Jefa de Producción: Guadalupe Gisbert
Colaboradores
Jefe de documentación y relaciones internacionales: Javier Sierra
Rafael Alarcón, J.J. Benítez, Colin Bloy, Ricard Bru, Ramiro Calle, Manuel Carballal, José Catalán, Michel Coquet, Sebastián D'Arbo, Sinesio Darnell, J.M. Delgado, Manuel J. Delgado, Hilary Evans, Miguel G. Aracil, Juan G. Atienza, Ángeles G. Estalayo, Francisco Gavilán, Marysol G. Sterling, Josep Guijarro, Salvador Hernáez, Abelardo Hernández, Isabela Herránz, Guillermo Herrera, Thamara Hormaechea, Antonio Huneeus, Stanley Krippner, Mar Lana, Rafael Lavilla, Henry Lincoln, Luis Maggi, Renaud Marhic, Carlos Mateos, Antonio Medrano, Vicente Moros, Cristian Page, Ramos Perera, Antonio Piñero, Luis Racionero, Antonio Ribera, Carmelo Ríos, Ariel Rosales, Javier Ruiz, Antonio Salinas, Miguel Seguí, Larissa Vilenskaia, Pablo Villarrubia
Fotógrafos: Enrique Balari, Kim Pedrós
Dibujantes: Francisco L. Frontán, Raul Martín, Angel Navas, Jan Semmel.

Redacción: C/Miguel Yuste, 26. 28037 Madrid
Tel: (91) 304 55 42. Fax: (91) 327 24 02.
Publicidad: Lozano & Urías, Comunicación Promocional. Tel: (91) 304 55 42.

Director Comercial: M. Ángel Hernansánz
Publicidad Madrid: José Manuel Hernández
Publicidad Barcelona: Diego Alonso
Tel: (93) 454 72 11.
Fotomecánica: Gamacolor
C/Julián Camarillo, 7. Madrid.

6-95
Imprime: Rivadeneyra
Cuesta de San Vicente, 28. Madrid.
Suscripciones: B.D.MAIL, S.L. C/Camino de Hormigueras, 175. 28031 Madrid
Tel: (91) 777 72 12, 380 07 75
Fax: (91) 778 67 76.

Edita: América Ibérica
Presidente: Gustavo González Lewis
Director Gerente: Carlos González Galán
Directora Editorial: Sandra del Río de Ortúzar
Directora de Administración: Paloma Álvarez
Director de Marketing: Manuel Fdez. Palencia
Director de Distribución: Alfonso Estalrrich
Distribución: España: Dispaña S. L.S. en C. Tel: 662 06 02.
ARGENTINA: *Importador:* R.E.I. Argentina, Moreno 3362-64. (1.209). Buenos Aires.
Distribución capital: Vaccaro Sánchez y CIA., Moreno, 749, 9º. (1.091) Buenos Aires.
Distribución interior: Distribuidora Bertran S.A.C., Avda. Vélez Sársfield, 1950. (1285) Buenos Aires.
Depósito Legal: M-27522-1991.
Precio: 375 Ptas. Canarias 400 Ptas.

Según el último control OJD, correspondiente al período enero - diciembre de 1993, la difusión media de AÑO/CERO es de 110.577 EJEMPLARES MENSUALES.

AÑO V - nº 56

AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI). Asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP).
"Reservados todos los derechos. De conformidad con lo dispuesto en el art. 534-bis del Código Penal vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reprodujeran o plagiaren, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica fijada en cualquier tipo de soporte sin la preceptiva autorización".

Enrique de Vicente / EDITORIAL

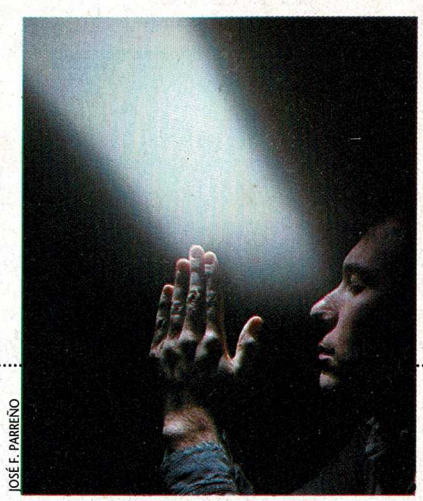
EL PODER DE LA ORACIÓN

JAVIER SIERRA

Los efectos positivos de la oración, la sugestión y la fe resultan evidentes, pero además diversos experimentos científicos indican que no es necesario tener fe para beneficiarse de sus efectos curativos.

En este número *intentamos examinar el asombroso poder curativo de la oración a la luz de algunas experiencias científicas*. Desde los tiempos más remotos, diversas manifestaciones religiosas han dedicado especial importancia a la curación de las enfermedades físicas y psíquicas, tanto a través de la fe como de la imposición de manos y otros medios.

Hoy nadie bien informado pone en duda los efectos tranquilizantes y curativos de la oración, la meditación, la sugestión y la fe. Numerosas investigaciones indican que la misteriosa energía emanada por algunas personas puede lograr efectos muy concretos sobre toda clase de organismos vivos y sustancias químicas, que excluyen cualquier interpretación sugestológica. Pero lo más interesante de los experimentos que comentamos en nuestro informe es que no hace falta tener fe de ningún tipo para beneficiarse de los efectos curativos de la oración: cuando se pidió a grupos de distintos credos que rezasen por determinados enfermos, sin que éstos ni sus médicos supiesen nada, se observaron en dichos pacientes notables mejorías con respecto a otros que padecían afecciones similares. ¿Hemos de atribuir estos resultados a un Dios externo o bien a esa *sabiduría y poder interior capaz de transformar nuestra vida*, o tal vez se trata de dos formas de ver una misma Realidad?. Pregunta paralela a otra que planteamos este mes: *¿son las psicoimágenes comunicaciones del más allá o producto de nuestra propia mente?*.



JOSÉ F. PARREÑO

Aunque estoy convencido que nuestro psiquismo es capaz de poner en marcha fuerzas insospechadas, también lo estoy de que lo inaprensible, lo profundamente misterioso, continuará desafiando todos nuestros intentos desmitificadores. Y creo que ello es así no sólo por la profunda necesidad que experimentamos de que exista algo que trascienda nuestra comprensión y limitaciones, sino por la propia naturaleza de la realidad, visible e invisible.

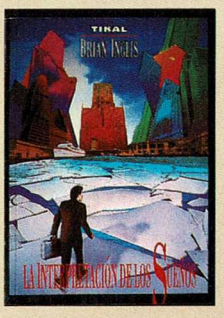
Afortunadamente, hoy podemos hacer compatible la fe en algo que nos trasciende con la necesidad de cuestionarnos cuanto nos han dado como realidades inamovibles. Este mes ofrecemos dos ejemplos de dogmas históricos que son cuidadosamente desmontados por dos verdaderos expertos: la presunta revelación de *los Diez Mandamientos* y la concepción ortodoxa que intentan imponernos del *antiguo Egipto* como una civilización desprovista de *elevados conocimientos matemáticos y tecnológicos*. ■

TIKAL
LIBROS ALTERNATIVOS DE CALIDAD

LOS SUEÑOS PUEDEN AYUDARLE

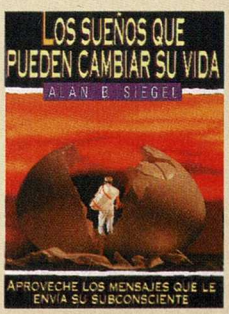
Nº Págs.: 350
P.V.P.: 1.250 pts.

La presente obra ofrece más de 3.600 entradas para que Vd. pueda consultar la interpretación de todos los hechos, circunstancias, objetos y símbolos que aparecen en sus sueños.



Nº Págs.: 224
P.V.P.: 995 pts.

¿Se pueden captar, mediante los sueños, hechos, detalles y facetas que no hemos descubierto conscientemente?

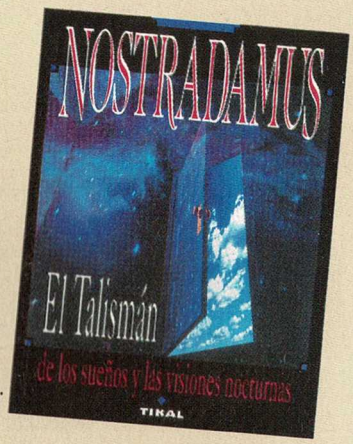


Nº Págs.: 312
P.V.P.: 995 pts.

Esta magnífica obra nos muestra cómo utilizar los sueños para descubrir nuestras necesidades ocultas y superar los momentos difíciles.

¡EL GRAN LIBRO INÉDITO DE NOSTRADAMUS!

No publicado en España desde 1877

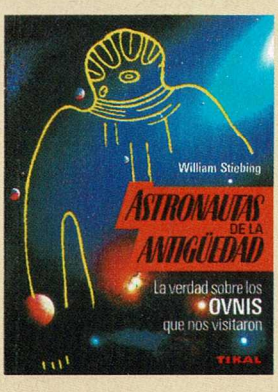


Formato: 15,5x21 cm.
Nº Págs.: 160
P.V.P.: 995 pts.

LA EXPLORACIÓN DEL COSMOS INTERIOR

Nº Págs.: 256
P.V.P.: 995 pts.

La percepción de los colores, su combinación, la elección de un color...

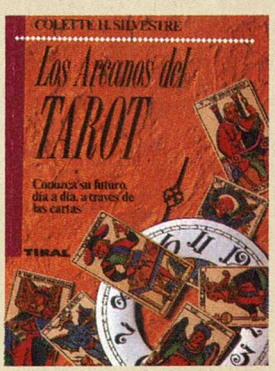


Nº Págs.: 218
P.V.P.: 995 pts.

¿Existieron seres extraterrestres hace miles de años?

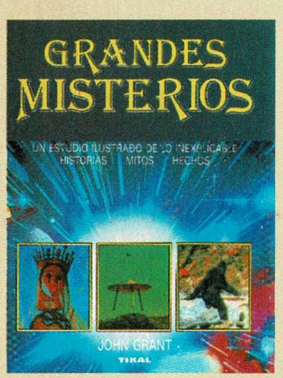
Nº Págs.: 214
P.V.P.: 995 pts.

Manual práctico, muy sencillo, de fácil utilización.



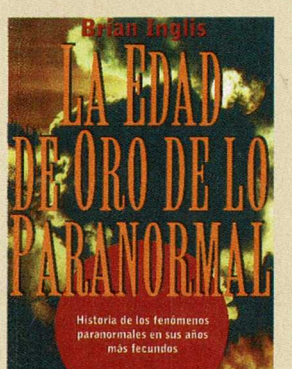
Nº Págs.: 334
P.V.P.: 995 pts.

Sepa cómo interpretar la relación entre las cartas.



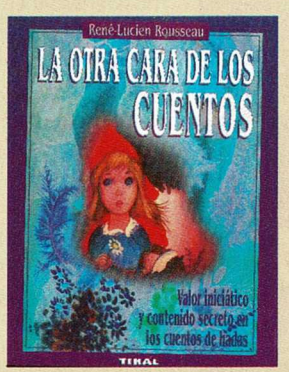
Nº Págs.: 130
P.V.P.: 1.995 pts.

Repaso a los enigmas más impresionantes de la historia.



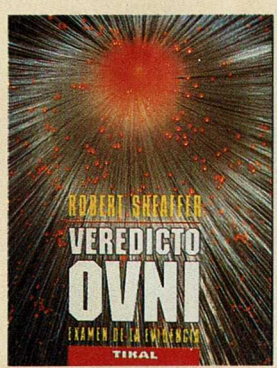
Nº Págs.: 324
P.V.P.: 995 pts.

Conozca las informaciones que nos han ocultado durante años.



Nº Págs.: 240
P.V.P.: 995 pts.

Los símbolos y secretos que se esconden tras los relatos infantiles.



Nº Págs.: 315
P.V.P.: 995 pts.

Estudio apasionante que cuestiona con rigor la realidad de los ovnis.

SUMARIO

AÑO/CERO

SECCIONES

6
Claves del AÑO/CERO
ASOMBROSAS PINTURAS RUPESTRES
CÍCLOPE RECIÉN NACIDO
LAS IMPOSTURAS DEL PRIMER CONTACTADO
EXTRAÑA APARICIÓN EN ÁVILA

36
La Caja de Pandora
¿QUÉ ES LA CRUZ ANSADA?
¿QUIÉN FUE FRANCIS BACON?
MALDITOS ROEDORES
FANTASÍAS ANIMADAS

40
Psicología de la vida cotidiana
CORTOS DE GENIO

61
Vida alternativa
EL INSOMNIO, LA PEOR PESADILLA
REPORTEROS DEL VIAJE AL MÁS ALLÁ
LA MEDITACIÓN REJUVENECE
CÓMO SUPERAR EL MAL DE AMOR

78
A debate

81
Escribe el lector

92
Agenda
LIBROS, REVISTAS, CINE, DISCOS, BAZAR DE LAS SORPRESAS, AIRE FRESCO

98
La Última Palabra
LAS CUATRO RESOLUCIONES, por DHIRAVAMSA

PORTADA: JOSÉ F. PARREÑO

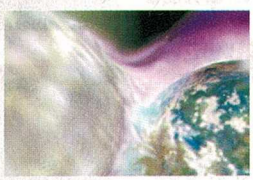
18/ EL PODER CURATIVO DE LA ORACIÓN
Se ha dicho que la fe mueve montañas. Pero ahora, diversos experimentos científicos parecen demostrar que la oración tiene asombrosos efectos curativos, independientes de la fe o la sugestión de quienes se beneficien de la misma.

26/ LA VERDADERA HISTORIA DE LOS DIEZ MANDAMIENTOS
¿Entregó Yahvé a Moisés en el Monte Sinaí las tablas de la Ley, tal cómo describe la Biblia? ¿O el Decálogo que todos conocemos es producto de una elaboración posterior?

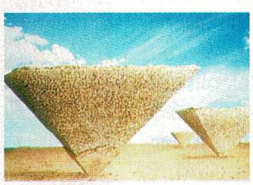
32/ PSICOIMÁGENES
¿Qué son realmente las extrañas imágenes que algunos investigadores han captado en las pantallas de sus televisores? ¿Proceden del ultramundo o de la capacidad creadora de nuestra mente?

42/ ENTREVISTA CON JON AIZPÚRUA
Según este reputado investigador venezolano, Bolívar, Sandino, Madero, Martí, Perón y otros líderes americanos vivieron bajo la influencia espiritista.

46/¿HA CAMBIADO SU SIGNO?
Una astrónoma inglesa asegura que los signos del Zodíaco son 13 y su duración es desigual. *Ofiuco* revolucionaría todas nuestras concepciones astrológicas. Pero, ¿tiene un fundamento serio esta noticia o se trata de un nuevo ataque contra la astrología?



50/ ANTIMATERIA: EL MUNDO DEL REVÉS
Desde hace tiempo los físicos especulan con que para que nuestro mundo sea tan real como creemos que es, debería existir otro compuesto por antimateria. Pero, ¿dónde se escondería ese antiuniverso?



56/ EL PROBLEMA MATEMÁTICO MÁS ANTIGUO DEL MUNDO
Los avanzados conocimientos de quienes construyeron el "sarcófago" de Diodefre son una nueva evidencia que nos obliga a replantear nuestras concepciones sobre los antiguos egipcios y su civilización.

82/ LA SOCIEDAD DE LA NIEBLA
En el pasado siglo esta sociedad secreta contó entre sus miembros con escritores como Alejandro Dumas, George Sand o Julio Verne, cuyas obras influyeron profundamente en millones de personas.

88/ SIETE PASOS PARA LA TRANSFORMACIÓN
Shakti Gawain nos detalla las etapas básicas para emprender el camino hacia la curación espiritual, mental, emocional y física, un proceso capaz de cambiar nuestra vida y transformar el mundo.

ASOMBROSAS PINTURAS RUPESTRES HALLADAS EN FRANCIA Y PORTUGAL

Pinceladas de un pasado mágico

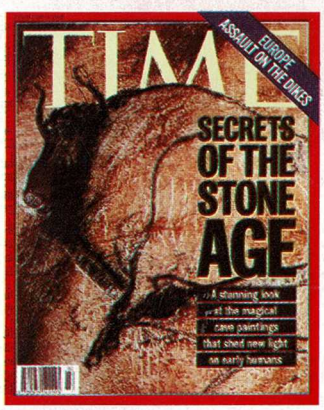
CRISTINA FERNÁNDEZ Y SUSANA GONZÁLEZ

¿Quién se adentró hace 20.000 años en oscuras cuevas para pintar más de trescientos dibujos? Las pinturas rupestres descubiertas en Ardèche (Francia) y en Foz Coa (Portugal) han fascinado a los arqueólogos, que ven en ellas una valiosa fuente para enriquecer nuestros conocimientos sobre la vida y cultura del hombre paleolítico.

Calificada como la capilla Sixtina del Paleolítico, las pinturas rupestres de Ardèche han despertado la expectación de los investigadores: una cueva que contiene más de trescientas pinturas y grabados con 20.000 años de antiguedad. El acontecimiento fue anunciado por el ministro de Cultura francés, Jacques Toubon; y Jean Clottes, presidente del Comité de Arte Rupestre de la UNESCO, destacó la enorme importancia del hallazgo, ya que «es un lugar virgen y está completamente intacto».

Esta «catedral del Paleolítico» fue descubierta por el espeólogo Jean Marie Chauvet y los arqueólogos Brunel-Deschamps y Christian Hillaire, el pasado 18 de diciembre, tras cavar durante un día en un acantilado de Combe d'Ar y arrastrarse por un túnel de seis metros. El esfuerzo mereció la pena, ya que ante ellos surgió un mágico universo animal. Chauvet demostró su entusiasmo: «Este lugar cambia nuestras concepciones, como lo hizo hace medio siglo el de Lascaux».

La cueva de Ardèche cuenta con la ventaja de haber estado



El* Time *publicó la noticia en primera página. Arriba, animales de la cueva de Ardèche.

obstruida cerca de 15.000 años, lo que la ha mantenido en perfecto estado. No es extraño, pues, que las profundas galerías conserven restos de pigmentos, instrumentos y hogueras, que alumbraron al sacerdote o mago que pintó los animales (caballos rinocerontes, bisontes, uros, osos, panteras, mamuts, cabras, búhos...), símbolos y manos humanas. Su fuego, además, simbolizaba el poder purificador que destruía la materia y la iluminaba.

RITOS MÁGICOS

En una época en la que la supervivencia era difícil, los ritos mágicos garantizaban la caza. Representar un animal aseguraba que no desaparecería, como venía sucediendo con las glaciaciones. El dibujo pretendía, además, plasmar las escenas que se deseaban vivir. De ahí, que muchos animales estén inmóviles para facilitar su captura; mientras que los que están en movimiento, carecen de alguna extremidad en un intento de debilitarlos.

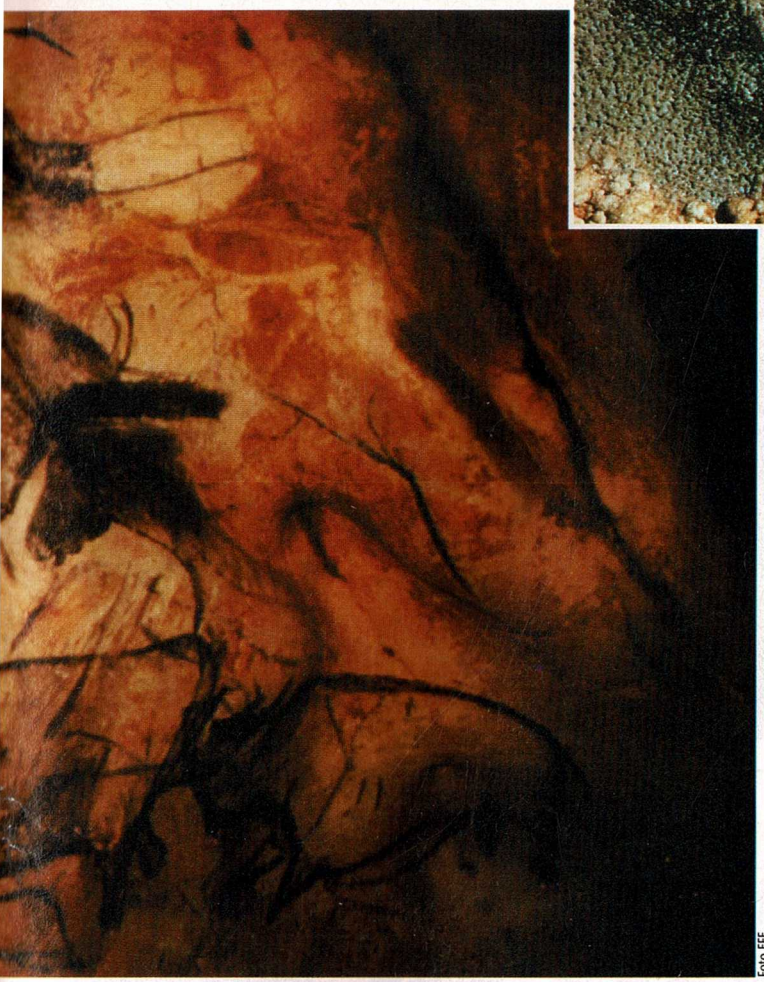


Foto EFE

El «pintor» de Ardèche pudo estar en trance ritual o en un estado alterado de conciencia, ya que la pintura era tóxica y afectaba al sistema nervioso

La supervivencia de los animales, único medio de conseguir pieles y alimentos, se invocaba también a través de una exaltación de la fecundidad: el bisonte, símbolo de la femineidad, y el caballo, representación de lo masculino, aparecen dibujados una y otra vez en Ardèche. Pero, la creencia en el poder aniquilador del dibujo sobre la presa, inducía al hombre del Solutrense a prescindir de la representación humana. Con una notable excepción: las manos. En negativo y en positivo, las manos prodrían formalizar la propiedad de la comunidad sobre el santuario, como un sello de dominio.

La cueva se configura como escenario de magia. No en vano, numerosos pueblos la han considerado símbolo del vientre materno, receptáculo de energía telúrica y lugar de renacimiento; quizá porque allí «renació» la humanidad después de la glaciaciones. Muchos estudiosos piensan –como explica la revista *Time*–, que era lugar de iniciación y visitada con asiduidad. Allí, el hombre engendró el arte de la comunicacion visual más antiguo.

Destaca el significado que subyace en el orden de los animales, así como en el cráneo de oso encontrado y en los guijarros que muestran señales. El director del Museo de Historia Natural de Francia, Henry de Lumley, reconoce que «la iconografía es consistente y sigue reglas sobre el sitio y el movimiento de los animales. Es evidente que hay algo sagrado». Hasta ahora, los mamíferos inmortalizados eran objeto de caza; no ocurre así en Ardèche, ya que figuran depredadores (osos, rinocerontes y una pantera). Ya no se trata, pues, de un deseo de supervivencia, sino de conjurar peligros. El hecho de que algunos de ellos tengan más patas o luzcan un cuerno exagerado, puede inducir a pensar –como también analiza *Time*– que el artista estaba en un trance ritual o sufriendo un estado alterado de conciencia (AÑO/CERO, 55). Esta hipótesis se apoya en el análisis de la pintura, que contiene ácido de manganeso, sustancia tóxica que pudo afectar al sistema nervioso del artista o del grupo de «profesionales» que intervino.

AL AIRE LIBRE

Ya en septiembre, la experta Mila Soares denunció el secretismo –por parte del Instituto Portugués del Patrimonio Arqueológico– acerca del hallazgo de unos grabados paleolíticos al aire libre, que la UNESCO ha calificado de gran importancia. El inmenso santuario se encuentra en Foz Coa, al norte de Portugal y el proyecto de crear un embalse en la zona había contribuido a silenciar el descubrimiento. Cuando el escándalo acababa de empezar, apareció otro hallazgo arqueológico de gran importancia a 18 kilómetros de Foz Coa: figuras primero grabadas y más tarde pintadas. Por otra parte, los expertos han identificado 555 grabados al aire libre en Salamanca (Siega Verde), datándolos en el año 17.000 antes de Cristo.

En poco tiempo, han aparecido retazos de la enigmática prehistoria del hombre, en un periodo común: el Solutrense (Paleolítico superior). Entonces,

Las pinturas de Lascaux (arriba) y Altamira han perdido la primacía con estos hallazgos.

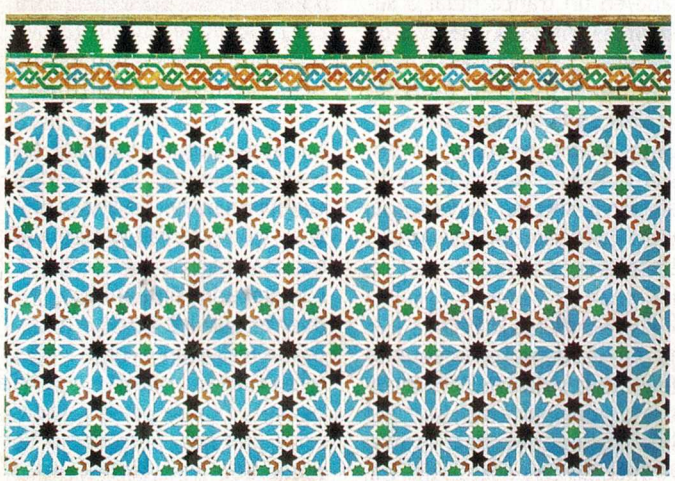
los grabados al aire libre no eran frecuentes, pero los cincuenta animales de Foz (caballos y toros), tenían la misma finalidad mágica que Ardèche. Los grabados al aire libre desmiente que los rituales mágicos se realizaran exclusivamente en cuevas. Todavía no se ha dicho la última palabra sobre estas pinturas, pero como ha asegurado Jean Clottes, estos hallazgos «aportan sus propias dosis de nuevos misterios». ■

CLAVES DEL AÑO CERO

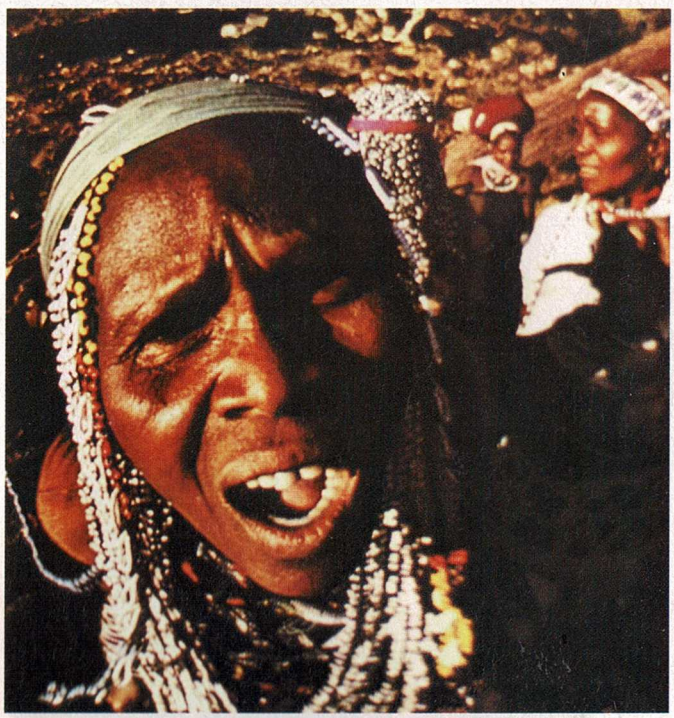
Mosaicos en tres dimensiones

Ahora que la técnica de las 3D (ver AÑO/CERO 55) ha provocado una revolución visual, nuestros sabios antepasados vuelven a sorprendernos y nos demuestran que no hemos inventado nada nuevo. El caso es que en los antiguos mosaicos –técnica que cuenta con una antigüedad de 6.000 años y fue utilizada por los árabes en los Reales Alcáceres de Sevilla o en la Alhambra de Granada–, se ha descubierto el mismo efecto que aparece en las fotografías tridimensionales, aunque falta la figura central. Se aprecia, no obstante, una mayor claridad de imagen y un cambio en su dimensión espacial. Y aunque los motivos parecen simplemente decorativos, pudieran contener un significado oculto.

Estos azulejos hacen reflexionar sobre la influencia que tuvieron astrónomos y astrólogos (Abenragel y Azarquiel); y el hecho de que recubran paredes, suelos y techos, incluso mesas y asientos, de recintos religiosos –donde era habitual ingerir o fumar alucinógenos– hace pensar que los artesanos reflejaron un elemento para alterar la conciencia y crear un lenguaje secreto para iniciados. Por desgracia, la información sobre los mosaicos árabes se ha perdido, debido a las continuas restauraciones a las que se han sometido. ■



Las 3D se utilizó en mosaicos árabes, como éste de los Reales Alcáceres de Sevilla; arriba, uno de la Alhambra de Granada.



Inquisición sudafricana

En los albores del siglo XXI, todavía hay hechos que sorprenden por anacrónicos. Como éste: dos mujeres fueron asesinadas y quemadas por 350 personas en el poblado de Inverane (Sudáfrica), tras ser acusadas de brujería. Un tribunal popular sentenció que las dos «brujas» fueron las responsables de la muerte de una persona hace seis años, aunque la autopsia indicaba que había sido por causas naturales. Las autoridades han pedido a la población que no se tomen la justicia por su mano, ya que durante 1994 se han llevado a cabo 36 ejecuciones a presuntos hechiceros. ■

LA HISTORIA DEL «NIÑO SALVAJE»

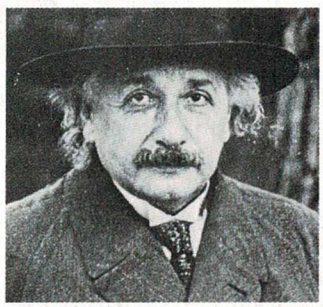
La opinión pública húngara se ha conmocionado con la historia de Berci, un niño de cinco años que se ha criado con los dos perros de su casa. El pequeño no sabe hablar y se comunica por medio de gruñidos. «El niño salvaje», como es conocido, fue recogido por asistentes sociales y llevado a un centro de protección. Berci se limitó a gruñir e intentó morder a la asistente. Cuando le sentaron en una mesa, el niño olió el alimento como lo hacen los perros y comió sin utilizar las manos. A la hora de dormir, bajaba de la cama y se acurrucaba en un rincón, adoptando una postura canina. La madre del niño ha reconocido no haberse ocupado de él, ya que trabaja durante muchas horas y además tiene otro hijo incapacitado.

CÍCLOPE RECIÉN NACIDO

Los médicos que atendieron el pasado mes de noviembre en el parto a Amba Ahmad Taman, una mujer egípcia de 40 años, creyeron que la criatura recién llegada al mundo se había escapado de las páginas de un tratado sobre mitología. Y es que la niña mostraba en su carita un único ojo, solitario y sin ceja, en mitad de la frente. El singular rostro de la pequeña carecía, además, de nariz. La explicación a este fenómeno podría encontrarse en la endogamia practicada en numerosas zonas de este país.

A la venta los ojos de Einstein

Se pensaba que lo único que se había salvado de la incineración de Einstein había sido el cerebro. Pero recientemente se han puesto a la venta los ojos del padre de la relatividad, con un precio inicial de cinco millones de dólares. Los órganos oculares de Einstein, que murió en 1955, fueron extraídos secretamente durante la autopsia por Henry Abrams, su oftalmólogo personal. Los abogados de Abrams buscan comprador, después de que el cantante Michael Jackson se mostrara interesado. Esta noticia ha causado indignación en el mundo científico, que presencia anonadado cómo comercializan los órganos de Einstein, quien expresó su deseo de ser cremado «para que nadie venere mis huesos». Abrams ha manifestado que durante la autopsia del cadáver «cada uno agarró lo que pudo». ■



ANATHEORESIS
TERAPIA REGRESIVA

¿Quieres descubrir experiencias de tu pasado que han quedado ocultas para tí y están influyendo negativamente en tu vida?

ANATHEORESIS (Terapia Regresiva) es una técnica dirigida a partir de una simple relajación mediante la cual podrás liberarte de angustias, miedos, depresiones, estrés, insomnio, complejos, somatizaciones, etc...

Esta terapia te permitirá además enriquecer tu mundo interior, llevándote a vivir estados de expansión de conciencia.

Todo un equipo de **profesionales de la Salud**(*) está dispuesto a ayudarte en los diferentes puntos del territorio nacional. Ponte en contacto con nosotros. Te ampliaremos toda la información que desees, de forma clara y transparente.

Barcelona	Dr. Jordi del Rey	(93) 894 41 85 / 418 00 87
Barcelona	Lic. Máriat G. Bernabé	(93) 412 60 39 / 908 49 14 82
Elche (Alicante)	Dr. José L. Escudero / Asunción Esteve	(96) 545 24 10 " "
Estepona (Málaga)	Lic. Josefa Crespo	(95) 280 46 59
Madrid	Lic. María Carrasco	(91) 416 00 96 / 413 14 65
Madrid	Lic. Luis Martínez	(91) 401 92 38 - 666 32 07
Madrid	Lic. Verena Frey	(91) 539 46 58
Madrid	Lic. Cristina Pidal	(91) 352 34 20 - 401 92 38
Palencia	Dr. Enrique de Soto	(979) 70 16 17
Santander	Lic. Ana del Rio	(942) 36 39 54

(*) Todos los terapeutas aquí citados son miembros numerarios de ANATHEORESIS, Asociación Española de Técnicas Regresivas y han sido formados en esta técnica por el investigador Joaquín Grau, creador e impulsor de la misma.

También se podrá realizar la terapia en su propio idioma para nativos de lengua francesa, inglesa o alemana.

CLAVES DEL AÑO CERO

Rebelión entre las *geishas*

En Japón las cosas están cambiando; basta ver el ejemplo de la *geishas* «personas del arte», que han decidido protestar contra lo que consideran una explotación y un exceso de trabajo. De hecho, una joven de 21 años ha puesto un pleito por 110.000 dólares a la casa donde trabajaba, en el popular barrio de Gion, situado en Kioto. Acusa a sus ex-jefes de malos tratos y de confiscarle regalos que le habían hecho los clientes. El ejemplo de Kaori Tagaki –que así se llama la *geisha* rebelde– ha sido seguido por muchas de sus compañeras. Actualmente, sólo quedan unas 12.000 profesionales debido a que su preparación exije grandes sacrificios. Las estudiantes entran en la *okiya* (casa de geisha) a los quince años y durante cinco años más estudian poesía, caligrafía, música, buenas maneras y a servir sake, con un código ético basado en el encanto, la delicadeza y la discreción de un confesor. No en valde se dice que si una de estas *geishas* cometiese una indiscreción, el Gabinete nipón podría derrumbarse. ■

¿LLORA UNA IMAGEN DE LA VIRGEN?

El obispo de Civitavecchia, el puerto de Roma, no sabe con qué carta quedarse. El pasado 2 de febrero la familia Gregori comentó por toda la ciudad que la imagen de la Virgen que habían comprado hacía solo seis meses, en Medjugorje –localidad croata famosa por las supuestas apariciones marianas– lloraba sangre. Pero el detalle que verdaderamente ha puesto al obispo en un compromiso ha sido la certificación, por parte de dos médicos, de que las hipotéticas lágrimas son un «líquido biológico». Para salir del enredo, el jerarca religioso ha pedido a la Universidad de Roma que realice un estudio más detallado del caso.

El mensaje del arcoiris

Cuando los rayos solares atraviesan las gotas de agua suspendidas en la atmósfera aparece el arcoiris. Sin embargo, para los indígenas de la América Hispana se trata de un semidios, hijo y mensajero del Sol, al que se le debe respeto. Cuando los colores son brillantes, se interpreta como un anuncio de buenos tiempos; cuando son opacos, augura malos acontecimientos. La dirigente quichua, Carmelita Porate, dice al respecto: «los colores representan la diversidad de los pueblos indios y el arcoiris simboliza la unidad entre ellos». Los indígenas tienen una simbología distinta a la nuestra del color. Por ejemplo, el rojo no es pasión ni sangre, sino que ahuyenta a los malos espíritus y al mal de ojo; el azul es liberación y poesía; el verde encarna el florecimiento de la naturaleza; y el amarillo representa la riqueza. ■

La Biblia se escribió en el siglo I

Esta afirmación formulada por el papirólogo alemán Carsten Thiede, ha roto los esquemas de aquellos investigadores para quienes los textos sagrados fueron escritos en el siglo II. El estilo en que estaban escritos los fragmentos del Evangelio según San Mateo que se conservan en el Colegio de la Magdalena, en Oxford, ha permitido asegurar a Thiede que dichos manuscritos habían sido elaborados en la primera mitad del siglo I, cuando aún vivían los testigos de la historia de Cristo. Una datación que coincide con la

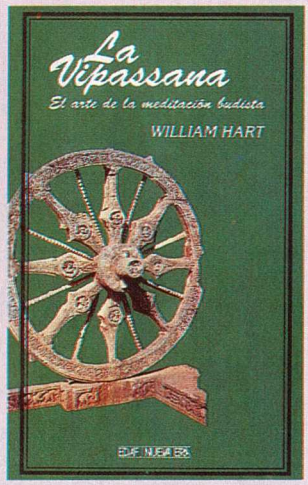
realizada por el jesuíta José O´Callaghan del fragmento hallado en Qumram, que al parecer correspondía al Evangelio de San Marcos. ■

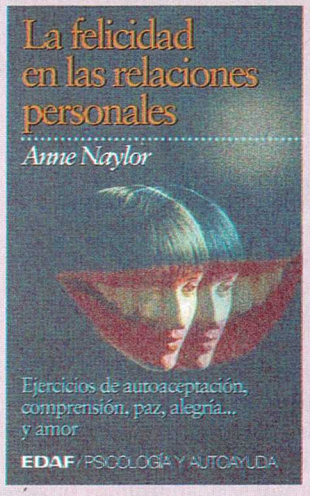
NOVEDADES DE EDAF

Haga seis espacios en su biblioteca

LA VIPASSANA
William Hart
224 páginas

Hace más de dos mil años, el Buda enseñó una sencilla y poderosa técnica para purificar la mente y liberarla del sufrimiento: la Vipassana. Esta forma de meditación no es una filosofía ni un ritual religioso, sino un método práctico para eliminar las tensiones internas y la negatividad. En este libro, el autor muestra la vía para introducirse en la práctica y conocimiento de una forma de meditación genuinamente budista.
P.V.P.: 1.350 Pts.



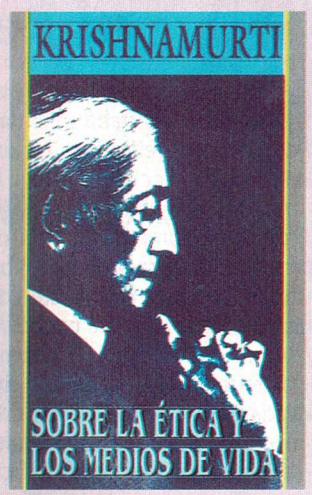


LA FELICIDAD DE LAS RELACIONES PERSONALES
Anne Naylor
224 páginas

Este libro es una guía que le invita a descubrir que la felicidad en sus relaciones es una realidad alcanzable. A partir de la autoaceptación *y el* amor, *se inicia un viaje interior que nos encamina hacia la* comprensión, *la* paz, *la* expansión *y la* alegría, *llevando al lector las claves para resolver los conflictos que le impedían relacionarse consigo mismo y con los demás de un modo creativo y enriquecedor. Una obra plena de ejercicios y ejemplos destinados a generar experiencias positivas de amor y comprensión.*
P.V.P.: 1.500 Pts.

SOBRE LA ETICA Y LOS MEDIOS DE VIDA
Jiddu Krishnamurti
208 páginas

Este libro explora caminos que nos permiten estar ocupados en nuestro trabajo, pero sin ser absorbidos por él. En un mundo frenético por producir, poseer y consumir, pocos tenemos tiempo para preguntarnos si nuestro trabajo perjudica el medio ambiente, si estamos empleando al máximo nuestro talento o si, simplemente, nos ganamos la vida. Krishnamurti expone sabias y elocuentes enseñanzas en torno a estos temas de vital interés.
P.V.P.: 1.500 Pts.

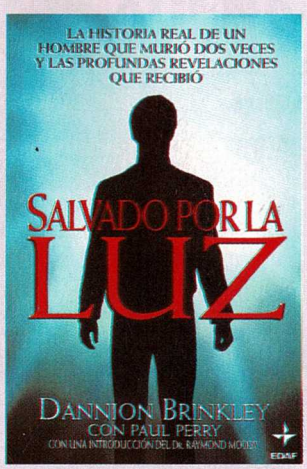


EL USO MAGICO Y ESPIRITUAL DE LAS VELAS
Marianne y Patrick Caland
144 páginas

La luz y las velas son símbolos de pureza, paz y protección: son expresión de la relación con lo divino.
Por eso son usadas en estados de devoción o prácticas de meditación, así como en rituales que conectan con planos más elevados. En este libro, los autores describen cómo se fabrican, cómo se añaden colores y aromas, sus vibraciones crómaticas y los efectos que desencadenan, iniciando al lector en el secreto arte de su utilización mágica y espiritual.
P.V.P.: 850 Pts.

SALVADO POR LA LUZ
Dannion Brinkley
192 páginas

En 1975, a Dannion Brinkley le cayó un rayo. Se le paró el corazón y murió. Al volver a la vida 28 minutos más tarde, contó un relato increíble. Este libro es una narración de sus experiencias próximas a la muerte y de la transformación espiritual, que cambió su vida. Mientras los médicos le daban por muerto, él viajaba por un túnel hacia una ciudad de cristal. Allí, unos seres angélicos le dieron a conocer acontecimientos que ocurrirían antes del año 2000. Ahora ha escrito su historia para que llene de inspiración y esperanzas a gentes de todo el mundo.
P.V.P.: 1.700 Pts.



LA ESENCIA DEL CORAN
Thomas Cleary
264 páginas

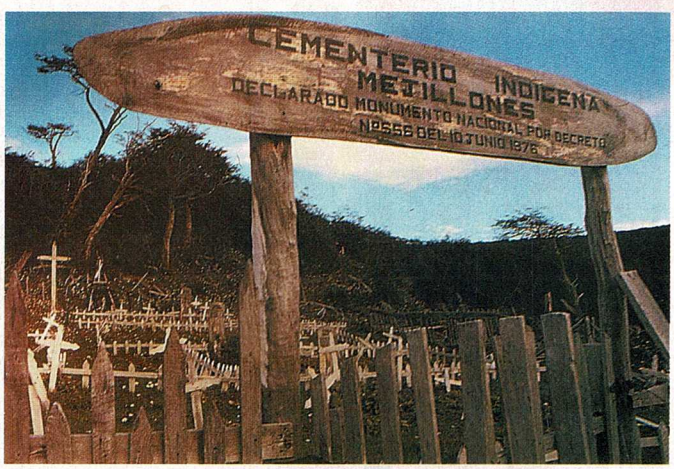
Este libro es una selección de las "azoras" más bellas, significativas y profundas del Corán, recopiladas y traducidas por Thomas Cleary, doctor por Harvard y una de las mayores autoridades mundiales en lenguas y doctrinas de Oriente.
Una obra que permitirá al lector acceder a uno de los libros sagrados de la humanidad, el cual es el eje sobre el que gira una de las más grandes religiones del mundo.
P.V.P.: 1.350 Pts.

DE VENTA EN LIBRERIAS

CLAVES DEL AÑO CERO

EN BUSCA DE LA MINA PERDIDA

Casi como en un viejo *western*, han vuelto a surgir pioneros en busca de oro; pero esta vez, en vez de picos y palas, utilizan unas herramientas mucho más sutiles. A pesar de que la leyenda dice: «el que busca oro en ella muere en breve», una vidente profesional está dispuesta a arriesgarse visualizando la mina –en algún punto de la localidad de Siete Aguas (Valencia)–, que en otros tiempos fue muy famosa y estuvo incluida en el Archivo de Indias. Algunos aseguran que la veta está agotada, sin embargo todavía hay quien la sigue buscando. La vidente en cuestión ha pedido permiso al Ayuntamiento de la población para iniciar su especial pesquisa y, además, ha solicitado mapas cartográficos de la zona para poder trabajar sobre ellos. Seguro que a muchos buscadores de oro a la antigua usanza les hubiese gustado contar con este tipo de ayuda.



Cementerios bien abonados

No era lícito, pero sí productivo. Y es que según ha descubierto la policía de Sao Paulo (Brasil), Bras Alves Barroso, de 62 años, plantó una cosecha de algodón y legumbres, especialmente yuca y fríjol, que resultó excelente. Hasta ahora todo normal; lo que ha desconcertado al comisario encargado del asunto es que la plantación se realizó en un cementerio donde estaban sepultadas 150 personas. Bras y un tractorista quitaron la cruces y araron el terreno a flor de piel para no desenterrar a los difuntos. Dada la la calidad de la cosecha conseguida, no cabe duda de que los cementerios están muy bien abonados; lo que todavía no tiene claro la policía es cómo tipificar este extraño delito. ■

La Tierra: ni caliente ni revuelta

«¿Quién dijo que el planeta se estaba calentando?», dicen, reticentes, los expertos de Accu-Weather, la mayor organización privada sobre meteorología. La ola de inundaciones que sufre el norte de Europa en contraste con la terrible sequía que padece la zona Mediterránea, así como las inusuales temperaturas elevadas, no son, a juicio de esta organización, más que variaciones naturales dentro del clima. Como normal consideran, también, los terremotos y seísmos que, desde el pasado de Kobe hasta el más reciente de Colombia, parecen proliferar en los últimos tiempos. Frente a ellos, los grupos ecologistas y la Organización Mundial de Meteorología advierten que si la emisión de CO^2 y de otros gases que favorecen el efecto invernadero continúa, la Tierra padecerá sequías e inundaciones cada vez más duras. Por lo que respecta a España, el Centro Hadley de investigación climática del Reino Unido, ha señalado que nuestro país se encuentra en la «zona roja» del cambio climático mundial. ■

COBAYAS DE CÁRCEL

La organización Forum Prisiones ha denunciado que en las cárceles portuguesas han utilizado reclusos como cobayas en experiencias quirúrgicas, que después eran aplicadas en los servicios de traumatología de la selección nacional de fútbol. Se cuentan con testimonios de presos y futbolistas denunciando esta práctica, desarrollada entre 1982 y 1990 sobre 33 personas. El secretario de Forum Prisiones, Guillerme da Silva Pereira, dice que los reclusos «fueron sometidos a experiencias destinadas a aplicar en futbolistas actos quirúrgicos».

FLASHES OVNI

LIGUE DE JÚPITER

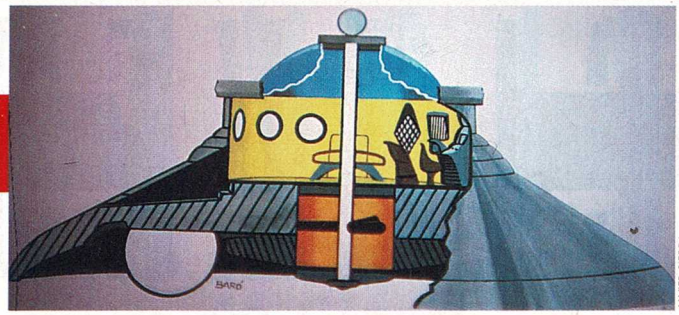
Después de avistar un enorme objeto blanco que se posó en lo alto de la montaña donde trabajaba, el ciudadano chino Meng Zhaoguo perdió el conocimiento. Días después, aseguró que había sido «víctima» reiterada de la pasión de una ardiente jupiterina.

OVNIs SUBVENCIONADOS

A partir de este año, cualquier investigación a gran escala que pretenda realizarse sobre OVNIs en Estados Unidos, contará con la subvención conjunta de las tres organizaciones ufológicas más importantes de ese país: CUFOS, FUFOR y MUFON. Un primer paso hacia la unificación de criterios en cuestiones OVNI.

SPAIN IS DIFERENT

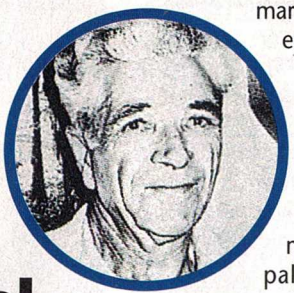
Durante 1994 se han contabilizado alrededor de un centenar de avistamientos sobre España, lo que convierte a este país en el centro de la oleada OVNI más importante vivida desde 1987.



JAVIER SIERRA

Los relatos de Adamski sobre contactos con venusinos están en duda.

Las imposturas del primer contactado, al descubierto



George Adamski, a quien se considera padre del movimiento contactista mundial desde que afirmara haberse puesto en contacto con seres procedentes de Venus, en 1952 (ver AÑO/CERO, 4), ha saltado durante las últimas semanas a la palestra, gracias a un reciente estudio en el que se demuestra cómo falsificó fotografías, falseó historias como la de su pretendida audiencia con el Papa Juan XXIII en Roma en 1963, y engañó deliberadamente a miles de seguidores en todo el mundo con sus relatos de viajes a la Luna y a otros lugares de nuestro sistema solar. Este trabajo, titulado *George Adamski: dernière synthese*, le ha costado a su autor –el belga Marc Hallet– más de una década de estudios, tras los cuales ha podido, incluso, recuperar diversos memorándums secretos del FBI y de otras agencias de inteligencia norteamericanas, en donde queda claro que Adamski era un mitómano y un inestable mental, cuyas actividades convinieron al gobierno norteamericano para consolidar su política de desprestigio del fenómeno OVNI. No en vano, después de Adamski aparecieron toda una larga serie de contactados con venusinos que, en su momento, amenazaron con convertir el enigma de los platillos volantes en una especie de nuevo movimiento religioso cuyos efectos aún son perceptibles en nuestros días. ■

Visita a la cárcel

Los presos y los policías de la prisión cubana de Majibacoa contemplaron el pasado noviembre tres objetos no identificados cerca de sus instalaciones. Según informó Radio Rebelde, los vecinos de la zona –entre los que se contaban varios miembros del Ministerio del Interior– creyeron que se trataban de aviones o helicópteros desde los que se lanzaban paracaidistas y bultos. El informativo nacional de radio notificó que el suceso movilizó a las autoridades locales, que de inmediato emprendieron un sistema de vigilancia. ■

ACENA Y ACEPA

Enseñanzas profesionales
Cursos impartidos por presencia y a distancia

- Naturopatía
- Dietética y nutrición
- Quiromasaje
- Osteopatía
- Acupuntura
- Homeopatía
- Sexología
- Psicohomeopatía
- Herbodietética
- Auriculopuntura
- Iridología
- Reflexología podal
- Elixires florales
- Masaje Shiatsu
- Parapsicología
- Hipnología
- Magia blanca
- Psicocibernética
- Técnicas mentales
- Tarot
- Radiónica
- Ciencias ocultas
- Astrología
- Bioinformación

Academias afiliadas a la Universidad Nacional de La Amazonia

- Autorizados por el MEC y la CEC de la Junta de Andalucía.
- Reconocidos por la Sociedad Española de Medicina Holística.
- Información: C/ Martínez Maldonado, 38-1º D. 29007 Málaga.

Tel: (95) 230 79 12/15 - Fax: (95) 227 70 20

CLAVES DEL AÑO CERO

UNA MUJER QUE LEVITABA DIBUJA SIGNOS MÁGICOS EN EL SUELO

Extraña aparición en Ávila

Apenas pasadas las diez de la noche del pasado 6 de febrero, un guardia de seguridad que vigilaba unas obras de acondicionamiento de la estación de tren de La Cañada, a unos 20 kms de Ávila, fue testigo de una insólita aparición. «Me encontraba en la caseta de vigilancia –narró al enviado de AÑO/CERO el guarda M.A.P., de 25 años, que desea ver protegida su identidad– cuando, de repente, escuché ladrar a mi perra en el exterior de una forma anormal. Al salir, ví como el animal trataba desesperadamente de entrar en la caseta, presa del miedo. Aquello me extrañó –detalla M.A.P. visiblemente afectado–, pues la había dejado atada poco antes a un camión, así que al mirar hacia él vi como su comida saltaba del plato una y otra vez chocando contra los bajos del vehículo».

EL DIARIO DE AVILA

Acebes, designado portavoz del PP en el Senado por unanimidad

EXTRAÑOS SUCESOS EN LA CAÑADA

La Junta abrirá un expediente sancionador por el vaciamiento romano

Una hermosa mujer morena se aparece levitando a un vigilante

ESTE DOMINGO, 12 DE FEBRERO

IV PLANO GIGANTE

GRATIS CON EL DIARIO DE AVILA

HOY, LA POSTAL NÚMERO 16

GRATIS EL DIARIO DE AVILA

El Diario de Ávila investigó a las pocas horas la aparición y los signos que ésta grabó en el suelo de La Cañada.

CÍRCULO MÁGICO

Aquello fue sólo el preámbulo de la extraña visión que vendría a continuación pues, según nos refirió, «inmediatamente después giré la cabeza hacia un lado y ví a una chica joven, de unos 20 o 22 años, morena y con el pelo liso muy largo, que, flotando a unos 50 cms del suelo, estaba dibujando con una vara larga unos signos en en suelo. En cuanto pude, salí corriendo hacia el bar de la estación, sin mirar hacia atrás ni nada...».

Se trataba de una joven de aspecto perfectamente normal, con la cabeza cubierta por una especie de velo, y que en ningún momento se inmutó por la presencia de M.A.P. ni hizo intención alguna de comunicarse con él. Vestía una túnica blanca sin costuras, y los únicos movimientos que el guarda le apreció, fueron algunos gestos con su cabeza y cómo movía un brazo para dibujar algo sobre el suelo. «No pudo ser una confusión –añade M.A.P.–, pues me encontraba a menos de 5 mts de aquella figura y las luces de la obra iluminaban perfectamente el lugar. Aquella chica era real».

En el Bar Estación todavía recuerdan vívidamente la irrupción de M.A.P. en el local. «Nos preguntó si alguien había muerto –nos recuerda Soledad Álvarez, responsable del bar– porque creía que se le había aparecido en las obras un difunto». Tras ayudar al guarda a recuperarse del susto, el propietario del local, el guarda y un cliente regresaron al lugar de la aparición comprobando cómo sobre el suelo alguien había grabado dos círculos concéntricos (de 1,10 mts de diámetro en su parte más ancha y 0,95 en la más estrecha) con una estrella de David en el centro y varias letras débilmente grabadas a su alrededor. En su parte superior pudieron distinguir claramente las letras S, T y N, mientras que en la inferior destacaba la sílaba «Bel» y una letra U a corta distancia. Para nuestro colaborador Juan G. Atienza, bien podría tratarse de un círculo mágico para protegerse de la influencia de Satanás. «¿Pero por qué debía grabarlo una mujer que flotaba a unos palmos sobre el suelo?», se pregunta.

JAVIER SIERRA

Hay quien especula, además, con que las letras S,T, y N se refieren a «Satán» y que «Bel-U» no puede encubrir otro nombre que «Belcebú», aunque otros, por el contrario, creen que todo se debe a una aparición de la Virgen de Barbellido. Pero nada de esto explica los extraños golpes y ruídos que aquella noche y la siguiente los guardas escucharon en La Cañada, así como la rotura interna del termo que M.A.P utilizaba para guardar café. ■

Foto EFE

Fósil viviente de un árbol

En el Parque Nacional de Wollemi (Sydney, Australia) se han encontrado 39 ejemplares vivientes de un árbol de la familia de las coníferas que se creía extinguido hace 150 millones de años. Según el director del Jardín Botánico de Sydney, este hallazgo tendría tanta importancia como encontrar un dinosaurio vivo. El bautizado «pino Wollemi» es un fósil viviente, del que se han encontrado, además de los 23 ejemplares, 16 nuevos brotes. El descubrimiento lo ha realizado un colaborador estatal de Parques Nacionales de Australia, llamado David Noble, a quien le llamó la atención los árboles de cuarenta metros de altura y rara apariencia, con una corteza semejante al chocolate en ebullición. Cortó una de las ramas para examinarla detenidamente. El lugar exacto de este pequeño reducto biológico, con una de las plantas más extrañas del planeta, se mantiene de momento en secreto. ■

Stop a la carretera de Gizeh

El motivo ha sido el descubrimiento, a pocos metros del trazado de la carretera, de siete nuevas tumbas egipcias, que datan del siglo IV a. de C. y contienen sarcófagos de madera con inscripciones jeroglíficas. La UNESCO había avisado sobre el peligro que sufriría el patrimonio egipcio si se llevaba a cabo la planeada y discutida autopista de ocho carriles, que circunvalaría la zona de las pirámides de Gizeh. Anteriormente, se había rastreado la zona en busca de restos arqueológicos y, sorprendentemente, no se halló nada. Pero, alarmados por la UNESCO, en 1992 los arqueólogos egipcios

empezaron a excavar en las inmediaciones del terreno. Este nuevo hallazgo, ha provocado que el presidente egipcio Husni Mubarak suspenda los trabajos de la autopista y designe una comisión para reconsiderar el proyecto. ■

PRAJNA Centro de Estudios e Investigación de Parapsicologia

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

PARAPSICOLOGIA PROFESIONAL

EL CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACION DE PARAPSICOLOGIA **PRAJNA**, ACREDITADO ANTE LA FEDERACION PROFESIONAL DE PARAPASICOLOGOS DE ESPAÑA,IMPARTE EL UNICO CURSO PROFESIONAL DE PARAPSICOLOGIA CON EL TEMARIO OFICIAL DE DICHO ORGANISMO (B.O.E. Nº 117 DE 17/ 05 /1989, Y Nº 44 DE 21/ 02 /1994)

AL FINALIZAR EL CURSO SE ACCEDE A LA PROFESION DE PARAPSICOLOGO, OBTENIENDO EL DIPLOMA DEL CENTRO Y DE LA FEDERACION PROFESIONAL, ASI COMO EL CARNET ACREDITATIVO

CONSULTORIO ASTROLÓGICO

CARTA NATAL ..... 5.000.- ptas
ESTUDIO COMPATIBILIDAD PAREJA ..... 7.000. - ptas
ESTUDIO NUMEROLÓGICO ..... 5.000. - ptas

CURSOS DE HIPNOSIS FIN DE SEMANA

Todos los meses se harán cursos de hipnosis profesional en diferentes puntos de España, los más próximos estan programados para: VALENCIA, MADRID, BARCELONA, CANCUN (MEXICO). Consultar el resto de programas.

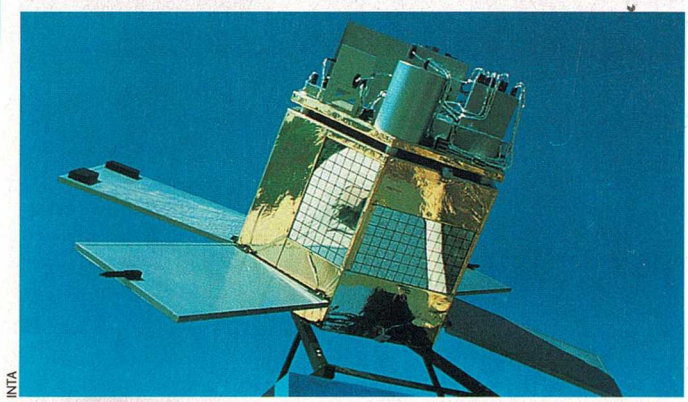
Para más información:
PRAJNA Centro de Estudios e Investigación de Parapsicologia
C/ Viladomat, 243 - 245 - 6º 3º
08029 Barcelona (España)
Telf. y Fax (93) 439 74 45

MEXICO SUPER BRAIN ap# 80, Ad # 1 c.p.
97000 Mérida (Yuc) (México)
Telf y Fax 99-453528

CLAVES DEL AÑO CERO

700.000 infectados por el virus HTLV-1

El aumento del número de víctimas infectadas por el virus HTLV-1, que produce una parálisis irreversible en los miembros inferiores y un dolor agudo, ha despertado la preocupación de las autoridades sanitarias de Brasil. Una investigación reciente ha revelado que el HTLV-1 –que sólo se transmite por vía sexual– ha contaminado a 700.000 brasileños desde que fue descubierto en 1986. Se calcula que de 1.000 donantes de sangre, al menos tres son portadores de este peligroso virus, cuya manifestación es conocida con el nombre de Paraplejia Espática Tropical. Afecta al sistema nervioso y a la capacidad de movimiento. En un principio, los síntomas fueron confundidos con los de la Esclerosis Múltiple. Según el especialista Da Paz: «Todo lleva a creer que estamos en un proceso de endemia que repite la misma confusión que la Medicina sufrió cuando apareció el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA). ■



INTA

Pedigree español

El minisatélite que figura en la imágen es el primero cuyo diseño y fabricación está corriendo a cargo, únicamente, de españoles. Su nombre: *Minisat 01*. Su peso: sólo 200 kilos. El Plan Nacional de Investigación y Desarrollo ha encargado al Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial y a la empresa Casa Espacio que la maqueta se haga realidad. Así, se calcula que en febrero de 1996 ya estará listo para salir al espacio, y a 600 kilómetros de altura, orbitará estudiando la radiación ultravioleta y gamma, y analizará el comportamiento de los líquidos cuando no existe gravedad.

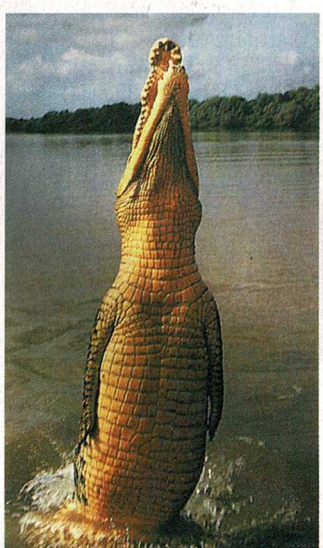
Minisat 01 cuenta con un presupuesto de 3.500 millones –una ganga en el mercado aeroespacial–, y será el primogénito de una serie de minisatélites con los que los científicos españoles pretenden, incluso, alcanzar la Luna. ■

EL CEREBRO TIENE SEXO

Ellos son más agresivos e insensibles. Ellas detectan enseguida el ambiente emocional que las rodea. Ellos tienen capacidad para las matemáticas y para la coordinación física. Ellas razonan de manera abstracta y cuentan con una memoria de elefante. El dicho francés «¡Viva la diferencia!» ya tiene una investigación científica que lo avale. El neuropsiquiatra israelí, Rubén Gur, ha demostrado que los cerebros masculino y femenino reaccionan de distinta manera a la hora de consumir energía: mientras el de los caballeros activa la región límbica –lo que les lleva a reaccionar de manera instrumental ante los sentimientos–, el de las damas pone a trabajar la cingular, zona que las lleva a responder de forma más simbólica. En conclusión: ante una situación emocional fuerte, el hombre tenderá a pegar un puñetazo, mientras que las féminas preferirán una reacción vocal o el llanto. El experimento, publicado por la revista *Science*, consistió en inyectar a 61 personas sanas (37 hombres y 24 mujeres) glucosa después de una noche en ayunas. La región límbica (la que reacciona en los hombres) es más antigua en la escala evolutiva.

Híbrido de cocodrilo y humano

No es ciencia ficción. Tal y como figura en la revista *Nature*, los expertos del Laboratorio de Biología Molecular del Medical Research Council, de Londres, en colaboración con científicos japoneses de la Universidad japonesa de Osaka, han creado un híbrido de hemoglobina humana y hemoglobina de cocodrilo. La parte correspondiente al animal es la que permite a esta especie permanecer bajo el agua sin respirar. ¿Significa ésto que la nueva creación genética logrará que el ser humano consiga obtener esta habilidad respiratoria?



La intención de los investigadores dista mucho de ello. Su posible aplicación, sin embargo, tendría una finalidad médica: aquellos tejidos humanos que no funcionan correctamente debido a una oxigenación pobre, podrían mejorar si esta hemoglobina garantiza un mejor abastecimiento. ■

Eco-tienda Natural

Selección para los lectores de AÑO CERO

Incienso y velas

Incienso Japonés

Es suave y muy refinado, de gran calidad. Paquete de 50 varillas con soporte de sujeción en cerámica.

Aromas:

sándalo, jazmín, rosa, cereza, pino, patchuli, musk, cedro y aloe. **450.- c/u.**

Incienso Hindú Auroshikha

Paquetes de 15 bastones (10 g.)

Aromas:

Madreselva, mirra, pino, cedro, eucalipto, mezcla de maderas, gardenia, magnolia, frangipani, lavanda, romero, caña de limón, canela, almendra, multihierbas, luz, patchuli, limón, alegría del sol. **225.- c/u.**

Velas perfumadas

AROMAS: Lavanda, rosas, manzana, lila, flor de almedro, loto, sándalo, fresa, madreselva, pino, miel, limón, azmizcle, cereza, opio, jazmín. **175.- c/u.**

Velas aromáticas

AROMAS: Incienso, vainilla, canela, sándalo, cedro, muguet. **275.- c/u.**

Jugando con los Ángeles

Te ofrece la oportunidad de dar forma y conocer tu realidad interior **1.435.-**

Tarot Raider

Original y única edición autorizada de la baraja de Tarot más popular

Las piedras de María Gema

Las respuestas a tus preguntas del futuro mediante las piedras, fuente de energía pura. Para todos los problemas que tienes que resolver en el ámbito que tú quieras: trabajo, amor, salud... **1.200.-**

El Corazón Sonriente

El presente juego ha sido creado para ayudarte a conectar con tu alma y encontrar las respuestas a tus inquietudes/problemas y enigmas dentro de ti. Su tamaño de bolsillo te permite llevarlo siempre contigo para conectarte instantáneamente y obtener el consejo de tu mejor maestro: "Tu alma". Habituándote a buscar las respuestas puestas en tu interior y no fuera. ¡Sé constante y conseguirás el éxito! **550.-**

Cassettes Subliminales

- 18 programas disponibles -

- Bajar de peso
- Mentalidad positiva
- Confianza en sí mismo
- La concentración
- El poder subconsciente en las ventas
- Tensión-Ansiedad-Estrés
- Dinero-Prosperidad
- Dejar de fumar
- La relajación
- Autohipnotismo
- Mejore su memoria
- Autocuración
- Deje de beber
- Desarrolle sus habilidades psíquicas
- Proyección Astral
- Atraiga el amor
- Salga de la depresión
- Combata el insomnio

2.500.- c/u. Made in USA

Campana Zen

Campanas Tibetanas

La campana tibetana se toca percutiendo suavemente y también deslizando una baqueta de madera pesada en torno a su borde exterior con el fin de obtener una vibración continua. Es aconsejable experimentar con el sonido; la campana tibetana es inocua. Se incluye almohadilla.

Pequeña: 4.000.- Med.: 4.700.- G.: 5.700.- Campana Zen: 4.900.-

promoción Año Cero 2.95

GRATIS

Al remitirnos este cupón, desees algún producto o simplemente nuestro catálogo, te obsequiaremos con una **lupa tipo tarjeta de crédito + calendario.** (Promoción para España)

(91) 447 60 46 • 501 44 99 - Fax. (91) 594 04 81

Nombre y apellidos _____

Direc. _____

Localidad _____

Provincia _____ C.P. _____

Tel. ( ) _____

❑ Deseo los siguientes artículos contra-reembolso: _____

_____

_____

❑ Deseo recibir sólo el catálogo Natural

Eco-tienda Natural®
Carranza 9. 28004 Madrid

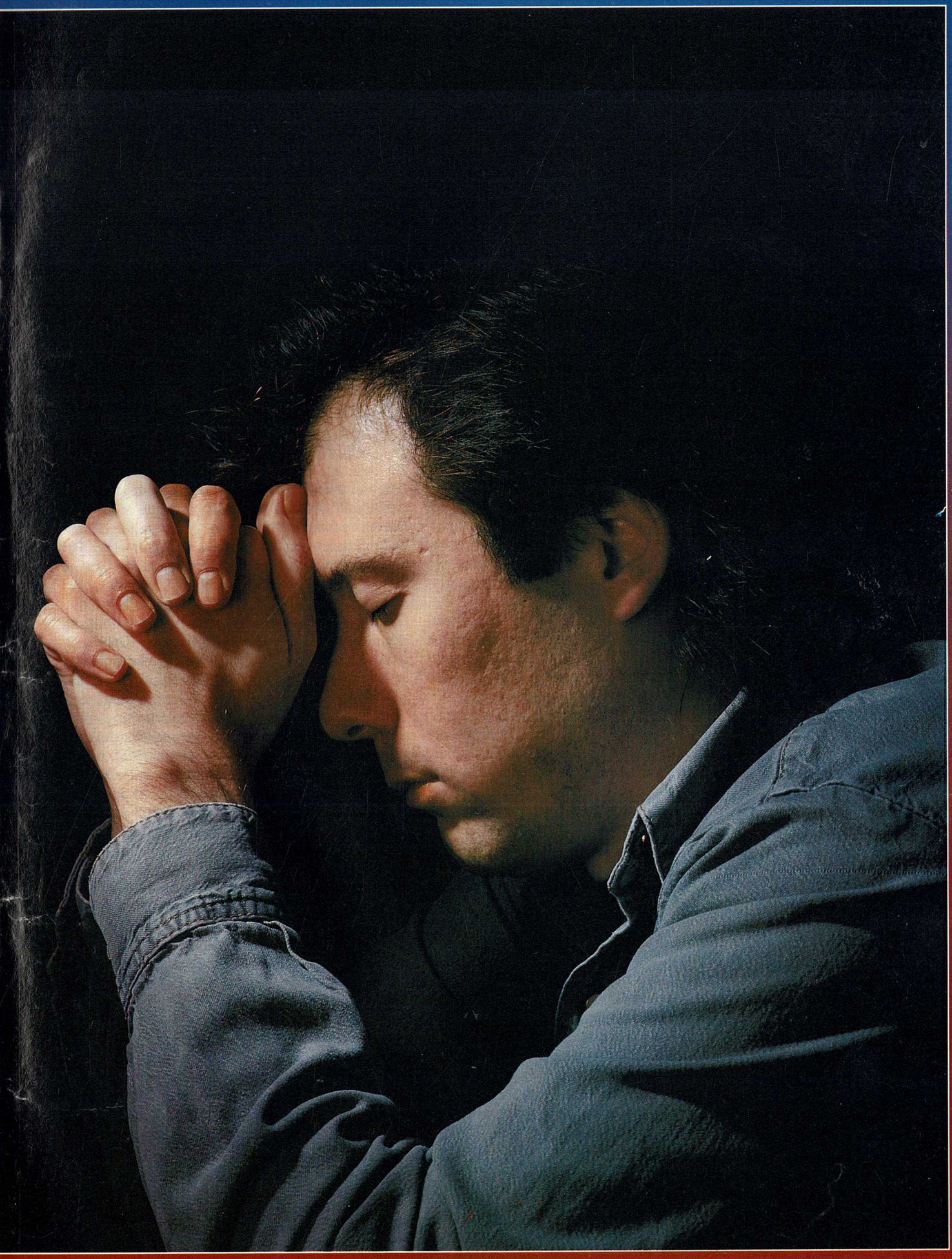
Fabeiro

El poder *curativo* de la oración

José A. Ferreirós y Sofía Manzanares

La moderna medicina holística está recuperando el empleo de oraciones, afirmaciones, meditación y mantras con fines curativos. Puede que no esté tan lejos el día en que los médicos receten asiduamente, como medida terapéutica, la observancia de ciertos periodos de oración o meditación diarios.

JOSÉ F. PARREÑO



AGE FOTOSROCK

El rezo de oraciones, el canto devocional, la recitación de sutras, la repetición de mantras, así como diferentes gestos rituales como los mudras, pueden llegar a sanarnos

La oración es un fenómeno universal practicado por todos los pueblos y en todas las épocas de la historia humana. La invocación de lo trascendente adopta una inagotable variedad de formas acordes a cada cultura y a cada uno de sus miembros.

Actualmente asistimos a un proceso de revalorización de la oración como una práctica capaz de estimular una expansión de conciencia y propiciar metas y logros específicos que ayuden a mejorar nuestras vidas. La curación de enfermedades es precisamente una de las propiedades atribuidas a la oración que suscitan mayor interés. Para los científicos estudiosos del tema, la eficacia de la oración es más fácil de evaluar en el campo de la salud que en otros ámbitos de la vida humana (realización espiritual, éxito profesional, relaciones interpersonales) pues, a diferencia de los últimos, el diagnóstico médico permite la cuantificación y, por consiguiente, el seguimiento objetivo de numerosas variables implicadas.

¿QUÉ ES LA ORACIÓN?

Según santo Tomás de Aquino: «La oración es la elevación de la mente a Dios y la petición de todas las cosas convenientes». Afirma el santo que «lo que principalmente se ha de pedir a Dios en la oración es que nos una con Él», opinión que parece ser compartida por los místicos de todas las tradiciones espirituales que han tocado el tema.

Sin embargo los místicos son especímenes escasos en el panorama de la humanidad. La plegaria del hombre común y corriente va dirigida, no tanto a experimentar ese estado de comunión con Dios, sino más bien a satisfacer demandas de salud, trabajo, dinero, cariño, etc., que la comprensiva mente del santo de Aquino también consideraba legítimas.

En un contexto más amplio, no es necesario creer en un Dios personal para orar, como nos demuestra el Budismo. Ni siquiera es preciso participar de un marco religioso. A menudo la gente se dirige simplemente a aquello que escapa a su comprensión, pero que interviene en su existencia, como la Energía Universal, la Mente Cósmica, el Campo Unificado, la Vida, etc.

LOS GRADOS DEL REZO

El rezo de oraciones, el canto devocional, la recitación de sutras, la repetición de mantras, diferentes gestos rituales como los mudras o la danza sagrada, la contemplación de imágenes devotas, la visualización de los temas elegidos, el diálogo espontáneo con lo invisible, el servicio desinteresado como forma de invocar la presencia de Dios, la práctica del silencio interior, y un larguísimo etc., son algunas de las muy diversas formas que puede adoptar la oración.

Sin embargo, los expertos en la oración, es decir, los místicos, concuerdan en distinguir grados definidos de profundidad en esta práctica. Según santa Teresa de Jesús, podemos hablar de tres grados sucesivos a los que ella llama oración vocal, oración mental y oración de unión de amor con Dios, que concuerdan básicamente con las clasificaciones de otras tradiciones espirituales. Por ejemplo en el yoga, el primer grado correspondería a todas aquellas prácticas devocionales en donde predomina una actividad externa (canto, recitación, gestos reverenciales, etc.). El segundo grado sería equivalente a la meditación donde, según la santa de Ávila, «el alma está con Dios a solas». El tercer grado, por último, correspondería al Samadhi de los yoguis.

A menudo se comete el error de identificar la oración exclusivamente con los rezos (oración vocal), cuando de hecho la oración tiene un calado mucho más amplio, tanto en variedad como en profundidad.

Tengamos en cuenta que la oración no es tan importante por lo que dice sino por lo receptivos que nos hace a la presencia del Espíritu. En este sentido, el silencio interior constituye una forma de

oración mucho más profunda que la contenida en cualquier rezo vocal.

El poder curativo de la oración que salta a primera vista, deriva de los efectos intrínsecos de su propia práctica. Múltiples estudios médicos sobre personas que practican alguna técnica de meditación o de oración de quietud, han demostrado que éstas tienen un profundo efecto tranquilizante. Se relajan las tensiones musculares, disminuye el ritmo respiratorio, se reduce el consumo de oxígeno y la producción de dióxido de carbono, decrece la presión sanguínea y el corazón late más despacio. Por otro lado, el registro de ondas cerebrales alfa, así como la disminución de lactato en sangre y el aumento de la resistencia eléctrica de la piel, demuestran el poder ansiolítico de la oración profunda.

Sin importar si la oración es respondida o no, se puede afirmar que es beneficiosa para la salud. No en vano, la oración se está empleando cada vez más en psicoterapia, mientras que la expresión «terapia meditacional» va ocupando un lugar cada vez más relevante en el ámbito de la Medicina Holística.

Podemos encontrar innumerables ejemplos de milagros de curación, ligados a la oración, en cualquier culto religioso que estudiemos. Sin ir más lejos, el *Bureau Medical* de Lourdes suministra una amplia casuística de estas curaciones inexplicables, normalmente súbitas, que parecen estar por encima de las leyes biológicas. Cuadraplejia, ceguera atrófica, espondilosis reumática, cáncer de recto, tuberculosis peritoneal, son algunas de las enfermedades sanadas sobrenaturalmente en Lourdes y cuyos casos cuentan con el reconocimiento de la Iglesia Católica. Afortunadamente, investigadores sin vinculación alguna con estamentos religiosos, han llevado a cabo estudios independientes sobre la eficacia terapéutica de la oración.

Uno de ellos fue realizado por el cardiólogo norteamericano Randolph Byrd, de la Universidad de California. El estudio prueba que si bien la fe es un elemento esencial para que la propia oración sea respondida, no es necesaria para beneficiarse de su efecto terapéutico, pues aunque nosotros no oremos, otros pueden hacerlo por nosotros.

EXPERIMENTOS CON LA FE

Durante los diez meses que duró su estudio, publicado en 1986, dividió los 393 pacientes admitidos en la unidad de cuidados coronarios del Hospital General de San Francisco en dos grupos: cada uno de los miembros del conjunto A (192 personas), estaba encomendado a un grupo de plegaria, cuyos miembros rezaban en sus casas a diario por la salud del paciente. Los componentes oraban por varios pacientes, cuyos nombres y patología conocían, de modo que cada paciente del grupo A tenía entre 5 y 7 personas rezando por su salud. Estos «oradores voluntarios» pertenecían indistintamente al culto católico, al protestante o al judío. A ninguno se les dio instrucciones de cómo orar.

El conjunto B (201 pacientes) se utilizó como grupo de control y no se rezó por ellos. El diseño y desarrollo del experimento contó con los más rígidos controles científicos al uso, incluido, claro está, «el doble ciego»: ni pacientes ni doctores sabían que estaban participando en un experimento. Los resul-➤

Desde Argelia hasta la India, pasando por España o por Sudáfrica, todas las culturas de nuestro planeta utilizan diversas formas de oración para obtener beneficios en la salud y el espíritu.

PLEGARIAS METEOROLÓGICAS

Entre las capacidades que se atribuyen a la oración, los países con sequía suelen emplear los rezos para invocar la lluvia y la nieve. Los obispos de Córdoba, Huelva, Jerez, Cádiz y Ceuta y el arzobispo de Sevilla elaboraron durante el pasado mes de frebrero un comunicado por el que pedían a los fieles que rezaran «la oración colecta para pedir la lluvia» prevista por el Misal Romano, al tiempo que instaban a participar en rogativas. Días antes,el 5 de febrero, el arzobispo de Toledo, Marcelo González, se había adelantado a esta iniciativa y congregó a unos 4.000 ciudadanos en la plaza de Zocodover para que participaran en las rogativas que solicitaban lluvia. Las plegarias fueron seguidas por una marcha en silencio, pero las ansiadas aguas no llegaron del cielo. Tampoco surtió efecto la procesión que tuvo lugar, sólo un mes antes, en la estación de Monachil (Granada), donde los angustiados organizadores del Mundial de Esquí pasearon a su patrón, San Antón, con la esperanza de que cayeran algunos copos de nieve. Horas después de la comitiva rogatoria, gotas heladas comenzaron a cubrir de un tímido blanco las laderas. Pero el santo debió cansarse en seguida, porque la mini-nevada apenas dejó huella. Salvo el mal sabor de boca de los organizadores, que tuvieron que suspender el Mundial de Esquí hasta el próximo año.

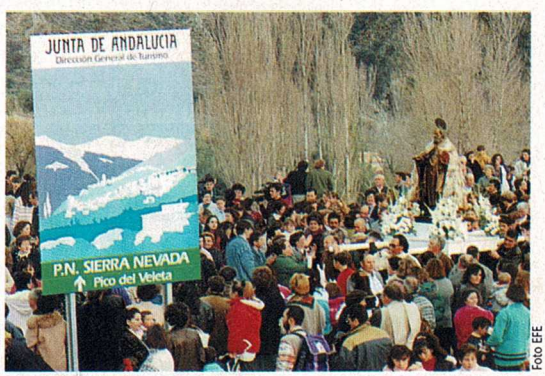


Foto EFE

Decenas de vecinos de Sierra Nevada imploraron recientemente a san Antonio Abad para que nevara.

Algunos estudios médicos han demostrado que los grupos de oración han ayudado a la rápida recuperación de muchos pacientes

tados de este trabajo fueron sorprendentes, pues se encontró que la evolución de los pacientes del grupo A y del B, difería en diversas áreas:

1º. Los pacientes del grupo A requirieron cinco veces menos antibióticos que los del grupo B.

2º. Los pacientes por los que se rezó desarrollaron el temido edema pulmonar tres veces menos que los del grupo B.

3º. Ningún paciente del grupo A precisó del cruento entubamiento endotraqueal, mientras que doce del B requirieron de ventilación artificial.

A todo esto hay que añadir un dato interesante: las plegarias parecieron funcionar tanto si el que rezaba vivía en la esquina mas próxima al Hospital como si lo hacía desde su apartamento de Nueva York, a miles de kilómetros del paciente. Por tanto, la distancia no parece ser un obstáculo que frene o reduzca la eficacia terapéutica de la oración.

Conclusión: si lo que se hubiese testado fuese un fármaco en lugar de la eficacia de las plegarias, estos resultados se habrían considerado, sin lugar a dudas, todo un éxito.

Quince años antes, el doctor Platón J. Collipp, Jefe del departamento de pediatría del hospital Meadowbrook en Nueva York, había realizado ya un experimento similar. Le pidió a varios colegas que le facilitasen el nombre, la edad y el diagnóstico, de dieciocho niños que sufriesen de leucemia, una enfermedad que por aquel entonces solía tener un pronóstico fatal. Todos ellos estaban recibiendo tratamientos similares de quimioterapia. Ni los doctores ni los pacientes sabían que formaban parte de un estudio sobre el poder de la oración. Los grupos de plegaria que se utilizaron en este caso fueron diez familias que residían en el estado de Washington, a quienes se les facilitaron los nombres de diez de los niños y se les pidió que rezaran por ellos. El experimento duró quince meses y los resultados sorprendieron a todos: al finalizar el proyecto, ocho de los diez pacientes por los que se oró seguían vivos; de los otros ocho, que sirvieron de grupo de control, sólo dos continuaban con vida.

A la vista de estudios como los de Byrd, Collipp, Joyce, Weldon o Gardner, no queda mas remedio que plantearse muy seriamente si, ante cualquier enfermedad grave o intervención hospitalaria, valdría la pena contar con el apoyo de familiares y amigos allegados que orasen a diario por la curación del paciente.

LOS GRUPOS DE ORACIÓN

Precisamente en esa línea están surgiendo diversos grupos y movimientos cuyo principal objetivo es orar por la salud integral (física, mental y espiritual) de todo aquel que lo requiera. Algunos de estos grupos han nacido en el seno de movimientos religiosos, como es el caso de los grupos cristianos de renovación carismática, que entroncan con una larga tradición que se remonta al evangelio: «¿Está mal alguno entre vosotros? Que ore. (...) La oración de la fe salvará al enfermo. (...) Orad los unos por los otros para ser sanados», invita Santiago a las doce tribus (St. 5, 13-16).

Otros sin embargo, son grupos independientes sin una adscripción religiosa determinada, compuestos por personas de diferentes credos e inclinaciones espirituales, que con la oración y también con la acción, desean encauzar su amor al prójimo. Tal es el caso del grupo de oración fundado por Maguy Lebrun. Esta conocida magnetizadora francesa dice: «El grupo es un centro de cuidados espirituales (...) en el que mediante nuestro pensamiento, nuestro poder, nuestra voluntad y nuestra fe, creamos la columna de luz que cura las almas y a menudo también los cuerpos».

Otra fundadora independiente de grupos terapéuticos de oración en España, Argentina, Chile y Uruguay, es Marta Fernández. Estos grupos de oración suelen reunirse una vez a la semana. El resto de los días, cada miembro dedica un tiempo en su casa a la oración por la curación de los demás. Según

ACE FOTOSTOCK

Las cualidades curativas de la oración no son aplicables tan sólo al cuerpo, sino también a la mente y al espíritu. Al menos, así lo defiende Maguy Lebrun (página siguiente), autora de varios libros sobre este asunto.

ella, la mayor parte de los que vienen en busca de ayuda a los grupos de oración, son enfermos desahuciados, que han probado previamente y sin éxito todo tipo de tratamientos. «Al que viene pidiendo ayuda, no se le intentan abrir falsas expectativas. Se le explica que la sanación no es curar un síntoma físico sino sanar nuestro ser interior. En casi todos los casos, los afectados sienten una gran paz y renovación interior, lo cual suele ir acompañado a menudo del alivio de síntomas físicos».

Otra interesante propuesta en este sentido la inició uno de los grandes yoguis de nuestro siglo, Paramahansa Yogananda, que creó en los años 40 el *Consejo de Oración de la Self-Realization Fellowship* (SRF), compuesto por sus discípulos monásticos, y también el *Círculo Mundial de Oración*, al que están adheridos cientos de miles de seguidores de sus enseñanzas, esparcidos por todo el mundo. Ambos grupos oran a diario y practican una técnica yóguica específica para promover la sanación física, mental y espiritual de toda la humanidad. Este *Consejo de Oración* admite además peticiones de oración para cualquier particular que lo solicite.

ORACIÓN, FE Y PLACEBO

La medicina reduccionista atribuye, a menudo, cualquier relación que pueda existir entre oración y curación, al llamado «efecto placebo». Pero ¿que son los placebos? Se define como tales a sustancias y/o

EDICIONES LUCIÉRNAGA

procedimientos sin ninguna capacidad curativa intrínseca, pero que el paciente concibe como efectivos y que pueden desencadenar un mejoramiento de su condición.

Un pionero en el estudio de este tipo de efecto fue el doctor Beecher. Después de realizar numerosos experimentos, él y otros científicos encontraron que aproximadamente un 35% de pacientes que padecían todo tipo de dolores clínicos, informaron que la intensidad de tales dolores disminuía, al menos hasta el 50%, cuando un placebo (una píldora de azúcar) les era administrado. Ahora bien, negar el poder curativo intrínseco de la oración, metiéndolo en el cajón de sastre del efecto placebo, no resuelve nada, pues el placebo está también en la base de casi toda intervención médica convencional, máxime si se tiene en cuenta que al menos el 80% de las enfermedades son de tipo psicosomático y, por lo tanto, muy sensibles a la sugestión.

Pero el placebo no puede explicar todos los aspectos del poder terapéutico de la oración. Aparte de estudios como los de Byrd y Collipp, hay otro tipo de experimentos que demuestran que en la oración ➤

ORA ET LABORA

FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ

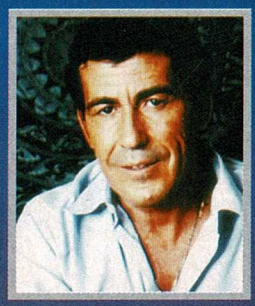
Sucedió en Sevilla, hace aproximadamente diez años. Dos comadres hablaban de sus cosas en la mesa del rincón de una cafetería y yo –desocupado, pesquisidor, metomentodo– arrimé la oreja a su palique.

«Vengo muy contenta –dijo una de ellas–, porque he estado rezándole al Jesús del Gran Poder y me ha escuchado con muchísima atención»

«Sí, es lo bueno que tiene ese Cristo... Escucha muy bien. Parece que te está oyendo».

Arrastraban la che, convirtiéndola en una ese seguida de hache. Lo decían con aplomo. No había ni tan siquiera un atisbo de duda en sus palabras. Y a bulto, sin saberlo, daban en el clavo, ponían el dedo en la llaga de la oración.

Es ésta uno de los dos canales permanentemente abiertos para que los seres del *hic et nunc*, del aquí y el ahora, del microcosmos, del mundo de



abajo, entren en contacto con las entidades del más allá, de lo invisible e intangible, de la Luz, del macrocosmos, del mundo de arriba. El otro gran cauce es –huelga decirlo– la meditación.

Yo, vaya por delante, prefiero ésta a aquélla, prefiero meditar a orar, porque en la oración pretendemos que Dios (o el Espíritu) nos escuche, mientras con la meditación perseguimos justamente lo contrario: escuchar a Dios (o al Espíritu).

¿Lo contrario? No, no. Me corrijo: quise decir «lo complementario». Meditación y oración –tanto monta, monta tanto– son como el *yin* y el *yang*, anverso y reverso, cara y cruz de una misma moneda. No las separemos, no las opongamos. Una y otra representan, junto al ejercicio de la misericordia, la más alta, ancha, profunda y luminosa actividad a la que puede dedicarse un ser humano.

Pero ojo: nadie confunda la plegaria con la Bolsa, la oración con la inversión, la caridad divina con los dividendos del mercado de valores.

Lo que cuenta –lo que importa– es dar, no recibir, porque sólo recibiremos si damos... Si damos desinteresadamente, si damos sin mirar a quién, si damos como si el gesto de dar fuese –que lo es– un fin en sí mismo. Por eso nos recuerda el reportaje al que acompaña este texto que «lo que principalmente se ha de pedir a Dios en la oración es que nos una con Él».

Nos lo enseña la *Baghavad Gita*: «no hagas nada por sus frutos, sino porque debe hacerse.

O sea: *ora et labora*, a Dios rogando y con el mazo dando.

Dando, sí. No es un juego de palabras casual, sino causal.

¿Curación por el espíritu? Esa es la clave.

Mudras, mantras, jaculatorias, gregoriano, giro loco de los derviches, silencio interior, oración, meditación... no son pamplinas, son medicinas.

Créeme, lector, y vete en paz. Tu fe te ha sanado.

UN TEMA PARA DEBATE

Rudolph Steiner: «¿Qué derecho tiene a negar el poder de la oración aquel que nunca ha intentado que la oración actúe en él?. Una fuerza que ha de actuar en el alma y por medio del alma, sólo puede llegar a conocerse en la práctica».

Charcot: «La curación instantánea, producida directamente por la fe es, como puede demostrarse en la mayoría de los casos, un fenómeno natural que se produce en todas las épocas, en civilizaciones de niveles muy diferentes y entre las religiones más diversas».

Jesús de Nazaret: «De verdad os aseguro, si tenéis fe como un grano de mostaza, diréis a esta montaña: ¡Tasládate de aquí para allá!, y se trasladará. Y nada habrá imposible para vosotros».

Mahatma Gandhi: «El ser humano es falible. Nunca puede estar seguro de sus pasos. Lo que quizá considera como una respuesta a la plegaria, puede no ser más que un eco de su orgullo. Para lograr una guía infalible, el ser humano ha de poseer un corazón absolutamente inocente, incapaz de maldad».

Mark Twain: «Dios cura y el médico manda la cuenta».

Sri Sarada Devi: «Orar a Dios y meditar en Él, aunque sea por dos minutos, con completa concentración, es mejor que hacerlo durante largas horas sin concentración».

El cura de Ars: «Conozco a uno que es más fuerte que Dios; es el hombre que reza. Éste hace decir sí a Dios, cuando ha dicho que no».

Paramahansa Yogananda: «La primera regla de la oración consiste en apelar a Dios para la satisfación de deseos legítimos solamente. La segunda regla es orar por el cumplimiento de dichos deseos con la actitud de un hijo y no de un mendigo».

Paracelso: «Si el espíritu está enfermo, es inútil medicar el cuerpo; pero si el cuerpo está enfermo, puede curarse dando remedios al espíritu».

Buda: «Somos lo que pensamos».

Kabir: «Acerca tu rostro a Su oído y murmúrale los más profundos anhelos de tu corazón».

Sri Ramakrishna: «El necio que repite sin cesar "soy avasallado", acabará por serlo un día. Y el desdichado que sempiternamente dice: "soy un pecador, soy un pecador", llegará a serlo a buen seguro».

San Juan Crisóstomo: «Dios gobierna al mundo, pero la oración gobierna al mismo Dios».

Gibran Khalil Gibran: «No puedo enseñaros a rezar con palabras. Dios no escucha vuestras palabras, excepto cuando es Él mismo quien las pronuncia a través de nuestros labios».

Mme. Swetchine: «La oración es el viático del dolor».

Rumi: «Busca la respuesta en el mismo sitio de donde te ha venido la pregunta».

San Juan de la Cruz: «Quien huye de la oración, huye de todo lo bueno»

San Pedro de Alcántara: «Perfecta es la plegaria cuando aquel que la eleva no piensa que está orando».

Y USTED ¿QUÉ OPINA?

Si desea aportar su propia opinión sobre este tema, escriba a AÑO/CERO. C/ Miguel Yuste nº 26. 28037 Madrid

terapéutica hay algo más que el simple efecto de la sugestión. En los años cincuenta, el reverendo Franklin Loehr, ingeniero químico de formación, dirigió un experimento para comprobar si la oración podía influir sobre el crecimiento de las plantas. Después de 900 pruebas, obtuvo una respuesta afirmativa a dicha cuestión. La oración hacía que las semillas germinaran antes, crecieran con más vigor y mostraran una mayor resistencia a los insectos y otros riesgos naturales. ¿Quiere esto decir que tal vez se puedan explicar los efectos de la oración sobre las plantas por la sugestión?

Por otro lado, Daniel Benor, un estudioso de la sanación espiritual que ha revisado más de 130 trabajos sobre el tema, constató la capacidad de algunos sujetos para inhibir el crecimiento de cultivos de hongos, simplemente concentrándose en ello durante algunos minutos. El efecto sucede tanto si la concentración se realiza a pocos metros como si es a muchos kilómetros de distancia. Otros experimentos revisados por él demuestran que la imposición de manos puede alterar drásticamente procesos biológicos como la hemólisis, el crecimiento de cultivos de células cancerosas, el desarrollo de semillas germinadas o la recuperación de tejidos dañados en ratones de laboratorio. Sus estudios nos sitúan ante el mismo interrogante: ¿cómo se puede sugestionar a hongos, enzimas, bacterias, semillas y ratones?.

UNA INVITACIÓN A INTENTARLO

El nuevo modelo cuántico-holográfico de la física moderna, ofrece un paradigma comprensivo en el que tienen cabida las llamadas curaciones milagrosas y otros fenómenos extraordinarios, como afirma Larry Dossey en su libro *Tiempo, espacio y medicina*. Por otro lado, diversos estudios científicos han demostrado, sin lugar a dudas, que en la oración yace un poder de curación aparentemente ilimitado. No obstante, la mayor parte de la gente sencilla, ajena a las piruetas teóricas de la física moderna e ignorante de la experimentación científica sobre el tema, no parece necesitar mucho de tales pruebas para decidirse a orar. En algún momento de sus vidas, acuciados por la necesidad o el sufrimiento, han invocado con sinceridad, convicción, fe e intuición natural, la ayuda de aquello en lo que creen y han visto cumplirse esa ley fundamental de la oración. «Pedid y se os dará». ¿Por qué no? ■

MÁS DATOS EN:

Médicos del cielo, médicos de la tierra. *Maguy Lebrun, Ediciones Luciérnaga 1989.*

Afirmaciones científicas para la curación, *Paramahansa Yogananda, Editorial Kier 1993.*

V FORO INTERNACIONAL

CIENCIAS OCULTAS Y ESPIRITUALES

MADRID
Del 3 al 12 de marzo

- **EXPOSICION**

TAROTS

1441-1995

- **CONFERENCIAS**
- **STANDS**
- **CONSULTAS**
- **TALLERES DE SANACION**

PUERTA DE TOLEDO
MERCADO

RONDA DE TOLEDO, 1 Metro PUERTA DE TOLEDO TELF: 366 72 00

¿Son contemporáneos de Moisés o muy posteriores?

La verdadera historia de LOS DIEZ Mandamientos

ANTONIO PIÑERO

Sobre una roca áspera y desolada del monte Sinaí y en medio de terribles fenómenos atmosféricos, Moisés escucha la voz de Dios que desgrana los diez preceptos fundamentales, mientras el pueblo se mantiene alejado por temor a la poderosa presencia divina. Pero, ¿ocurrió realmente un episodio similar a éste?, ¿proviene el Decálogo de aquel encuentro? El doctor Antonio Piñero, catedrático de filología semítica y notable autoridad en temas bíblicos, busca respuestas a estas preguntas.

La *Biblia* afirma que el transmisor de estos mandatos divinos es Moisés. El éxodo del pueblo judío, dirigido por éste, debió de tener lugar hacia el 1200 a.C. y los historiadores están de acuerdo en que por esas fechas discurrió la vida de Moisés.

Pero los textos de la *Biblia* que nos relatan, por duplicado, la promulgación del Decálogo –el *Éxodo* (20, 2-17) y el *Deuteronomio* (5, 6-21)– distan mucho de ser sencillos y carentes de problemas históricos. Los dos libros se hallan insertos en ese primer bloque de historias bíblicas que giran en torno a Moisés y la Ley que se suele llamar «Pentateuco» (en griego: las «cinco murallas», o libros que sirven de defensa para la vida religiosa del pueblo israelita); y en ellos, los pasajes narrativos se combinan con una maraña de preceptos legales, formando un laberinto complicado de datos e historias por el que es difícil caminar sin perderse.

Las primeras dudas surgen cuando se pretende fijar el emplazamiento geográfico de la manifestación de Dios al promulgar los Diez Mandamientos. Según el libro del *Éxodo,* aconteció en el monte Sinaí. Por el contrario, el *Deuteronomio* la sitúa en el monte Horeb, escenario de la rebelión de pueblo, que fabricó el becerro de oro, y lugar donde también el profeta Elías sentirá la presencia de Dios. Es cierto que en una ocasión el libro del *Éxodo* identifica Horeb con Sinaí pero, en general, los señala como distintos y los sitúa a la distancia de un día de camino. Produce extrañeza que en una tradición tan fundamental para el pueblo hebreo existan disparidades sobre su localización geográfica precisa.

Otra duda sustancial brota de la lectura del capítulo 34 del *Éxodo.* Según este texto, sabemos que las dos tablas primitivas que contenían los Diez Mandamientos fueron destruidas por Moisés, lleno de rabia por la falta de paciencia del pueblo. El primer Decálogo, pues, se perdió. Entonces, Dios ordenó a Moisés tallar otras dos nuevas tablas para escribir en ellas lo que había sobre las primeras que quebró Moisés. Pero nuestra sorpresa es grande cuando leemos que lo que promulga Dios al renovar su alianza con Israel no son los Diez

G. DORÉ

Las investigaciones apuntan hacia la existencia de dos decálogos: uno ritual, que prescribía la observancia de fiestas, y otro meramente ético

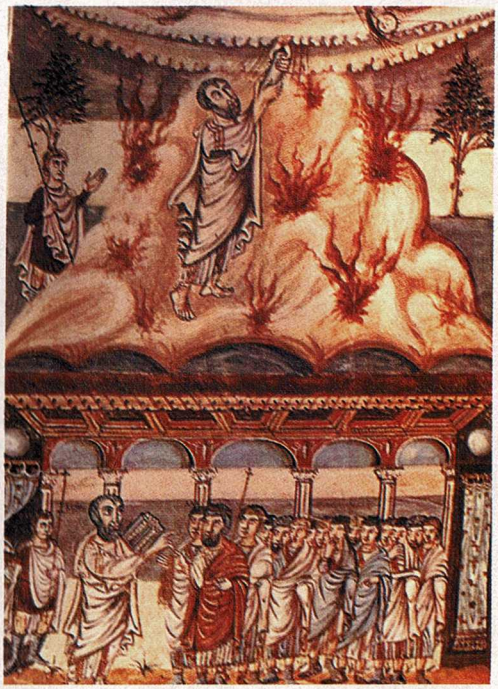
Mandamientos que conocemos, sino otros muy distintos: no fabricar dioses de fundición, guardar la fiesta de la Pascua, consagrar los primogénitos a Dios, observar el sábado, etcétera. Por todo ello, no queda claro en el texto sagrado cuándo se tallaron esos fundamentales decretos.

ONCE MANDAMIENTOS Y DOS DECÁLOGOS

La dificultad que suscita la lectura de este capítulo se aclara cuando pensamos que, en realidad, lo que la tradición nos ha transmitido no es un decálogo, sino dos. Hubo uno, ritual, que prescribía la observancia de ritos y fiestas; y otro, ético –el que llamamos propiamente los «Diez Mandamientos»– que se centra sobre todo en la conducta moral del hombre con sus semejantes y con Dios.

Pero lo que más llama la atención si leemos atentamente las dos versiones de este último Decálogo (vamos a prescindir en adelante del otro decálogo ritual) conservadas por la *Biblia,* es que en realidad los mandamientos son once y no diez. Hay cinco al principio, en general más largos (no adorar a otros dioses; no fabricar imágenes de la divinidad; no emplear el nombre de Dios en vano; observar el sábado; honrar al padre y a la madre) y otros seis finales, generalmente más breves (no matar; no cometer adulterio; no robar; no proferir falso testimonio; no desear la mujer –o la casa– del prójimo; no codiciar los bienes ajenos). ¡En total once!

La expresión «decálogo» o «diez palabras» («palabra» y «orden» son dos significados de un mismo vocablo hebreo) proviene del *Deuteronomio.* En realidad, los once mandatos se han reducido a diez porque ya desde antiguo dos de ellos se comprimieron en uno. Si se sigue la versión del *Deuteronomio,* se distingue netamente entre desear la mujer ajena y la codicia hacia los bienes del prójimo, y se unen en un solo precepto la prohibición del culto a los dioses y a los ídolos; en este caso, observar el sábado sería el tercer mandamiento. Pero el libro del *Éxodo* considera a la mujer como uno de los bienes de la casa del varón casado y distingue –como dos preceptos distintos– entre el culto a otros dioses y la ➤



La tradición asegura que, después de que Yahvé entregó las Leyes a Moisés, éstas se guardaron en un tabernáculo (arriba). Sobre estas líneas, Baal, deidad cuyo culto compitió con el de Yahvé.

veneración de imágenes. En este caso, la observancia del sábado sería el cuarto mandamiento. La primera manera de enumerar es la de la Iglesia católica en general de los protestantes (particularmente los luteranos), que siguen el uso de San Clemente de Alejandría y de San Agustín. La segunda es la práctica de la Iglesia ortodoxa griega y la de los judíos (recogida en su corpus jurídico, el *Talmud*).

DIVERSOS BLOQUES DE TRADICIONES

De cualquier modo, estas piruetas intelectuales para lograr el número diez, todas posteriores a los textos primitivos, tienen como consecuencia la eliminación del Decálogo resumido de un precepto importantísimo en la vida del Israel antiguox: la prohibición de fabricar imágenes de la divinidad. Por ejemplo: los judíos de la época de Jesús llevaban tan a pecho esta prohibición, que muchos disturbios populares y pequeñas revoluciones de la época de Jesús se produjeron cuando los gobernantes querían introducir imágenes en Jerusalén. Nos cuenta Flavio Josefo que a Herodes el Grande casi le cuesta la vida permitir que circularan por la ciudad santa trofeos de la palestra con imágenes humanas. Por este motivo, diez ciudadanos piadosos se conjuraron para acribillarle a la entrada del Teatro. De no haberse anticipado su muerte, el Emperador Calígula hubiera provocado una rebelión definitiva en Israel con su pretensión de que una estatua suya fuese adorada en el Templo de Jerusalén. Poncio Pilatos provocaba a los judíos, a los que gobernaba tiránicamente, paseando las imágenes que portaban los estandartes de las legiones romanas. Parece, pues, mejor la solución judía y de la Iglesia ortodoxa, que mantiene como distinto el precepto de no fabricar imágenes.

Si proseguimos con nuestro análisis del Decálogo, encontraremos algunas pequeñas –pero interesantes– diferencias, que nos pueden poner sobre la pista de que los Diez Mandamientos no fueron en principio un bloque compacto, transmitido por Moisés, sino que se fueron formando poco a poco. Así, por ejemplo, el final de las dos listas contiene un cambio interesante. La del *Deuteronomio* dice: «No codiciarás la mujer de tu prójimo». Por el contrario, la del *Éxodo* mezcla a la mujer con los otros bienes de la casa. Sin duda, el cambio del *Deuteronomio,* que revela una mayor sensibilidad por la mujer, fue realizado en una época posterior. Esta observación basta para poner en entredicho lo que se dice en la conclusión del Decálogo del *Deuteronomio:* «Estas fueron las palabras que dijo Yahvé a toda vuestra asamblea en la montaña, en medio del fuego, la nube y la densa niebla, con voz potente; y nada más añadió».

Hay otros detalles poco claros. La repetición –en los dos textos– de la orden de «no cometer adulterio» y de «no desear la mujer del prójimo» es también extraña, pues en el fondo se prohíbe una misma cosa. Si los Mandamientos se hubieran redactado de una sola vez, ¿sería razonable esta repetición? La prescripción relativa a las imágenes es, por otra parte, bastante oscura. Aparentemente el doble imperativo que la sigue –«no te postrarás ante ellas ni las servirás»– se refiere a la prohibición de adorar esas imágenes de la divinidad. Pero esta manera de entender el texto contradice todo el uso del *Antiguo Testamento*. R. Smend ha hecho notar que la doble expresión «postrarse y servir» se usa unas 25 veces en la *Biblia* hebrea, siempre referida a otros dioses, nunca a las imágenes de la divinidad. Se han mezclado, pues, dos realidades distintas en un mismo precepto: la prohibición de adorar a dioses falsos y la de fabricar imágenes. Esta observación nos conduce a la sospecha de que primitivamente debió existir la prohibición de adorar a divinidades extranjeras y que, más tarde, se unió a esta orden la de no construir simulacros de ningún tipo, «ni de lo que hay arriba en los cielos, ni de lo que hay abajo en la tierra».

UNA DOBLE FUENTE DE INSPIRACIÓN

Otros investigadores se han fijado también en que al principio del Decálogo habla Dios en primera persona: «Yo Yahvé soy tu Dios...», pero en el resto de la lista –a partir de «no proferir en vano el nombre de Dios»– se alude a Yahvé siempre en tercera persona («porque Yahvé no juzgará inocente...; porque en seis días hizo Yahvé los cielos y la tierra...»). Hay, por lo tanto, dos fuentes distintas. Son todos éstos pequeños detalles, minucias propias de filólogos, pero sirven de indicios de que los Mandamientos no formaron desde el principio un bloque homogéneo, que se transmitió en el tiempo sin cambio ninguno y con absoluta fidelidad. Son exponentes de que el Decálogo está formado por estratos distintos entre sí, que podemos detectar gracias a estas pequeñas diferencias. Y si es así, ¿cuándo se compusieron tales bloques de tradición? ¿Cuál es el más antiguo?

El análisis del precepto sobre la observancia del sá-

bado desempeña un papel esencial para dilucidar esta cuestión. Los motivos que fundamentan la orden divina son en este caso muy distintos en las dos redacciones. En la primera se ofrece como fundamento lo que ocurrió al inicio de los tiempos: se debe respetar el sábado porque en el séptimo día Dios descansó. La segunda presenta una razón bien distinta: hay que reposar en ese día en recuerdo de que Israel fue esclavo en Egipto, y de que Dios lo salvó de allí. Al analizar el lenguaje de estas dos fundamentaciones diversas del precepto, los comentaristas están de acuerdo en que éstas se hallan expresadas en términos de dos escuelas teológicas bien diferenciadas, cuyas ideas se pueden detectar a lo largo de los primeros libros del *Antiguo Testamento*. La primera se denomina «sacerdotal» y se sitúa cronológicamente en los siglos VII-VI a.C. La segunda escuela se llama «deuteronomista» y es la responsable de la redacción actual del bloque de libros que va desde el *Génesis* hasta *Reyes* 2. Su actividad tuvo lugar durante la época del exilio en Babilonia (hacia el s. VI a. C.).

La conclusión se impone: al menos en la redacción actual, ciertos detalles de los Mandamientos no proceden de Moisés, sino de unos 700 años después.

FUSIÓN DE TRADICIONES

¿Es posible reconstruir la lista primitiva de los Mandamientos? La mayoría de los críticos, incluso los católicos, se muestran muy escépticos respecto a esta posibilidad, ya que las tradiciones antiguas y modernas que van mezclándose en estos primeros libros de la *Biblia* han sido bien fundidas por las manos de redactores posteriores. Sí existen pistas para afirmar que el Decálogo originario tampoco pudo ser muy antiguo y desde luego posterior a la época en la que vivió Moisés (s. XIII a.C.).

El primer mandamiento, tan absolutamente esencial en el Decálogo, quizás no permaneciera en vigor en época de Saúl, el primer rey de Israel, el adversario de David (hacia el 1030 a.C.). Este hecho sorprendente se deduce de 1 *Crónicas* 8,33 y 2 *Samuel* 2-4, donde se afirma que Saúl puso a su cuarto hijo el nombre de Ishbaal, «servidor de Baal». Ello significa que el monoteísmo, que teóricamente estaría implantado en Israel desde tiempos de Moisés, aún no tenía fuerte arraigo en el país. De lo contrario, el rey no se hubiera atrevido a poner tal nombre a un heredero del trono. Algunos comentaristas sostienen que quizás el primer mandamiento aún no habría sido promulgado. El redactor hebreo de 2 *Samuel* cae en la cuenta de lo que significaba ese nombre y se siente avergonzado de Saúl, por lo que cambia continuamente el vocablo Ishbaal por el de Ishboshet, «hombre de la vergüenza». Algo parecido cabe deducir de la tremenda lucha que mantienen los profetas Elías y Oseas contra los ministros de Baal para imponer el culto al dios único, Yahvé. Elías llega a decir: «He quedado yo solo en Israel como profeta de Yahvé, mientras que los de Baal son 450». Parece claro que no había una decantación clara por Yahvé y que no se había promulgado aún un precepto riguroso, cuya contravención podía acarrear la pena de muerte. ➤

La prohibición de adorar imágenes tuvo tal aceptación popular, que su incumplimiento por parte de los romanos provocó más de una revuelta

El mandato de no rendir culto a otros dioses pretendía evitar situaciones como las plasmadas por Poussini en este cuadro. Arriba, Moisés de Rembrandt.

Según los críticos, los profetas inculcaron los principios morales y sólo después, redactaron los mandamientos

Hace años se opinaba que el lamento de *Oseas* 4,2 –«No existe fidelidad, ni piedad, ni conocimiento de Dios en el país. Se perjura, se miente, se asesina, se roba, se comete adulterio...»– era una cita del Decálogo de Moisés. Hoy, por el contrario, la mayoría de los críticos sostienen que ese texto es un indicio de que primero, en Israel, los profetas pretendieron inculcar los principios morales y luego –a partir de la tradición formada en las escuelas de los profetas– se formaron literariamente los mandamientos y se pusieron en boca de Moisés. Pero hay que confesar que el argumento es reversible. Como también lo es esta otra argumentación para fechar los Diez Mandamientos: en el Decálogo no se menciona el Estado. Según unos críticos, esto es una prueba de la antigüedad de los mandamientos: cuando se compusieron aún no existía Estado en Israel. Para otros esta ausencia prueba más bien que los Diez Mandamientos se fijaron por escrito en un momento en que el Estado estaba ya bien asentado; no había porqué introducir en unas normas tan básicas nada referido a algo político y temporal.

¿Existía el Estado de Israel cuando se escribieron los Diez Mandamientos, o el pueblo hebreo estaba aún bajo la opresión de los egipcios?

Un papel importante en la datación del Decálogo es la fecha en la que parece se impuso el precepto del sábado. Sabemos que fue durante el exilio en Babilonia (a partir del s. VI a.C.) cuando empezaron a ganar importancia la observancia del sábado y la circuncisión para distinguir a los judíos de otros pueblos, y sabemos también que en Babilonia la palabra «sábado» *(shappattu)* no se refería a un día de la semana, sino al día de la luna llena. Solamente durante la época del exilio fue cuando este nombre pasó a designar un día de la semana (siete, número sagrado) y fue entonces cuando los judíos comenzaron a descansar un día (¡gran invento!) en honor de la divinidad. Si esta tesis es correcta, nos proporcionaría un excelente argumento para sostener que el Decálogo, tal como hoy lo conocemos, incluyendo el sábado, no es anterior al s. VI a.C.

Está claro que el Decálogo ritual que mencionábamos al principio es mucho más antiguo que el de los Diez Mandamientos. Como tiene preceptos que se parecen al famoso *Código de Hammurabi,* los especialistas han deducido que los hebreos lo elaboraron a partir de tradiciones ajenas, quizás de los pueblos cananeos. Se piensa que la historia de las dos tablas proviene de los mandamientos grabados en dos planchas de piedra que había en el templo de Baal Berit («el Dios de la Alianza») en la ciudad de Siquén, que destruyó Abimélec. Las generaciones posteriores atribuyeron también este decálogo a Moisés, con lo que surgió esa confusión dentro del libro del *Éxodo.*

FASES DE SU ELABORACIÓN

Según el biblista J. Loza, es posible reconstruir aproximadamente las fases de desarrollo de los Diez Mandamientos. Una primera, imposible de determinar cronológicamente, fue aquella en la que los profetas, y no Moisés, promulgaron un decálogo primitivo, muy breve, quizás compuesto de fórmulas negativas escuetas. Si el mencionado texto de Oseas fuera una alusión a este decálogo, ya existía en el s. VIII a.C. Sus preceptos ordenaban no matar, no cometer adulterio, no robar y no perjurar. Quizás tuviera como fórmula introductoria «Yo soy Yahvé, tu Dios desde el país de Egipto».

En una segunda fase, que duró unos dos siglos, este decálogo se fue enriqueciendo paulatinamente. Los añadidos fueron, por ejemplo, Ex. 20,17b: «No codiciarás su siervo, ni su criado, ni su toro...», etcétera, y se modificó la frase de 20,12 –«Honra a tu padre y a tu madre»– añadiendo: «para que se prolonguen tus días sobre el suelo que Yahvé, tu Dios, te da».

En la tercera, hacia el s. VI a.C., la escuela deuteronomista incluye el precepto del sábado surgido en tierras del exilio, dando forma definitiva al decálogo de *Deuteronomio* 5 mediante una serie de adiciones que pasan en una buena parte al bloque de *Éxodo* 20. Esta reelaboración coincide con otra más profunda que afecta al conjunto del *Deuteronomio* primitivo. Sólo entonces, el Decálogo pasaría a formar parte del discurso de Moisés.

En la fase cuarta y definitiva, otro grupo sacerdotal efectúa una última redacción del Decálogo. Durante las etapas tercera y cuarta (en la época del exilio en Babilonia) es cuando los Diez Mandamientos alcanzan su formulación definitiva. En este momento final sólo pudieron tener lugar ciertos cambios en el orden o secuencia de determinados elementos.

En conclusión: la crítica histórica no nos permite seguir manteniendo la ficción literaria de un solo Decálogo grabado por Moisés fielmente tras haberlo escuchado de boca de Yahvé. Al menos en su forma actual, ninguno de los dos decálogos son obra del gran legislador judío; ambos encierran tras de sí una larga historia de evolución que hoy podemos trazar al menos en sus líneas generales. En lo que respecta a los Diez Mandamientos, su redacción definitiva tuvo lugar unos 700 años después del acontecimiento del Sinaí. ■

SELECCION TECNOLOGICA

ED. AMERICA IBERICA (91) 3045542 MEXICO D.F. (915) 7611207
VIRTUALIZER ESPAÑA (93) 4602520 MEXICO MERIDA(91.99) 232488

VIRTUALIZER®

COMPRANDO 12 PROGRAMAS LE REGALAMOS UN VIRTUALIZER.

Servimos en MEXICO y América Latina

CARACTERISTICAS TECNICAS:

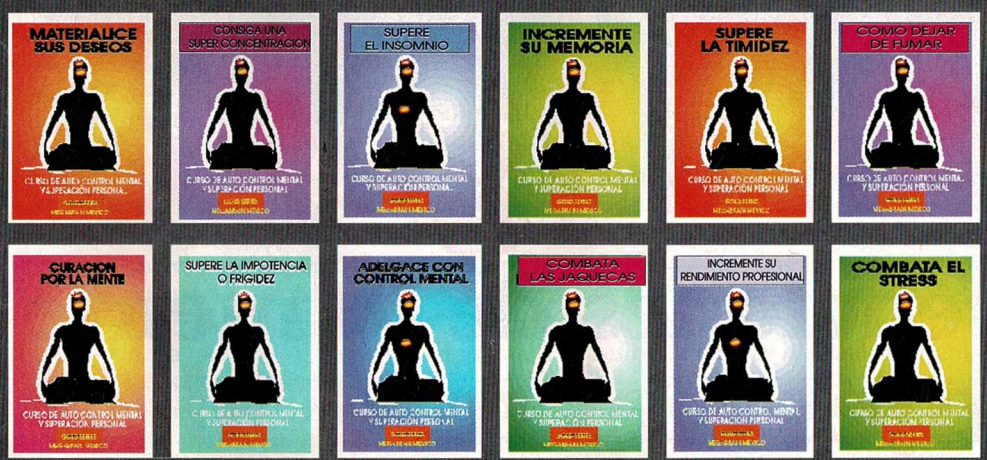
1 O 2 Usuarios
ENTRADA CD, CINTA, PHONO
Alimentacion Pilas o Red
Generador de ONDAS
ALPHA, BETA, THETA, DELTA
Programación analógica
Equipo portatil
Programas infinitos
Posibilidad de ampliación

UN VIRTUALIZER SOLO 125 $ USA

Esta oferta está subvencionada por el Instituto para el desarrollo de las Ciencias A.F. y por esta revista los cuales ponen a su disposición un gran equipo doméstico a un precio increible.

El nuevo VIRTUALIZER es lo mas nuevo en alta tecnología, Con un catálogo de mas de 100 programas , que abarcan todas las materias, Matemáticas , Idiomas, Temas de Pelicula hasta Cuentos para Niños, sin olvidar los Temas Terapéuticos útiles para su salud y programas de mejora personal útiles para toda la familia, para formar al hombre de la Nueva Era.

CURSOS DE SUPERACIÓN PERSONAL Y PROGRAMAS PARA EL VIRTUALIZER



RECIBA ESTE EQUIPO TOTALMENTE

GRATIS

COMPRANDO ESTOS 12 PROGRAMAS LE REGALAMOS ESTE VIRTUALIZER

Pidalo hoy mismo, OFERTA HASTA FINALIZAR EXISTENCIAS, no se quede sin su VIRTUALIZER , Llame ahora mismo al distribuidor mas próximo a su domicilio o recorte este cupón y mandelo a EDITORIAL AMERICA IBERICA S.A. C/Miguel Yuste, 26 Madrid

ARTICULO	PTAS	N$	US $	TOTAL
☐ VIRTUALIZER	14.950.-	segun $	125	
☐ 12 PROGRAM. + VIRTUALIZER GRATIS	24.950.-	según $	199	
☐ USUARIO EXTRA ,GAFAS Y AURICULAR	7.900.-	según $	60	
☐ PROGRAMA EXTRA	2.080.-	según $	17	
Atencion las 24 Horas	I.V.A. + GASTOS DE ENVIO			
I.V.A. NO INCLUIDO	TOTAL			

NOMBRE.....
DIRECCIÓN.....
CP.....CIUDAD.....
TELEFONO...../..... HORARIO.....
☐ REEMBOLSO ☐ TARJETA CREDITO ☐ 3 PLAZOS. CON T.CREDITO
TARJETA..... NUM.....
CADUCA...../..... FIRMA

PAGUE SU PEDIDO EN TRES PLAZOS SIN RECARGO ALGUNO, (SOLO CON T. DE CREDITO) LAS ACEPTAMOS TODAS

AMERICA IBE (91)3045542 BALEARES (971) 131024 GRANADA 277858 MADRID 2 (91)3045542 TARRAGONA (977) 794529
MEXICO: D.F. 7611207 MÉRIDA, YUC (91.99)232488 SAN LUIS POT. (91.48) 150614 QUERETARO. (91.42) 138708 D.F.6948747 6947766
COLOMBIA: (87)426806 ECUADOR 2623-985 COSTA RICA 506.2251080 SOLICITAN DISTRIBUIDORES

DISTRIBUCION INTERNACIONAL: VIRTUALIZER ESPAÑA , C/ PROGRESO 256, 08912 BADALONA, BARCELONA ESPAÑA, TEL 93.4602520, FAX 93.3833305

Las psicoimágenes más frecuentemente recogidas por los investigadores son formaciones con aspecto de rostro humano. Muchos creen que se trata de espíritus desencarnados, pero ¿lo son?

Psicoimágenes

¿Creaciones de la mente o mensajes del más allá?

FRANCISCO MÁÑEZ, JOSÉ ROSELLÓ Y JACQUES FLETCHER

Desde hace algunos años, un extraño fenómeno trae de cabeza a los parapsicólogos: ¿Cuál es el origen real de esas extrañas imágenes que algunos investigadores han podido grabar sobre la pantalla de sus televisores? ¿Se trata de escenas del más allá o, por el contrario, son creaciones inconscientes de nuestra mente? Este trabajo de investigación ofrece algunas respuestas clave a estas incógnitas.

El fenómeno de las «imágenes del más allá» es tan antiguo como la invención de la fotografía y, sin duda, uno de los más escurridizos a los que se enfrenta la parapsicología. En plena edad dorada del espiritismo fueron célebres fotografías en las que se apreciaban rostros y objetos invisibles al ojo humano en el momento de disparar las cámaras. Su origen planteó serias discusiones entre los defensores de las manifestaciones de espíritus y quienes sostenían otra clase de hipótesis. Con la aparición durante los años sesenta del psíquico norteamericano Ted Serios, capaz de plasmar su pensamiento en placas fotográficas, la opinión de los parapsicólogos pareció decantarse hacia la segunda posibilidad.

La irrupción de las videocámaras domésticas ha dado un nuevo giro a este fenómeno, ya que convierte en verosímil la comunicación con los muertos a través de medios tecnológicos. Semejante idea se acuñó originalmente en 1959 gracias a las investigaciones de Friedrich Jürgenson, un pintor y director de documentales que, tras largos meses de entrenamiento, consiguió grabar en cintas magnetofónicas varias voces de seres humanos supuestamente fallecidos. Tras sus meritorios trabajos, otros investigadores como Constantin Raudive o el sacerdote católico Leo Schmidt reforzaron la tesis espiritista para explicar lo que se denominó psicofonías (AÑO/CERO, 32).

LA TRANSCOMUNICACIÓN

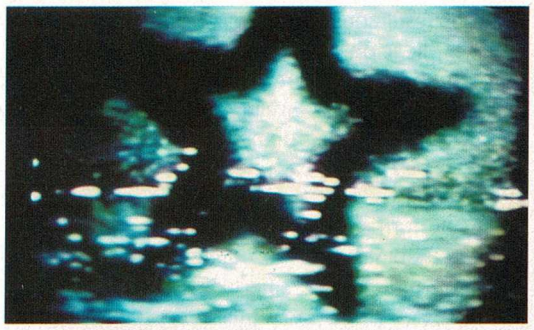
Hoy, al posible contacto con el «más allá» a través de equipos técnicos se le conoce como transcomunicación y abarca desde atípicos mensajes en programas de ordenador hasta extrañas llamadas telefónicas o avisos anómalos en contestadores automáticos. Pero es la obtención de imágenes en monitores de televisión la fórmula de comunicación que ha alcanzado mayor fama y difusión.

En 1989 comenzamos a explorar en laboratorio la autenticidad del fenómeno con un método sencillo: creamos una especie de circuito cerrado formado por una videocámara encarada hacia un televisor. Con ello se consigue un efecto de retroalimentación que da lugar a una serie de luces y flashes sobre la pantalla, en las que –observadas después fotograma a fotograma– se perciben formas coherentes.

El aspecto de estas formaciones puede atribuirse al azar, aunque guarden un orden dentro del caos. Nuestra clasificación incluía ciertos tipos de imágenes recurrentes: paisajes que recordaban vistas lunares o marcianas, ríos, islas, continentes fotografiados por satélite, y hasta algunas de aspecto espacial como astros, cúmulos de estrellas, galaxias y nebulosas. Sin duda se trataba de objetos fractales que después comparamos con los generados mediante programas informáticos. Los fractales son una teoría matemática y un método con el que hoy es posible analizar fenómenos en apariencia aleatorios, como puede ser la forma de una costa, de una nube o incluso de una obra de arte.

Una primera subdivisión de nuestros fractales contenía, además de rostros como los obtenidos por algunos investigadores (AÑO/CERO, 32), dos clases de imágenes que parecían reforzar la hipótesis espiritista: las denominadas «escenarios», consistentes en escenas dudosas en las que se adivinan siluetas de personas, y las que llamamos «Bélmez» al tratarse de rostros que, al igual que las famosas teleplastias de Bélmez de la Moraleda (Jaén), parecen fundirse entre sí; por ejemplo, el ojo de una figura sirve también para otra, o la nariz de una crea a su vez la boca de otra.

Sin embargo, en una ocasión y de modo casual, apareció una estrella de cinco puntas probablemente relacionada con un trabajo paralelo que estaba realizando Francisco Máñez con las cartas Zener, utilizadas en la experimentación de percepción extrasensorial. Aquel suceso dio pie a intentar obtener imágenes de objetos previamente determinados. Un paso avanzado se logró al conseguir, bajo concentración, un óvalo luminoso similar a la máscara del popular héroe de ficción Spiderman. No obstante, al existir aún la posibilidad de que todo se debiera a contactos con espíritus, intentamos comprobar si los resultados se adaptarían a otros temas afines elegidos con antelación. Se operó fundamentalmente en el campo de la ufología, lográndose al poco tiempo imágenes de OVNIs, e incluso de supuestos alienígenas de gran cráneo. ➤



Utilizando un televisor en un canal sin emisión y una sencilla cámara de video, pueden obtenerse imágenes desconcertantes como la estrella «Zener» de arriba o la «imagen diabólica» de la izquierda.

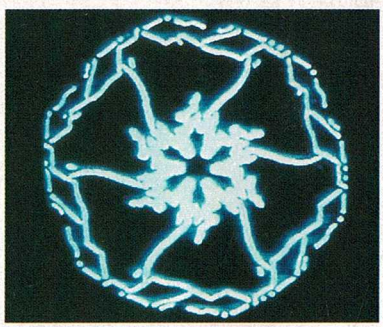
Si algunos sensitivos son capaces de crear imágenes sobre películas fotográficas, ¿no es posible que sean capaces también de crearlas sobre una pantalla de televisión?

Ante los resultados obtenidos adelantamos una posible explicación al origen de las psicoimágenes. Durante el efecto de retroalimentación habíamos observado anomalías luminosas que clasificamos en dos grupos: el viaje o túnel, consistente en un continuo desplazamiento a través de la luz hacia el fondo de la pantalla, y la reja, una serie de barras que se cruzan formando rombos y cuadrados. Sus diferentes combinaciones proporcionan como resultado manchas luminosas que se estructuran dando lugar a rostros y objetos. Aquello recordaba en exceso a las visiones sufridas bajo estados alterados de consciencia (AÑO/CERO, 54) en las que predominan cuatro constantes geométricas básicas: la espiral, el túnel o embudo, la telaraña y el enrejado. Y es que resulta más tangible la relación entre las psicoimágenes y las visiones psíquicas, si tenemos en cuenta que tanto en las alucinaciones como en las psicoformaciones, los objetos vistos pueden repetirse hasta la saturación.

SIMBIOSIS MENTE-MÁQUINA

Si las neuronas sobreexcitadas reaccionan igual que las ondas, tal y como algunos psicólogos plantean, cabe especular con que las psicoimágenes estén registrando observaciones visuales descritas durante la introspección mística, o incluso reflejen la capacidad artística del cerebro humano.

Nuestra sospecha se vio pronto reforzada cuando obtuvimos un tipo de imágenes que designamos «pintogógicas» (que inducen a la pintura), consistentes principalmente en trazos dadaístas que, como en este movimiento literario y artístico, eran de una belleza opuesta al orden y a las leyes de la lógica. Un pintor español de fama universal, Salvador Dalí, estampó en algunas de sus obras unos rasgos claramente influenciados por el dadaísmo, el cubismo y el surrealismo. Su pintura metafísica, onírica y delirante es muy semejante a las formaciones logradas durante nuestra investigación, aunque carezca de realismo pictórico.

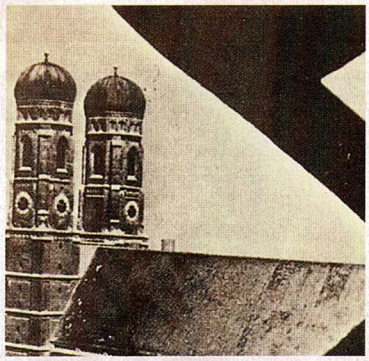


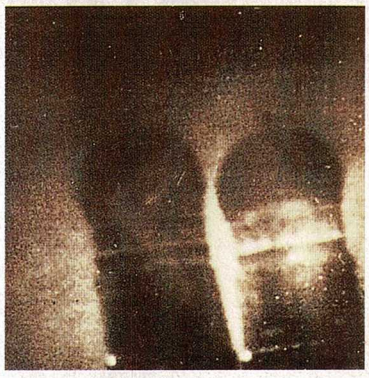
Formaciones parecidas a mandalas, así como difusas imágenes de OVNIs aparecieron en las pantallas de televisión de algunos investigadores.

No nos sorprendió que entre dos sistemas capaces de elaborar los mismos efectos visuales (el cerebral y el técnico), pudiera producirse un acoplamiento capaz de trasladar los potenciales mentales al televisor, aunque no siempre con total exactitud. Las sesiones en que varios sujetos intentaban concentrarse en una figura determinada, se veían coronadas por el éxito en contadas ocasiones; sin embargo observamos que, si se mantenía una conversación significativa pero al mismo tiempo ligera sobre alguna imágen en concreto, los frutos eran más sustanciales. La clave de este hecho podría encontrarse en la teoría de W. Carrington que interpreta la telepatía y otros fenómenos paranormales como si se tratase de una asociación de ideas. Carrington acuñó el término «psicón» para definir una idea concreta como si se tratara de una entidad en sí misma. De esta forma, un solo psicón genera grupos de otros psicones de características similares pero nunca iguales. Se explicaría entonces por qué en telepatía el receptor no capta un pensamiento puntual, sino un símil del mensaje emitido. Algo parecido sucede en nuestras pruebas entre las imágenes elegidas y las psicoimágenes obtenidas.

La más clara muestra de esta teoría, ocurrió con las imágenes de humanoidesy de OVNIs que obtuvimos. Aunque mediante la concentración del grupo en retratos robot de estos seres no se conseguía nada, era relativamente sencillo captarlos en el monitor durante la experimentación aislada, o cuando se entablaba un diálogo entre varios participantes. Tanto es así, que además de estos semblantes se consiguieron objetos, marcadamente pareci-

dos a los de la realidad cotidiana (por ejemplo un jarrón), e incluso figuras y siluetas relacionadas con épocas del año y situaciones concretas (rostros que recordaban a Santa Claus en Navidad o a un líder político durante el debate del estado de la nación).





SOÑANDO PSICOIMÁGENES

Una singular y en extremo sugestiva variante conseguida por José Roselló del efecto producido por la cámara y el monitor, corroboró por un lado la relación entre la naturaleza de las psicoimágenes y las visiones interiores, y por otro, la influencia de la psique sobre la retroalimentación, al poder influir parcialmente en ella. Denominados «geometría de la luz» por su descubridor, en el monitor recogimos círculos en movimiento rodeados de elementos variables, discos caprichosos, esferas equilibradas en rotación, y un sinfín de variantes circulares que inmediatamente relacionamos con los mandalas, figuras arquetípicas estudiadas por Jung. Varias personas a las que les mostramos las grabaciones, aseguraron que aquellas imágenes les eran familiares, encontrando similitudes con otras percibidas durante el sueño. Incluso varios consultados tuvieron la sensación de haberlas «experimentado» en su vida anímica de una u otra forma. Una vez más, nos inclinamos a considerar que mediante la técnica estábamos reproduciendo materialmente manifestaciones del mundo psíquico. La geometría de la luz se produce al multiplicar a alta velocidad una misma figura luminosa, hasta que llega a perderse formando algo insospechado. De igual modo, si las neuronas actúan como patrones de ondas, al ser sobrexcitadas pueden, con su actividad inusual, proporcionar una idéntica configuración a las visiones.

¿ESPÍRITUS O PODER MENTAL?

La historia de la ciencia demuestra que viejas ideas descartadas por su apariencia absurda han resultado después ser válidas en cuanto se cambia de paradigma. Mientras que en las últimas décadas el cerebro ha sido considerado un órgano bioeléctrico generador de sentimientos y sensaciones, trabajos recientes indican que puede actuar como una glándula que reacciona ante las hormonas propias y las producidas por otros órganos. La acetilcolina relacionada con la memoria, la encefalina o la dinorfina, asociadas con las sensaciones de miedo y paz, son elaboradas también por la pituitaria, los adrenales (que están cerca del riñón), el intestino y las gónadas (testículos y ovarios). Ante esto, después de menospreciar durante años las localizaciones de sentimientos realizadas por los antiguos (el amor en el corazón, el valor en los órganos genitales), nos vemos obligados a reconocer que en absoluto parecen tan descabelladas.

Con la parapsicología pasa algo parecido. En lo más hondo de la disciplina se encuentra incrustado un paradigma general defendido de una forma por la mayoría de la comunidad científica y de otra bien distinta por los esoteristas, con sus concepciones energéticas y sus relaciones de causa y efecto. Quizá por ello nos resulten incomprensibles los hechos que estudiamos, al haberlos encuadrado y clasificado en extremo y al haber producido dos explicaciones antagónicas, la espiritista y la animista, cuando en realidad ninguna de las dos ha conseguido dar una clara interpretación de los fenómenos.

Las psicoimágenes ofrecen un amplio abanico de oportunidades para la investigación parapsicológica, al permitir la rápida generación de formas fractales y el análisis de sus concordancias con la psique humana, e incluso animal. La estructura de la mente y su interrelación con el mundo podría tener una base matemática mucho mayor de lo que jamás hubiera imaginado Pitágoras, pues las psicoimágenes bien podrían dejarnos acceder de forma material al hasta ahora esquivo reino de la mente. ■

Que la mente es capaz de generar imágenes sobre placas fotográficas lo demuestran dotados como Ted Serios, cuyas imágenes psíquicas (abajo) se correspondían con bastante precisión con las reales. Arriba, «clásica» imágen de espíritus en el humo de un incendio en Chicago, en 1863. Probablemente se trata de un fraude.

¿QUÉ ES?

La cruz ansada o el *ankh*

Desde el Antiguo Egipto se la identificó con la inmortalidad. Su peculiar forma hizo que faraones y pueblo la consideraran la llave de acceso al mundo de los muertos.

Se trata de uno de los símbolos más misteriosos del Antiguo Egipto, hasta el punto que se desconoce su procedencia y origen. Se decía que los dioses sostenían un *ankh* delante de la nariz del faraón para otorgarle el soplo de la inmortalidad. Habitualmente se representaba a los hombres recibiendo la vida de los dioses a través de la cruz ansada. Durante el reinado de Akhenatón era el sol quien proporcionaba la vida y, por lo tanto, eran sus rayos los que la sostenían. En la época paleocristiana-copta se usaba este símbolo para representar la vida eterna que le fue concedida al hombre mediante la muerte de Cristo.

Presa del río de la vida

Se ha querido ver en esta cruz la representación de una presa del Nilo como río materno. Recuerda una llave y, por eso, se la ha designado «llave de la vida» así como «del Nilo». Cuando en las ceremonias fúnebres la cruz se sostenía por el asa, se evocaba la llave que abría las puertas de la eternidad. Si se sostenía entre los ojos, en el lugar del tercer ojo, indicaba que el portador había sido iniciado en los misterios.
Esotéricamente, citando a Albert Champdor en su interpretación de *El libro de los Muertos* egipcio, «representa el alma eterna porque está formada con la misma sustancia espiritual de los dioses; (...) Aquel que poseyera la llave geométrica de los misterios esotéricos (el *ankh*), sabía abrir las puertas del mundo de los muertos».

El dios Thoth sostiene ante Osiris el ankh *o la cruz ansada. Con este gesto pretendía otorgarle el ansiado soplo de inmortalidad.*

Del principio al infinito

En *La Langue Sacrée*, Cirlot dice que «la cruz ansada expresa el círculo vital irradiado por el principio descendiendo sobre la superficie (sobre la pasividad a la que anima) y penetrando (por la vertical) hacia el infinito». Desde el punto de vista macrocósmico, puede representar el sol, el cielo y la tierra; y desde el microcósmico, un ser humano.
Según J. F. Alonso, en la Edad Media se usó en las construcciones religiosas con la adición de un ábside semicircular soldado al coro, adoptando la forma de un *ankh,* como símbolo de la vida universal oculta en las cosas. Hoy es usada a modo de emblema de distintas corrientes esotéricas, y como muchos otros amuletos, quienes la portan ignoran en muchos casos su significado. ■

ES INCREIBLE

¡Malditos roedores!

Hablan los datos: hay mayor número de ratas que de seres humanos en ¡casi todas las grandes ciudades!

Todo aquel que desee comprar una rata en el Estado norteamericano de Colorado, debe antes solicitar una autorización por parte de la policía.

Hay recetas para todo tipo de remedios. Como ésta, que era la fórmula magistral que utilizaban las mujeres medievales para depilarse: inmundas ratas secadas al sol y tostadas en una cazuela.
Hoy en día, el sexo femenino cuenta con algunas facilidades más.

Las resistentes ratas pueden sobrevivir sin agua mucho más tiempo que un camello.

El animal más peligroso para el hombre es la rata, por la cantidad de enfermedades que es capaz de transmitir, las cuales han matado más gente durante los últimos mil años, que todas las guerras y revoluciones que el hombre ha conocido durante ese mismo periodo de tiempo.

La policía de Hong Kong utiliza ratas policías, entrenadas para reconocer el olor de la heroína en los aeropuertos.

En el siglo XIV las ratas causaron la muerte de veinticinco millones de personas en toda Europa; o sea, la cuarta parte de la población de entonces. Una epidemia, que duró veintiún años en la India (1896-1917), acabó con la vida de más de diez millones de personas.

POR SALVADOR HERNÁEZ

¿QUIÉN FUE?

Sir Francis Bacon

Excepcional político y filósofo inglés, es uno de los padres de la ciencia moderna. Muy vinculado con los movimientos esotéricos de su época, se sospecha que él pudo ser un fundador de la Hermandad Rosacruz.

Francis Bacon nació en Londres, el 22 de enero de 1561. Físicamente pequeño y enfermo crónico, en toda su vida y obra quiso identificarse con su padre, un encumbrado político por quien sentía una fijación hasta cierto punto patológica. Su carrera fue meteórica: en 23 años ejerció como parlamentario, consejero de la corona, procurador general, fiscal y finalmente lord canciller. Pero su caída fue aún más fulgurante, ya que la acusación de soborno le obligó a retirarse de la vida pública.

Se le ha atribuido la fundación de la sociedad hermética Rosacruz, dadas las similitudes encontradas entre *Fama Fraternitatis*, donde se daba noticia de la creación de esa Hermandad esotérica, con el tratado de sir Francis de 1605 titulado *El Progreso del Conocimiento*. Esta idea se mantuvo sobre todo por las revelaciones de teósofos como Bessant y Leadbeater, quienes aseguraban que Bacon era un eslabón en una cadena de reencarnaciones entre las que se encontraría Saint-Germain. Sin embargo, no existe una sola prueba documental de su conexión con cualquier sociedad secreta.

Las leyendas revistieron a Bacon de un aura hermética que nunca se pudo comprobar.

Otra idea convertía a Bacon en el verdadero autor de las obras de Shakespeare. Sobre el asunto llegaron a escribirse más de trescientos libros, pero ningún argumento cuenta con una base sólida. Incluso se le atribuyeron obras de Cervantes. En torno a esta polémica, surgió una nueva teoría que suponía cifras y criptogramas secretos en los escritos shakesperianos que demostrarían la autoría de Bacon, pero nunca se descubrieron. Asimismo circula una leyenda desde los años treinta que asegura que sir Francis dejó mensajes crípticos en la cámara oculta en una cripta de una iglesia británica, que revelarían al hombre del siglo XX los secretos para lograr un nuevo orden mundial, pero los trabajos arqueológicos más serios no han encontrado nada.

La mente, motor de la materia

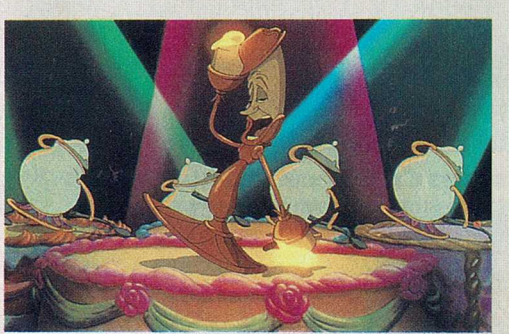
En su coleción de ensayos, *Silva Sylvarum* anticipaba el objeto de la parapsicología. Bacon especulaba con la existencia de una fuerza oculta dentro de cada persona, capaz de influir en el mundo material mediante la «concatenación de los pensamientos». Propuso que la existencia de esta fuerza vinculante podría ensayarse «sobre aquellas cosas que tengan los movimientos más ligeros y fáciles», entre ellas «el barajar de cartas, o el lanzamiento de dados». Aunque se burlaba de las profecías y sólo las consideraba apropiadas para charlas de invierno junto al fuego, en su libro *La Nueva Atlántida*, una de las grandes utopías de todos los tiempos, vaticinaba la invención del teléfono y el refrigerador, la agricultura híbrida y la desalinización de las aguas marinas.

Murió el 9 de abril de 1625 en Londres a consecuencia del resfriado que cogió en el transcurso de un experimento con un pollo congelado. ■

ES INCREÍBLE

Fantasías animadas

El episodio de Mickey Mouse ejerciendo de aprendiz de brujo en la película de Walt Disney *Fantasía*, tiene su origen en la historia relatada por Luciano de Éucrates, un griego que trabó conocimiento con uno de los magos de Menfis durante un viaje por las tierras del Nilo. Éucrates quedó impresionado por los poderes del sacerdote, que era capaz de subir a lomo de los cocodrilos y tenía autoridad sobre los animales y peces. Cuando el mago tenía necesidad de un sirviente, daba vida a un objeto –como por ejemplo una escoba– y el objeto ejecutaba lo ordenado. En cierta ocasión en que no se encontraba su compañero, Éucrates quiso emularle. Dió vida a una mano de mortero y le ordenó que trajese agua, pero cuando quiso parar el encantamiento no recordaba las fórmulas mágicas y la mano de mortero siguió vertiendo agua. Cuando ya nada parecía poder detener el desastre, apareció el mago egipcio y restauró el orden.



Muchos personajes de Disney también cobran vida.

OTRAS CREENCIAS

El influjo del carbón mágico

Ya sean fragmentos caídos de las estrellas o lágrimas derramadas por los dioses, los diamantes han brillado desde tiempos remotos con luz propia, protagonizando misteriosas supersticiones y antiguas creencias.

POR RAMOS PERERA

A diferencia del negro carbón con que los Reyes Magos castigan a los niños que se han portado mal, hay otro más codiciado –aunque en estado más puro–, que tradicionalmente se ha creído regalo de dioses y portador de toda suerte de efluvios mágicos: el diamante.

El fabuloso influjo que ofrece esta piedra sobre los seres humanos no ha resultado perjudicado por las inquietantes peripecias que han sufrido algunos de sus propietarios, a los que no se les puede aplicar el adjetivo de afortunados. De todos, el que más fama tiene de irradiar desgracias, desde que fuese robado en 1642 de la estatua hindú del dios Rama Sita, es el diamante azul; empezando por el barón de Tavernier, un viajero y comerciante que lo trajo de India y murió devorado por una jauría hambrienta de perros salvajes.

La maldición de la piedra preciosa

He aquí lo que deparó el destino a los sucesivos poseedores de este diamante maldito. Madame Montespán sufrió en sus últimos días el dolor del exilio. El rey Luis XIV falleció con la terrible agonía que por aquel entonces producía la viruela y la gota. La condesa Dubarry murió decapitada por la revolución francesa. Luis XVI y María Antonieta fueron guillotinados. El joyero francés Jaques Celot se volvió loco y se suicidó. El príncipe ruso Iván Kanitovski, que lo adquirió para regalárselo a su amante, mató a ésta y él mismo fue asesinado. Catalina la Grande llevó esta joya momentos antes de expirar por una apoplejía.

El banquero irlandés Henry Thomas Hope, pese a que su apellido significa esperanza y es el que actualmente da nombre a la piedra preciosa, falleció nada más adquirirlo en una subasta –no sin antes matar a su esposa de una puñalada–, dejando a su familia sumida en la más absoluta ruina. Selim Habib se ahogó en el mar al poco tiempo de comprarlo.

El sultán de Turquía, Abdul Hamid II, asestó una puñalada mortal a su esposa cuando ésta lo llevaba puesto y un año después de hacerse con la codiciada piedra resultó derrocado. Y el magnate norteamericano McLean, que pagó por él 154.000 dólares en 1911, acabó sus días en un hospital psiquiátrico, tras la muerte de su hijo en accidente de tráfico y de su hija por una sobredosis.

En total, el diamante Hope ha sido culpado de veinte muertes. Su último propietario, el joyero Harry Winston, decidió regalarlo (1958) al Instituto Smithsoniano de Washington, para escapar de las iras fatídicas que, debido a la tradición y a un cúmulo de casualidades inquietantes, parecen gravitar sobre la piedra preciosa.

CORTESÍA: CTRO. INFORMACIÓN DEL DIAMANTE

El famoso diamante Hope ha sido culpado de veinte muertes y de las innumerables desgracias acontecidas a sus propietarios.

CLAVES SIMBÓLICAS

BRILLO: Luz divina

PUREZA: Inocencia

DUREZA: Fuerza

Concepción sagrada en la India

Después de permanecer más de tres mil millones de años ocultos, fruto del calor y de presiones extremas, surgen los diamantes, que fueron encontrados por primera vez en India, hace 2.800 años. Su nombre primitivo significaba rayo o iluminación instantánea en sánscrito, lo que sugiere su asociación con experiencias religiosas, ya que creían que bastaba con ofrecer a los dioses una de estas piedras con luz propia para garantizarse el nirvana. Los hindúes le atribuyeron el poder de hacer invulnerables a sus dueños. A partir de esta convicción, los griegos acuñaron el nombre actual del diamante, derivado de *adamas,* que significa invencible.

Los poderes míticos del diamante

Pese a desconocer las cualidades físicas del diamante, el mundo antiguo atribuía a este trozo de carbón poderes mágicos. Los griegos afirmaban que los diamantes eran fragmentos de las estrellas y lágrimas de los dioses, por lo que no dudaban en aplicarlos para contrarrestar los efectos del veneno y para evitar la peste y el terror. Todavía en el siglo XIV en las Galias se creía que bastaba con apretar un diamante sobre la frente de un loco para que recobrase la cordura, del mismo modo que en la antigua fe budista se colocaba una piedra preciosa en el teórico lugar del tercer ojo, con la esperanza de alcanzar la iluminación suprema. Un siglo antes, el rey San Luis prohibió en Francia que cualquier mujer, princesa o plebeya, pudiera lucirlo en su atuendo, porque sólo la Virgen María era merecedora de tal honor, junto con reyes, nobles y clérigos, de sexo masculino, por supuesto.

Su fuego, su dureza y su pureza ofuscaron muchas mentes. E incluso llegó a creerse que los diamantes tenían facultades reproductoras y una inocente princesa de Luxemburgo no dudó en publicar un escrito en favor de esta tesis. ■

CENTRO DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

L'ESTRUCH SACANERA

TODOS NUESTROS ARTÍCULOS ESTAN RITUALIZADOS

Horarios de lunes a sábado de:
10 a 14 y de 16 a 20 horas

C/ Estruc, 22 - Tienda - Tel. (93) 302 34 86
08002 Barcelona (Entre Fontanella y Condal)

Nueva dirección Antropológica:
‡. Albert Moya

JAMBHALA

(En plata de ley.)
Con más de 2.500 años de antigüedad, este es el amuleto talismán de la buena suerte y la fortuna, este antigüo amuleto posee milagrosos poderes.
REF. Nº 8 **3.900 ptas.** **Mex. N$ 205.**

ANILLO ATLANTE

(En plata de ley.)
Los efectos de este anillo se manifiestan fundamentalmente en tres campos: 1º Como protección personal. 2º Como cura de enfermedades, 3º Como potenciador de las facultades mentales.
REF. Nº 7 **3.000 ptas.** **Mex. N$ 158.**

ANILLO DE LOS DESEOS

(En plata de ley).
Originario del Tíbet este talismán personal concede todos los deseos anhelados por su portador, su energía ayuda a la meditación trascendental.
Compuesto por siete aros.
REF. 1 **3.200 ptas.** **Mex. N$ 169.**

FUEGO DE AZRAEL

(POTENCIADO POR GLAUCO)
Bola de cuarzo y plata
El Talismán de la videncia, desarrolla y potencia los poderes psíquicos (por estimulación). Domine su futuro y el de los demás
REF. Nº 51 **3.600 ptas.** **Mex. N$ 190.**

MAN-DEL-LA

(EN PLATA DE LEY). Escudo de protección de los indios Tigua y Navajos.
Con este escudo los Dioses les protegian y les daban Prosperidad, Salud y Felicidad.

Ref. TURQUESA
Red de los sueños para el Amor.
2 cm. Ø **3.800ptas.** **Mex. N$ 200.**

Ref. LOBO
Equilibrio interior, Salud y Sanación.
2,5 cm. Ø **5.500 ptas.** **Mex. N$ 290.**

Ref. AGUILA
Fuerva-Videncia.
Potencia las energías positivas del espíritu.
2 ,5cm. Ø **5.500 ptas.** **Mex. N$ 290.**

Ref. BISONTE
Chamanico. Conocimiento interior, protección propia y de la familia.
2,80 cm. Ø **6.200 ptas.** **Mex. N$ 326.**

ALIACÁN

(En plata de ley).
Contra la:
Tristeza, Angustia, Depresión, Mal de corazón, Mal de ojo, Enfermedades o males que no se curan.
Con oración e instrucciones
REF. 666 **6.000 ptas.** **N$ 316.**

HORÓSCOPO UNIVERSAL

(Plata de ley con Amatista)
PARA LA BUENA SUERTE
Consiga la influencia de todos los Astros con este talismán.
REF. 777 **3.500 ptas.** **Mex. N$ 184.**

"AKESSA"

(DE LOS TATTVAS)
Cuarzo y Plata de ley.
Considerado por encima o más allá de los elementos.
Triunfo en el mundo material:
Negocios, trabajo, fortuna, dinero, sexo.
REF. Nº 50 **3.000 ptas.** **Mex. N$ 158.**

OJO DE MITHRAS

(En plata de ley).
Dios de la Luz. Para librarse de todos los influjos negativos en el Trabajo-Negocios. Garantiza la prosperidad en este mundo y la felicidad en el otro.
REF. 711 **2.600 ptas.** **Mex. N$ 137.**

DOTH

Amuleto - Talismán
La Llama de la vida Eterna. Candelabro de los 7 brazos en plata de ley. Simboliza los 7 cielos y los 7 estudios del Ser Humano. Imprescindible para rituales y como protección personal.
REF. Nº 510 **3.500 ptas.** **Mex. N$ 184.**

IK-GA-OH

(De los Iroqueses, en hematites y plata ley).
La auténtica flecha mortífera de HINO (Espíritu del Trueno) que destruye cuanto pueda ser causa de daño a su portador.
REF. Nº 1000 **4.500 ptas.** **Mex. N$ 237.**

HIAWATHA

(De los Iroqueses en plata de ley).
La flecha de la paz. Creadora de la coexisténcia pacífica, talismán de la amistad, para no tener enemigos.
REF. Z-D-4 **2.500 ptas.** **Mex. N$ 131.**

ROSA DE JERICÓ

LA AUTÉNTICA FORTUNA Y BIENESTAR
El auténtico amuleto vivo que elimina las vibraciones negativas del hogar, atrae el amor, da salud, paz y potencia el bienestar económico. (Se adjunta instrucciones de uso y oración específica).
REF. Nº9 **2.000 ptas.** **Mex. N$ 105.**

CUENCO

(TIBET ALEACIÓN 7 METALES).
El sonido de la Curación. Platillos de Resonacia.
Su sonido modulado y armonioso relaja y cura enfermedades del espíritu y el cuerpo.
(De tradición milenaria).
REF. A-B **4.500 ptas.** **Mex. N$ 237.**

DORGE-VAJRA

(TIBET) Centro de poder. Utilizado por los grandes yoguis y sanadores tibetanos. Equilibra las energías, potencia el poder para sanar y superar todas las dificultades.
REF. V-1 **5.000 ptas.** **Mex. N$ 263.**

CAMPANA TIBET

Aleación 7 metales.
Imprescindible para meditación y limpieza Aura. Sonido primordial OM.
REF. P 6cm. **10.000 ptas.** **Mex. N$ 527.**

AYURVEDA

AYURVEDA es una ciencia basada en la restauración de los equilibrios naturales del organismo humano, a través de la acción de determinadas plantas y minerales.

L'Estruch Sacanera ha encontrado en la sabiduría tradicional hindú una serie de productos naturales para la salud y la belleza del cuerpo, productos todos ellos elaborados siguiendo rigurosas instrucciones milenarias.

¿Quieres conocerlos? Ven a verlos, estamos en:

C/Estruc, 22 Barcelona

GUARANA-FORTE

Producto natural procedente del amazonas.
Complemento alimenticio, coadyudante en la mejora de problemas físicos y de stress.
p.v.p. 4.500ptas
SOLO VENTA DIRECTA

ORGASS

Complemento vitamínico alimenticio, coadyudante en la mejora de la potencia físico-sexual.
p.v.p. 4.950ptas
c/Estruc, 22 Barcelona

¡NUEVA Delegación en MÉXICO!: SUPERB BRAIN,
Ap. postal # 303, Admon. # 1 C.P. 97.000. Mérida (Yuc) (México). Tel. y Fax. 99-453528

Consultas de: Tarot, Videncia, Magia e Hipnosis

❑ **Ruego me envíen contra reembolso las referencias siguientes:**

Nombre .....
Apellidos .....
Dirección .....
C.D. ..... Población .....
Provincia ..... Pref/Tel .....

C/ Estruc, 22 - Tienda - 08002 Barcelona - Tel. (93) 302 34 86

RECORTE ESTE CUPÓN, O EFECTUE SU PEDIDO POR TELÉFONO — GASTOS DE ENVÍO POR CONTRA REEMBOLSO: 450 PTAS. 10 $ (México)

L'ESTRUCH SACANERA TE RECOMIENDA:

la font del bosc màgica
restaurant

MÁGIA Y ESOTERISMO
Se dan cita en Barcelona

Hemos creado un nuevo concepto lúdico, un ambiente embrujador acompañado de una exquisita, surtida y bien preparada GASTRONOMÍA. Un ambiente donde **Esoterismo y Mágia** acompañarán tus mejores cenas.

Todos los días obsequiamos a nuestros clientes con:
Su Carta Astral y Tarot Personal. A las 24 h., la hora de las BRUJAS. Gran Ritual de la SUERTE. Show Esotérico

Jueves, viernes y sábados, cenas a partir de las 21 h.

Calabria, 171, Teléfono de reservas: **226 60 42**

POR FRANCISCO GAVILÁN

CORTOS DE GENIO

¿Es usted de ese tipo de personas que, por no pedir prestado el martillo a su vecino, prefiere machacar los clavos con su frente? ¿O es de esas otras que, después de haberse probado nueve pares de zapatos, es incapaz de abandonar la tienda de vacío? ¿O es de las que para pedir aumento de sueldo traga saliva y acaba hablándole del tiempo? Da igual el caso con el que se identifique. No son sino distintas caras de una misma emoción: la timidez. En Chile aprendí un modismo plástico para nombrar a quienes padecen de ella: ¡cortos de genio!

La timidez se puede definir de muy diversas maneras. Para unos es tener miedo a la gente. Para otros, es la falta de desenvoltura. Pero, para la mayoría suele significar sentir vergüenza de uno mismo, falta de confianza, inseguridad, inferioridad, temor a la valoración negativa de los demás, etcétera. Lo único cierto es que, en cualquiera de esas manifestaciones están siempre presentes dos emociones: el miedo y la vergüenza. Y, por supuesto, el rasgo más común de una conducta dominada por tales emociones es la falta de adaptación a la vida social y profesional; e incluso familiar: ¡Ni siendo hijo único se considera el tímido el preferido de sus padres!

Aunque la timidez no se califica como enfermedad, hay casos extremos en los que realmente parece tener un carácter patológico. Son los irremediablemente tímidos. Los incapaces de preguntar la hora a un desconocido. Estas personas llegan a sentir angustia ante nuevos contactos sociales y el temor se acrecienta aún más cuando éstos se producen con alguien del otro sexo. Un hombre bajo este complejo no soportará, por ejemplo, que una mujer le sonría. Lo primero que pensará es que, si una mujer se ha fijado en él, no puede ser por otra razón que por llevar la bragueta abierta. El tímido patológico, sin embargo, encierra un misterio biológico: ¡cómo, entre cien mil espermatozoides, el suyo fue el primero en la carrera por la fecundación del óvulo!

EL MAL TRAGO DEL ENCUENTRO SEXUAL

La gente inhibida descubre ya en su adolescencia la angustia que le produce contactar con el otro sexo. Como ese joven que se despide de su madre diciéndole que se va a ver a una chica. La madre, sorprendida de su pronto regreso, le pregunta si ya la ha visto. «Sí –masculla el muchacho– y si no me llego a agachar detrás del seto cuando ha pasado me ve ella también». Es cierto que casi todo el mundo reconoce sentir alguna clase de temor cuando se relaciona por primera vez con alguien del sexo opuesto. Los síntomas del apocado severo y del que no lo es, son los mismos: aceleración del ritmo cardíaco, transpiración, estrés, y algunas veces, sonrojo. La diferencia es que esas reacciones psíquicas y físicas normales, en los tímidos patológicos se potencian al máximo; esto es, les invade una angustia incontrolable. Detrás de esa exacerbada reacción hay un miedo a la valoración negativa, al ridículo, a no agradar. Y lo que puede ser aún peor: a que se burlen de ellos. Es tal este complejo, ¡que hasta evitan ir al zoo para que los monos no les tiren cacahuetes!

El precio que pagan por esos miedos es muy caro: el aislamiento social. Aunque son muchos los que intentan conciliar su timidez lo mejor que pueden. Su estrategia habitual es el «baile de disfraces»: al no atreverse a dar nunca su opinión, ni mezclarse con nadie, tratan de que su problema se disfrace con otras etiquetas más prestigiantes. Prefieren que se les catalogue de reservados, independientes o raros. En el mejor de los casos aparecen como pensativos.

Detrás de la timidez se esconde el temor a una valoración negativa y a ser considerado inferior

Entre estos disfraces existe otra categoría opuesta a las anteriores. Son los que se conducen agresivamente, con orgullo, indiferencia, o en suma, de modo contrario a como realmente son. Parecen malos, pero sólo sobreactúan tratando de compensar o disimular su timidez. No obstante, viven siempre bajo la presión de que alguien descubra su juego. Cuando esto sucede, vuelven a la normalidad y actúan como el podólogo. ¡Se ponen a los pies de cualquiera! La mayoría de los tímidos patológicos considera su vergüenza un terrible *handicap* para el desarrollo de su vida social. Su principal deseo es adquirir desenvoltura y conseguir tantos amigos como Dale Carnegie. Pero una razón por la que muchos no se atreven a buscar apoyo es la creencia de que los demás no toman en serio su problema. ¡A menudo sienten vergüenza de decir que sienten vergüenza!

Ello les aboca a una situación de aislamiento e ignorancia que sólo sirve para incrementar aún más su apocamiento. Si acuden equivocadamente a una conferencia, son incapaces de abandonarla por no desairar al orador. Tampoco protestan si alguien se les cuela en un turno de espera, ni piden el libro de

ANGEL NAVAS

reclamaciones. Y si, por fin, se atreven a comprar el manual *Cómo vencer la timidez en 10 días,* lo hacen muy sonrojados y bajo el pretexto de que es para un amigo. Y compran tres ejemplares: ¡están convencidos de que necesitarán al menos 30 días!

AUTORREPROCHES SIN OPTIMISMO

Los irremediablemente tímidos piensan en negativo. Cuando su vida social es un fracaso se autoinculpan, o se exculpan, pero raras veces buscan ocasiones para establecer nuevos contactos. Se desaniman fácilmente y abandonan cualquier intento de integrarse con la gente. Y si, excepcionalmente, alguno se atreve a plantear a los demás su problema, corre el riesgo de convertirse en un plomo. ¡Se lo puede encontrar uno hasta en la sopa sustituyendo a la mosca! Autocalificarse de tímido, por otro lado, puede ser una mala tarjeta de presentación. Puede ser una fórmula que no favorezca que los demás le escuchen y le lleguen a conocer, para evitarle tensiones. Lo que tampoco impedirá que el tímido culpabilice a los demás de que le aislan aunque, a veces, sea verdad. ¡El tímido patológico es ese al que en una sesión espiritista nadie querría agarrar de la mano!

Pero la psicología moderna tiene evidencia de que la extrema timidez es un aspecto de la personalidad que se arraigó de forma innata en la niñez como respuesta fisiológica al entorno. Con todo, la timidez es un rasgo muy extendido. La mayoría de la gente confiesa que fue tímida durante algún tiempo en su vida. O que sigue siéndolo. Otras son tímidas con unas personas, pero no con otras.

Esta actitud sólo es preocupante cuando quien la sufre se ve incapaz de tomar decisiones o de actuar

Así que muchas personas no necesitan ser curadas. La conducta tímida puede ser válida. Ni siquiera es un obstáculo para alcanzar el éxito. Mientras algunos tímidos eligen trabajos invisibles (en los que no hay que dar la cara), otros llegan a ser famosos en sus respectivas actividades. Incluso en la canción o la televisión. La timidez sólo es preocupante cuando se convierte en una emoción inhabilitante, es decir, cuando paraliza a la persona para tomar decisiones o actuar. Incluso en los trances más graves como el de socorrer a un bañista en apuros. El tímido patológico siempre argumentará en su descargo que no se atrevió a salvarle ¡porque nadie les había presentado previamente!

(Otro día les cuento las claves para superar la timidez. No para ustedes, que no las necesitan, sino para ayudar a ese amigo que tienen en Toledo). ■

Para cualquier comentario sobre este artículo pueden dirigir sus cartas a: AÑO/CERO, C/Miguel Yuste 26, 28037 Madrid, ESPAÑA, indicando en el sobre «Psicología de la Vida Cotidiana».

ENTREVISTA

POR JAVIER SIERRA

JON AIZPÚRUA

César Augusto Sandino en Nicaragua, Francisco Indalecio Madero en México, Rosendo Matienzo en Puerto Rico, José Martí en Cuba o Juan Domingo Perón en Argentina son sólo algunos de los hombres históricos de la América contemporánea que –según nos cuenta el investigador venezolano Jon Aizpúrua a su paso por Madrid– gobernaron y vivieron bajo la influencia de la doctrina espírita.

Hasta hace cuatro años Aizpúrua fue decano de la Facultad de Parapsicología de la hoy desaparecida Universidad de la Tercera Edad en Venezuela. De sólidos convencimientos espiritistas, actualmente preside la Confederación Espírita Panamericana, dedicando buena parte de sus esfuerzos a la investigación de la influencia que los fenómenos y la filosofía espíritas han tenido sobre los artífices de la independencia de los países latinoamericanos. Inquieto, documentado y contundente son algunos de los rasgos que mejor dibujan su personalidad.

La doctrina espírita de la que Aizpurúa considera seguidores a numerosos héroes políticos americanos es, a fin de cuentas, una particular forma de fe que sostiene no sólo que el espíritu humano es inmortal sino que es posible comunicarse con éste una vez desencarnado y recibir orientación e información del nuevo plano de existencia en el que se instala. Nadie niega lo difícil que ha sido siempre calibrar cuál es el grado de influencia que estos pretendidos contactos con el más allá han tenido sobre decisiones políticas, militares o religiosas de todos los tiempos, aunque cada vez son menos los que ignoran que semejantes «encuentros» están, según muchos investigadores, perfectamente documentados en la historia reciente del continente americano.

–Desde hace muchos años usted se ha esforzado en probar cómo muchos héroes de la independencia americana fueron espiritistas y hasta vivieron fenómenos mediúmnicos. ¿Cuál de esos casos destacaría por su importancia?

– Una de mis investigaciones más exhaustivas en ese campo fue la que conduje en Nicaragua sobre la vida de César Augusto Sandino, pues él tuvo una nítida formación espiritista e incluso fue protagonista de algunos fenómenos paranormales. Gracias al vicepresidente de Nicaragua, Sergio Ramírez, tuve la oportunidad de acceder directamente a los archivos de Sandino; en ellos descubrí cómo éste se carteaba con líderes del movimiento espiritista latinoamericano, y vivió situaciones tan extrañas como el predecir con exactitud la hora y el lugar de los bombardeos norteamericanos sobre su ejército de campesinos. Sus hombres contaban que solía tener esos «presentimientos» cuando se retiraba de su acuartelamiento y se concentraba en su enemigo.

–¿Pudo averiguar desde cuándo poseía Sandino esa capacidad?

–Con seguridad, desde muy niño. De hecho, fue tratando de encontrar una explicación a esos fenómenos como Sandino llegó a la doctrina espiritista de Allan Kardec. Sólo si se asume este perfil espiritista de Sandino se comprenderá por qué cuando él decide pactar la paz con el gobierno de Sacasa pide que se le entregue un territorio donde poderse retirar con sus tropas a cultivar el campo, al que llamará "Luz y Verdad", que es una expresión muy típica de los movimientos espiritistas y masónicos.

–¿En qué medida cree que pudieron haber influido las ideas espiritistas en la doctrina sandinista?

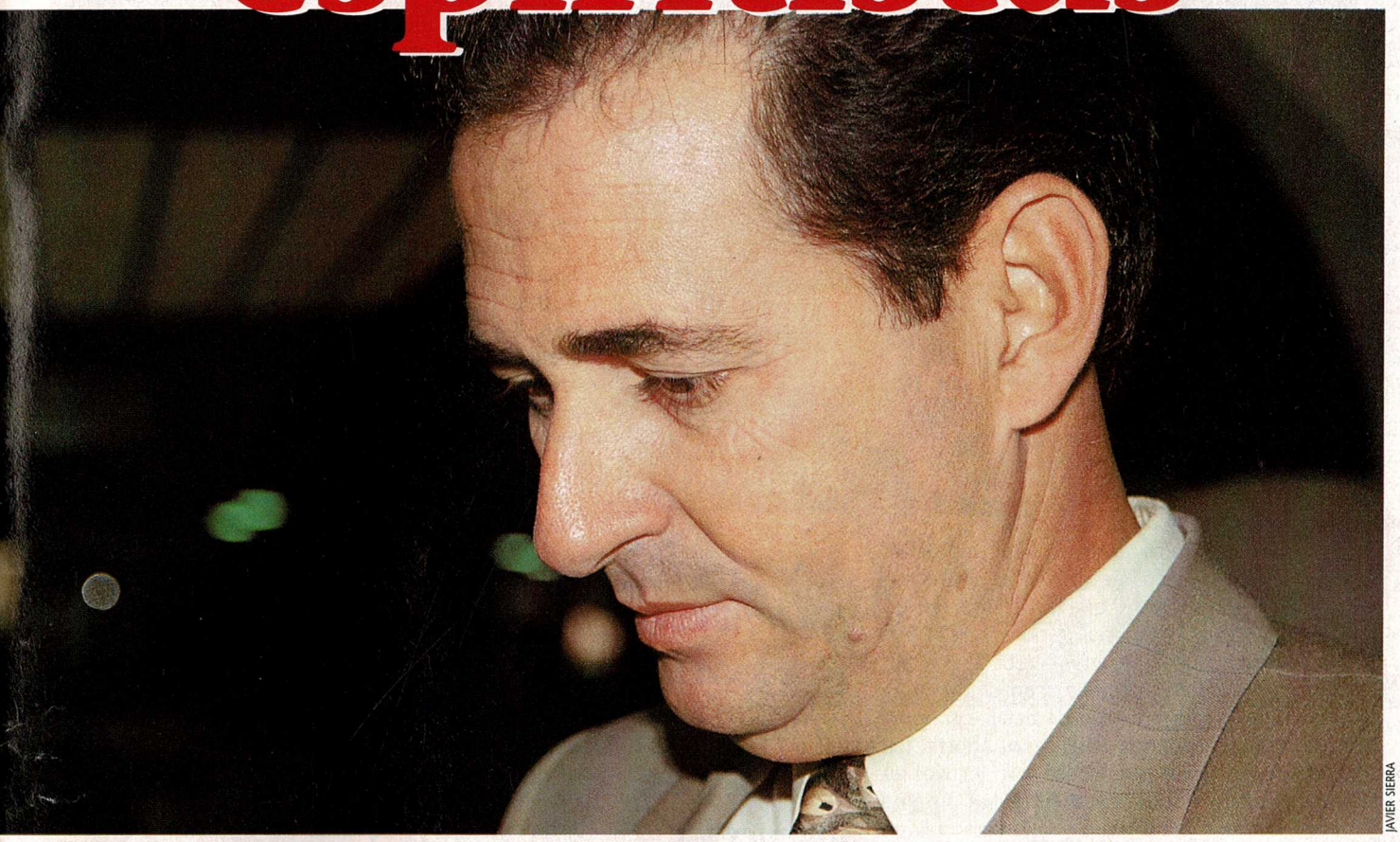
–Creo que de forma notable, pues incluso en sus proclamas independentistas utiliza argumentos como que los norteamericanos deberán pagar en futuras reencarnaciones el karma por lo que estaban haciendo con el pueblo nicaragüense. Lo cual no es de extrañar, ya que estaba rodeado de médiums notables como su esposa, una telegrafista de un pequeño pueblo a la que Sandino utilizaba con frecuencia para consultar al mundo de los espíritus.

ESPIRITISTAS EN MÉXICO Y CUBA

–¿Y qué hay de otros líderes centroamericanos?

–Un caso bien interesante es el del que fuera presidente de México Francisco Indalecio Madero (1911-1913). De joven, Madero partió a estudiar a Francia tal y como era costumbre entre los hijos de las familias adineradas e influyentes de México durante el siglo pasado. En París se puso en contacto inmediatamente con la Sociedad Espírita fundada por Kardec y accedió a sus obras y a las de León Denis. Incluso llegó a publicar un libro que tituló *Manual Espírita*, que tuvo gran influencia entre los espiritistas mexicanos, llegando a simultanear la presidencia de su

"Los libertadores de América fueron espiritistas"



JAVIER SIERRA

país con la de la Confederación Espírita Mexicana. Su influencia se dejó sentir en algunos de sus sucesores, grandes interesados por cuestiones paranormales y mediúmnicas.

–Analicemos el caso del líder cubano José Martí, por el que usted ha mostrado especial atención últimamente.

–Así es. Martí estudió muy a fondo el espiritismo, defendiendo siempre ideales de supervivencia espiritual, de vida después de la muerte y reencarnación. Hasta el punto de que en sus libros pueden encontrarse frases tremendas que aseguran que la tumba no es un término, sino una vía, o que morir es como cambiar de ropajes. Como podrás suponer, esta investigación resulta bastante desmitificadora pues durante los últimos años, y apoyado en la figura de Martí, el régimen cubano ha defendido una postura materialista sin tener en cuenta que su inspirador era defensor de ideas trascendentales.

–¿Hay algún documento histórico que demuestre claramente esa vinculación de Martí con el espiritismo?

–¡Claro que sí! Cuando Martí estuvo exiliado en México se produjo un debate filosófico muy notable para la época entre un representante del materialismo y un representante del espiritismo que fue José Martí. El desarrollo de aquellas discusiones las recogió Martí en sus textos y se encuentra reproducido íntegramente en sus obras completas.

–Sobre Bolívar también parecen existir documentos históricos que atestiguan esa influencia del mundo de los espíritus...

–Los hay. Bolívar protagonizó multitud de fenómenos paranormales y mediúmnicos un tiempo antes ➤

"La influencia de los médiums es algo constatable en cuanto se profundiza en la historia"

JAVIER SIERRA

ENTREVISTA

JON AIZPÚRUA

de la aparición del movimiento espírita. Uno de los episodios más conocidos de su vida es el llamado «delirio de Chimbarazo», que tuvo lugar en un monte de Ecuador del mismo nombre y en el que Bolívar se transfiguró, entró en una especie de trance, y mantuvo un largo diálogo con una entidad fantasmal que le dió todo tipo de detalles sobre el proceso de independencia americano. Aquello fue uno más de los trances que le tocó vivir, y cuyos resultados plasmó en documentos como la «Carta de Jamaica», escrita a principios del siglo pasado, y en donde premonitoriamente avanza que en Sudamérica se formarán no menos de quince repúblicas independientes. Añadió en aquel escrito, además, que esas quince naciones serían dominadas en un futuro inmediato por los Estados Unidos.

"Los espíritus influyen según sea la calidad de los mismos y de quienes les consultan"

ESPÍRITUS SALVADORES

–¿Qué otros fenómenos protagonizó?

–Sobre todo premoniciones, como le sucedió a Sandino. Gracias a éstas salvó la vida en tres ocasiones. Una de ellas en Jamaica, donde justo cuando iba camino de su pensión, tuvo un extraño presentimiento, como si alguien le advirtiera que su vida corría peligro, lo que le llevó a cambiar de planes y buscar otro lugar donde pernoctar. Aquella noche alguien irrumpió en esa pensión y apuñaló a un individuo que dormía en la hamaca que Bolívar solía utilizar.

–¿Cree que, de alguna manera, las ideas librepensadoras de los espiritistas americanos contribuyeron a su independencia como colonias?

–Uno de los casos más interesantes en ese sentido es el del líder puertorriqueño Rosendo Matienzo, que si bien no es tan famoso como Bolívar, Sandino o Martí, destacó en la época colonial por su defensa de los ideales independentistas. Fue un hombre culto, de ideas liberales y masón además de espiritista y autor de dos obras en esa línea. De hecho la influencia espiritista fue tan importante en Puerto Rico que, cuando esta isla tenía aún representantes en las Cortes Españolas, el diputado Manuel Corchado y otros siete más propusieron en 1873 que la formación católica de las escuelas fuera sustituida por una educación religiosa espírita. Desafortunadamente, con el golpe de estado del general Pavía se bloqueó definitivamente la discusión de ese histórico proyecto.

–¿Hubo algún otro presidente que utilizara médiums como asesores antes de tomar decisiones políticas?

–Bien, ese es el caso de Juan Domingo Perón. Durante su segundo gobierno, Perón creó todo un movimiento ocultista en Argentina, al que también estuvo vinculado López Rega, su ministro más influyente. En aquellos días era bien conocido que en la Casa Rosada no se tomaba ninguna decisión política de importancia sin antes consultar a los espíritus. Pero, eso sí, hay que tener en cuenta que esas influencias de los espíritus pueden ser para bien o para mal, ya que éstos influyen según sea la calidad de los espíritus y la de los que les consultan.

INFLUENCIAS DEL MÁS ALLÁ

–¿Se puede, entonces y a su juicio, hablar de influencia de los espíritus en la política americana?

–Esa influencia en la dinámica política actual latinoamericana, entendida desde el punto de vista filosófico del espiritismo, es muy escasa. Ahora bien, si estudiamos la influencia del fenómeno mediúmnico sin más, sin atender a su mensaje, veremos que se trata de algo constatable en cuanto se profundiza en la historia, en las biografías de caudillos y políticos, y en los pensamientos íntimos de algunos gobernantes. A fin de cuentas, la manifestación mediúmnica es un fenómeno universal que ha dado lugar a todo tipo de explicaciones. Obviamente el espiritismo es una más de esas explicaciones para un hecho que es vivido de formas distintas en culturas distintas.

–Supongo que esto será especialmente evidente en un país como Brasil donde, según el último censo de población, unos veinte millones de personas se declaran espiritistas kardecianos.

–Es más, yo diría que la mayor parte de los gobernantes brasileños, de una u otra manera, pasan por el espiritismo. Por ejemplo, tras su toma de posesión, el ex-presidente Fernando Collor de Melo abandonó aquel mismo día Brasilia con destino a la población de Uberaba, sólo para entrevistarse con el famoso médium espiritista brasileño Chico Xavier. También el presidente Juscelino Kubitschek (1955-1961) tuvo una relación abierta con el espiritismo al terciar en un debate que en aquellos días se planteó entre el curandero espírita Zé Arigó y el Colegio de Médicos de Brasil. Aunque éstos últimos lograron encarcelar a Arigó por ejercer la medicina ilegalmente y no cobrar por ello, el curandero operó de un tumor canceroso a la hija de Kubitschek que, en agradecimiento, logró que le indultaran. ■

ALGUNAS OBRAS DE JON AIZPÚRUA

Historia de la Parapsicología. *Edicomunicación. Barcelona, 1989*

Fundamentos del espiritismo. *Ediciones Cima. Caracas (Venezuela), 1994.*

CURSOS A DISTANCIA

- Graduado Escolar
- Cultura General
- Ortografía
- Redacción

- Dominio y práctica del PC (MS-DOS) NUEVO
  con introducción al WINDOWS
- Informática de Gestión
- Basic
- Secretariado Informático

- Diseño de Moda
- Corte y Confección
  Diploma Sitam (Italia)

- Estheticienne
- Peluquería
- Masaje

- Auxiliar de Clínica
- Auxiliar de Geriatría
- Puericultura
- Preescolar NUEVO
  y Jardín de Infancia

- Decoración
- Fotografía (Con laboratorio)
- Aerografía (Con aerógrafo)
- Dibujo Artístico y de Comics

- Guitarra NUEVO
  (Con Guitarra Acústica
  o Eléctrica + Amplificador)
- Teclado (Teclado opcional) NUEVO
- Solfeo
- Acordeón

- Preparador Físico y Deportivo
- Preparador Físico especialista en Fútbol o en Baloncesto NUEVO
- Monitor de Musculación (Gimnasio)
- Monitor de Yoga
- Monitor de Aeróbic NUEVO

- Electrónica
- Televisión color NUEVO
- Radiocomunicaciones NUEVO
- Sonido

- Mecánica del Automóvil
- Mecánica de Motos
- Carrocería y Pintura

- Fontanería
- Electricidad
- Energía Solar

- Aux. de Detective Privado

- Jefe de Comedor
- Cocina Profesional

- Bibliotecario y Documentalista

- Carpintería y Ebanistería NUEVO
- Agricultura y Ganadería

CURSOS CESDE
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE LA EMPRESA
(Diploma CESDE)

- Asesor Fiscal NUEVO
- Administración de Empresas (Con vídeo) NUEVO
- Dirección y Gestión Financiera (Con vídeo) NUEVO

- Contabilidad NUEVO
- Marketing y D. Comercial
- Psicología y Ventas
- Secretariado Administrativo
- Mecanografía
- Taquigrafía
- Aux. Administrativo
- Gestión de Supermercados
- Escaparatista NUEVO

- Inglés e Inglés por Vídeo
- Francés, Alemán y Ruso

Durante 15 días te guardamos el puesto.

Son sólo dos semanas. Pero una decisión así vale para toda una vida. Por eso en CCC hemos reservado lo mejor para tu futuro. Para que aprendas una profesión desde tu propia casa y con sólo una hora de estudio al día. Con la ayuda de profesores especializados y un método de enseñanza sencillo y práctico.
En CCC te hacemos un hueco para que lo llenes con tus ganas de trabajar. Date prisa. Que nadie ocupe tu sitio.

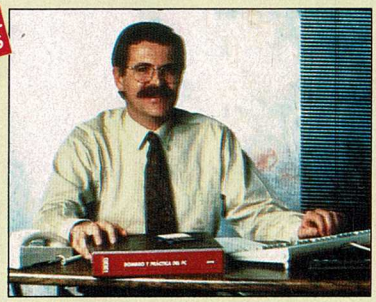
CURSO 94-95 de FORMACIÓN A DISTANCIA
PLAZAS DISPONIBLE

PREESCOLAR Y PUERICULTURA

ESTHETICIENNE - PELUQUERÍA MASAJE

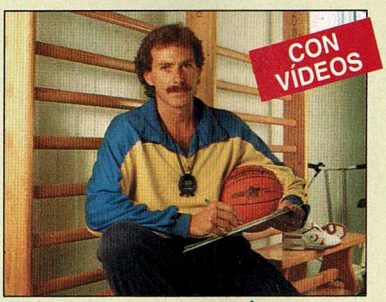
AUXILIAR DE CLÍNICA Y GERIATRÍA

ELECTRÓNICA - TV RADIOCOMUNICACIONES



ASESOR FISCAL CONTABILIDAD - PC

GRADUADO ESCOLAR



PREPARADOR FÍSICO MONITOR DE GIMNASIO

GUITARRA O TECLADO

¡LLÁMAME!

902 - 20 21 22

de 8 de la mañana a 10 de la noche

El Centro CCC se fundó en 1939. Fue autorizado por Educación. (Real Decreto 2641/1980 O.M. 29/6/1980 y Orden 6/10/1980 B.O.P.V.). Es miembro de la ANCED y miembro de la AESC, Asociaciones Española y Europea, respectivamente, de Escuelas de Educación a Distancia.

Rosa Iglesi
Asesora de Es

CCC
CENTRO DE ESTUDIOS
55 años enseñando a distancia

CCC MADRID - (91) 532 22 43
CCC BARCELONA - (93) 268 18 48
CCC GALICIA Y ASTURIAS - (986) 26 17 17
CCC SAN SEBASTIÁN - (943) 46 76 00
CCC CANARIAS - (922) 61 09 57
CCC LUZERN (Suiza) - (041) 22 66 17

SÍ, deseo recibir gratis y sin compromiso información sobre el Curso de:

Nombre y apellidos

Fecha de nacimiento D. N. I.

Domicilio

Bloque N.º Piso Prta. Cód. Postal

Población

Provincia

Tfno. particular Tfno. de contacto

Rellena y envía este cupón a:
CCC Apartado 17222 - 28080 MADRID
CCC Apartado 666 - 20080 SAN SEBASTIÁN

61 Y

DIMENSION DIRECT

ASTRÓLOGOS CONTRA ASTRÓNOMOS:

¿Ha cambiado su signo zodiacal?

Ofiuco, un descubrimiento imaginario

VICENTE CASSANYA

La noticia corrió como un reguero de pólvora: Jacqueline Mitton, de la Real Sociedad de Astronomía británica, aseguraba que los signos del Zodíaco son trece y su duración es desigual. Las protestas de los astrólogos quedaron acalladas en medio de la alarma social: nadie quería renunciar a su signo zodiacal. Pero, ¿qué hay de cierto en toda la polémica? El astrólogo Vicente Cassanya, que muy pronto publicará un libro sobre este tema, nos ofrece una respuesta.

Astrónomos y astrólogos coinciden en señalar que Ofiuco no es ninguna nueva constelación que afecte al Zodíaco, sino un cúmulo estelar que, en su momento, se decidió no tener en consideración astrológica.

Todo comenzó con el tercer capítulo de la serie *Cuerpos Celestes*, que inauguraba la BBC; allí se denunció una supuesta falacia de los astrólogos. Y es que nada mejor que atacar, una vez más, a la astrología para buscar publicidad gratuita. ¿Quién se hubiese enterado, si no, de la existencia de este programa? Cómo consecuencia, en un diario del pasado 22 de enero se publicaba: «Hace 2.000 ó 3.000 años, el año se dividió arbitrariamente en doce partes iguales (...) y de acuerdo con la Unión Astronómica Internacional, lo cierto es que las constelaciones tienen diferentes tamaños y, por lo tanto, los signos del Zodíaco deberían durar diferente número de días».

La historia de la astrología y la astronomía, que caminaron juntas hasta prácticamente el siglo XVII y que constituye una gran parte de la historia del conocimiento humano, está –al menos, parcialmente– al alcance de cualquiera que tenga la suficiente curiosidad. Sin embargo, algunos de los que se denominan científicos, en su afán por dañar la astrología, ni siquiera reparan en la ignorancia que exhiben acerca de su historia.

El año no tiene una división arbitraria. Si el Zodíaco se divide en doce signos, igual que el año en doce meses, y si el número doce empieza a ser un número sagrado o mágico que impregna todas las culturas, es debido a que el Sol y la Luna se unen, es decir, forman conjunción –o Luna Nueva–, doce veces desde que el Sol empieza a recorrer la Eclíptica (línea del aparente recorrido del Sol) hasta que finaliza. De tal modo que la Eclíptica fue dividida en doce partes iguales a partir del punto Vernal o punto Gamma (0 grados Aries), también llamado Equinoccio de Primavera.

Muchos siglos antes de que existiera la Unión Astronómica Internacional (UAI) ya era de sobra conocido que las constelaciones tenían distintos tamaños; es algo demasiado evidente. Y, desde luego, no es un razonamiento lógico ni científico aseverar, a partir de ahí, que los signos del Zodíaco deberían tener diferente número de días. Lo que no explica la doctora Mitton es ¿por qué razón científica se pueden equiparar signos y constelaciones? Simplemente, porque tal razón no existe.

CONSTELACIONES QUE NO CUENTAN

Constelaciones y signos del Zodíaco son divisiones distintas. Las constelaciones son agrupaciones caprichosas en extensión y en formas; y debemos agradecer la imaginación y fantasía de nuestros antepasados astrólogos-astrónomos, porque sin ellas hubiera resultado imposible avanzar en el conocimiento del cielo. Pero son totalmente artificiales. En cambio, el Zodíaco es mucho más ineludible, al tratarse de una división matemático-astronómica del aparente trayecto solar, cuyos 360 grados se dividen en doce porciones de 30 grados.

Este razonamiento invalida la descalificación que hacen algunos astrónomos de la astrología, basándose en que los signos del Zodíaco están desplazados respecto a las constelaciones. De nuevo, hay que lamentar esta muestra de ignorancia: desde Hiparco (siglo II a.C.) es conocido el fenómeno de la Precesión de los Equinoccios, por el que los signos ➤

No es la primera vez en la historia que se pretende haber descubierto un decimotercer signo del Zodíaco

del Zodíaco y las constelaciones que llevan sus nombres se van desplazando cada vez más.

Digámoslo más claro: las constelaciones no afectan en nada a la confección de una carta astral ni a la práctica interpretativa del astrólogo. Este ataque tiene, además, un importante efecto boomerang: la doctora Mitton, y con ella la Real Sociedad de astronomía británica, no se está enfrentando a la astrología, sino a la Unión Astronómica Internacional, y sería ésta la que –en honor a la verdad y a la ciencia–, les debería responder. La doctora Mitton cita a la UAI como una fuente de autoridad y, precisamente, esta organización estableció y publicó, en 1930, los límites de 88 constelaciones, dejando constancia de que sólo doce eran zodiacales.

Claro que se entraría en un debate peregrino, porque los límites de las constelaciones son totalmente arbitrarios y no tienen nada de científicos. En último caso, nadie podría argumentar científicamente que la constelación de Ofiuco sea atravesada por la Eclíptica.

Los detractores de la astrología han encontrado en la polémica del decimotercer signo una vía fácil pára desacreditar este saber milenario. Sin embargo, tal crítica carece de fundamento científico alguno.

DESCUBIERTA HACE 50 SIGLOS

Es ridículo atribuir el descubrimiento de Ofiuco a la Real Sociedad Astronómica británica, puesto que tal constelación se conoce desde hace unos 50 siglos, es decir, desde el año 3.000 a.C. De hecho, esta constelación aparece en casi todos los planisferios celestes antiguos, incluido el conocidísimo *Atlas Farnesio* (probablemente del siglo II a.C.) Y, por supuesto, ya estaba bien identificada en uno de los primeros y fundamentales mapas estelares, el que publicó Ptolomeo en el Almagesto, con tan sólo 48 constelaciones. El despropósito ha sido tan grande que hasta los propios astrónomos han señalado que no hay descubrimiento científico y que la constelación era ya superconocida. Tampoco se comprende como estos polemistas se quedan tan cortos, ya que a la popular Ofiuco (Serpentario, en castellano), podrían añadirse unas cuantas constelaciones más que rozan el cinturón zodiacal; diecinueve en total y, según sus supuestos, el mismo número de signos del Zodíaco. En esas condiciones están constelaciones como Auriga, Ballena, Sextante, Cuervo, Hidra hembra y Copa. Nuestros detractores podrían alegar que la diferencia concreta es que estas constelaciones no son atravesadas por la Eclíptica, mientras que la de Ofiuco sí. Pero este criterio tampoco es válido, puesto que de ser así, no deberíamos haber contado con el signo de Aries, ya que la constelación que lleva este nombre estuvo fuera de la Eclíptica hasta que la UAI estableció nuevos límites –insistimos– del todo arbitrarios.

BUSCA Y CAPTURA DEL SIGNO NÚMERO 13

No es la primera vez en la historia que se pretende haber descubierto un decimotercer signo del Zodíaco. Todos estos intentos tienen un punto en común: el desconocimiento de la verdadera historia de la astrología, la falta de erudición o de consultar las fuentes adecuadas, partir de hipótesis falsas y la carencia de argumentos.

El «descubrimiento» de este decimotercer signo del

La «nueva» constelación aparece en casi todos los planisferios celestes antiguos; a la izquierda, un mapa zodiacal de 1840 en el que también figura la «novedosa» Ofiuco.

Zodíaco nos recuerda un caso que se produjo en los años setenta: el norteamericano James Vogh, convencido de que existía un zodíaco lunar más antiguo que el conocido solar, no paró hasta «encontrarlo»; se trataba de Aracne, una diosa araña cretense. Vogh publicó un libro titulado *The thirteenth zodiac. The sign of Arachne* pero, a diferencia de otros, no atacaba a la astrología tradicional, sino que incluso la defendía y decía que su descubrimiento era complementario al Zodíaco comúnmente utilizado; igual que los zodíacos chino y azteca son complementarios al occidental. No deja de ser curioso que si el ahora supuesto nuevo signo zodiacal, Ofiuco, se debería interponer entre Escorpio y Sagitario, el que pretendió haber descubierto Vogh se situaría justo en el punto opuesto del Zodíaco, es decir, entre Tauro y Géminis, y se correspondería con la constelación de Auriga, una de las que hemos señalado como más cercanas a la Eclíptica.

¿VERDAD O POPULARIDAD?

Que nadie se llame a engaño; la astrología y la ciencia no están reñidas en absoluto. La mayoría de científicos –entre los que están los astrónomos–, así como la mayoría de astrólogos, somos profesionales que buscamos la verdad. Incluso, hay astrónomos que están realmente interesados en la astrología. No obstante, parece inevitable que, de vez en cuando, aparezca un astrónomo desconocido que desenvaine la espada y, creyendo librar una guerra santa contra herejes, arremeta contra la astrología. Y uno se pregunta: ¿por qué estos ataques nunca provinieron de verdaderos genios como Copérnico, Galileo, Kepler o Einstein, ni tampoco de aquellos que contribuyeron a catalogar las constelaciones, como Ptolomeo, Tycho Brahe o Bayer? La mayoría de los citados estudiaron y practicaron la astrología, mientras que los actuales detractores no han demostrado interés por comprobarla antes de pronunciar sus condenas. ¿Qué se pretende entonces, que impere la verdad o lograr una poco merecida popularidad?

En España, estos ataques empezaron en 1990, cuando un grupo de más de 200 científicos firmó un manifiesto contra la astrología, vacío de contenido y copiado de otro firmado en EE.UU quince años antes. Denunciaban que la astrología no tenía método científico, pero cuando les pregunté quién la había estudiado, nadie contestó. El doctor Bart J. Bok, uno de los firmantes del manifiesto norteamericano confesó más tarde: «Pensé en involucˇˇˇˇe en estudios estadísticos sobre las predicciones astrológicas, pero abandoné este plan por considerarlo una pérdida de tiempo, salvo que alguien pudiera demostrarme primero que existe algún fundamento físico para la astrología».

Concluiremos señalando que el pensamiento debe ser tolerante, no inquisitorial, ya que bastante caro le ha costado a la historia de la humanidad y del conocimiento la actitud contraria. No está de más subrayar unas palabras de Karl Popper: «Si bien diferimos bastante en pequeñeces, en nuestra infinita ignorancia somos todos iguales.» ■

BAJO EL SIGNO DE LA POLÉMICA

«Para quienes creían que la astrología era algo serio, la noticia de Ofiuco puede servirles para reflexionar sobre su completa falta de validez: pone de manifiesto que los cálculos astrológicos nada tienen que ver con el cielo de verdad». Javier Armentia. *Astrofísico y director del Planetario de Pamplona.*

«El argumento aducido se apoya en el límite entre constelaciones, un acuerdo arbitrario establecido por la astronomía; pero no resiste un somero razonamiento. Cualquier discusión ha de partir de unos niveles mínimos de conocimiento, lógica e imparcialidad, condiciones que al no cumplirse aquí invalidan todo el debate». Demetrio Santos, *autoridad mundial sobre Astrología.*

«Los signos zodiacales son sectores del cielo medidos en el camino anual del Sol a partir del inicio de primavera, y -como los meses y las horas- responden a una división en doce partes. Mientras que las constelaciones son grupos de estrellas que no están necesariamente próximas entre sí y nadie puede pretender descubrir una nueva». Tito Maciá, *astrólogo.*

«Que los astrólogos no incluyeran hace ya tiempo Ofiuco en sus cálculos, muestra que la astrología es tan arbitraria como la asignación de fechas a cada signo en función de una determinada constelación». Benjamín Montesinos. *Astrofísico.*

«No tiene sentido hablar de la aparición de un nuevo signo, ya que éstos han surgido de una división artificial del plano zodiacal. Hay que saber diferenciar entre un código o un lenguaje inventado por el hombre y la realidad». Lucrecia Pérsico, *astróloga y periodista.*

«Hay un deseo de sembrar la desconfianza y de desprestigiar la Astrología utilizando métodos que ofenden a la inteligencia: confundir constelaciones con signos zodiacales». Miguel Gómez, *premio nacional de Investigación Astrológica.*

La búsqueda de antiuniversos

Antimateria

el mundo del revés

SALVADOR HERNÁEZ

Para que nuestro mundo sea tan real como creemos que es, se requiere que exista otro antimundo fabricado de antimateria. En los grandes aceleradores de partículas ya se crean átomos de antimateria, pero aún es una incógnita el lugar donde se esconde en el universo. ¿Existen galaxias de antimateria?

¡Cuidado! La física puede expandir su mente». Así rezaba el letrero situado en el departamento de esa disciplina en una universidad inglesa, según relata el matemático y divulgador científico Paul Davies. Y eso es lo que sucede al hablar de antimateria. Nuestra razón se colapsa cuando nos adentramos en los escenarios que describe la nueva física, ya que sus fenómenos deben ser captados con algo más que el cerebro. La mente se desplaza del micromundo al macrocosmos a tal velocidad que nos es imposible distinguir entre uno y otro, y si nos referimos a partículas que se desintegran, también lo hacemos al Big Bang, al gran estallido inicial generador de universos.

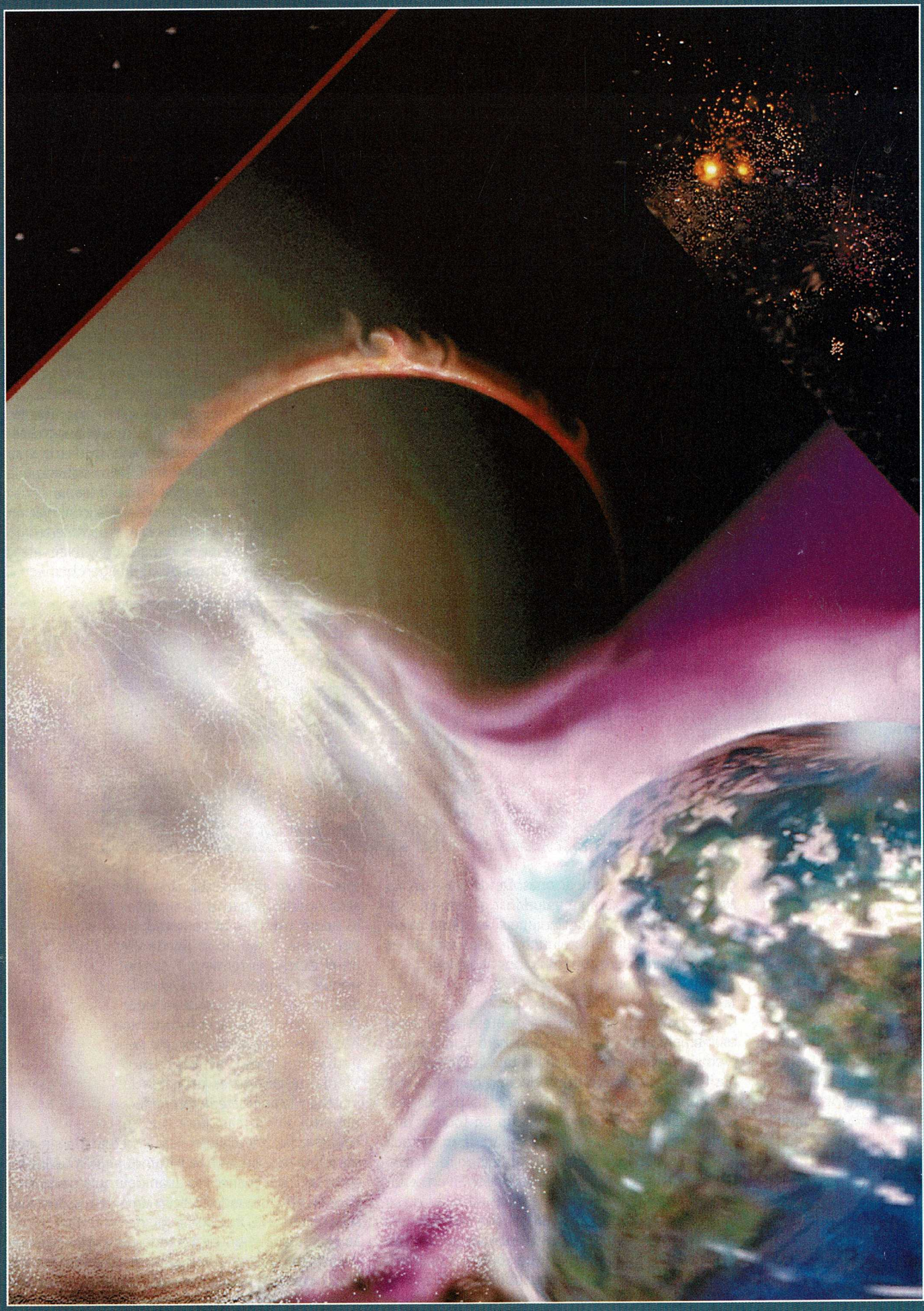
Hay un antiuniverso, una antigalaxia, una antimundo, un antiaño/cero y un antiperiodista que teclea en un antiordenador sobre la materia –o eso a lo que nosotros llamamos materia–, que para ellos es, precisamente, antimateria. ¿No cabe en su mente? Eso nos pasa a todos. Arthur Koestler decía que «la masa negativa escapa a la imaginación humana». Con él, lo único que podemos decir es que si tratamos de empujar hacia delante las partículas de antimateria, se mueven hacia atrás y si las soplamos, se nos meten en los pulmones.

Al tratar el tema de las partículas podríamos tener la debilidad de referirnos al hermético «como es arriba es abajo», pero cuando se trata de antimateria, la cuestión es más peliaguda porque no sólo abarcamos el principio esmeraldino, sino también a otros atribuidos al propio Hermes: «como es derecha es izquierda», «como es positivo es negativo», «como fue mañana será ayer»; todo ello en la paradoja cósmica más delirante que nadie ha conseguido aún resolver: sabemos que si existe la materia, necesariamente tiene que existir la antimateria, pero ¿dónde?

ARQUITECTOS DE ANTIMATERIA

Conocer el sitio donde se oculta el antiuniverso es la labor que se han impuesto algunos científicos de todo el mundo –a los que ya se conoce como «los arquitectos de la antimateria»– desde que se reunieron hace poco más de un año en Munich, donde contrastaron los resultados obtenidos hasta el momento y las técnicas que deberían usar en el futuro para conseguir la primera molécula de antihidrógeno.

La historia de la antimateria comienza cuando Einstein demostró que la materia es una forma de energía. Energía pura compactificada. Pero la mecánica cuántica no encajaba muy bien las fórmulas del sabio alemán hasta que, en 1929, Paul Dirac reconcilió la física de las partículas con la teoría espacial de la relatividad, por lo cual recibió el premio Nobel en 1933. Descubrió que la conocida fórmula $E= mc^2$ también podía expresarse como $E= -mc^2$. Al princi- ➤



CARLOS VILLANUEVA

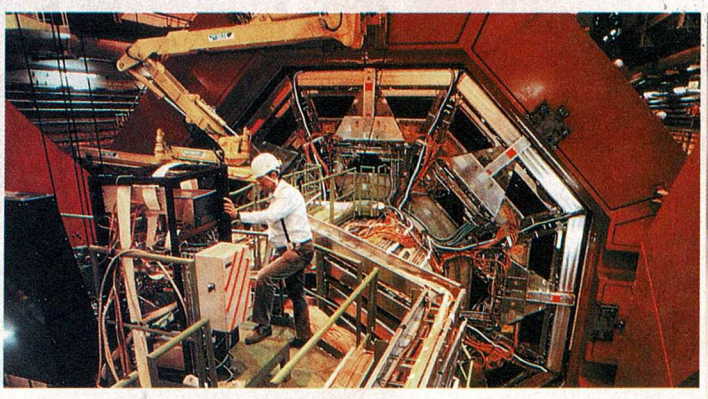
Cuando Paul Dirac recogió el Nobel en 1933, habló de antiestrellas, antigalaxias e incluso antipersonas. Desde entonces, los astrónomos buscan una señal de antimateria

pio rechazó la idea absurda de una energía negativa, pero no dejó de obsesionarle hasta que desarrolló una fórmula que predecía que los electrones, de carga negativa, tenían una réplica al otro lado del espejo, pero de carga positiva; una imagen en algún sitio invisible del universo, a la que varios años más tarde, cuando fue descubierta, denominaron positrón.

La teoría explicaba que para que se forme un electrón, tiene que formarse necesariamente el antielectrón. Para imaginarlo podemos usar la analogía del montón de tierra. Si queremos hacer un cúmulo de tierra, necesitamos excavar un agujero. Tendremos un volumen lleno de tierra y un volumen vacío de tierra. Ese sería el equivalente a lo que sucede en el universo entre materia y antimateria: para que se produzca un electrón de carga negativa se ha tenido que producir un positrón, o antielectrón, con carga positiva. Uno no puede existir sin el otro.

Los científicos que siguieron a Dirac han descubierto que el electrón no es el único, sino que todas las partículas tienen asociadas una antipartícula. De la misma manera que existen antielectrones, tienen que existir, para que nuestro mundo sea tan real como lo percibimos, antineutrones y antiprotones. El conjunto de esas partículas se conoce como antimateria. Y al crearse el cosmos se creó el anticosmos.

Cuando acudió a recoger su galardón en el Estocolmo de 1933, Dirac pronunció un discurso en el que imaginaba la existencia de antiestrellas, antigalaxias e, incluso, antipersonas. Desde entonces los astrónomos se dedican a escudriñar el cielo en busca de una señal que nos indique si existe en algún rincón de este universo alguno de esos monstruos de antimateria, pero con resultados negativos.



PARADOJAS TEMPORALES

Una de las interpretaciones más sobresalientes sobre la antimateria la proporcionó Richard P. Feynman, premio Nobel en 1965, al decir que la antipartícula positrón no era más que un electrón que se mueve hacia atrás en el tiempo. Este científico propuso incluso que existe un único electrón en todo el universo, que se mueve en una complicada trayectoria hacia adelante y hacia atrás en el tiempo, de forma que en cualquier instante pensamos que vemos un número muy grande de electrones separados. Se trata de una hipótesis atrevida, pero desechable por los científicos porque les crea enormes problemas de paradojas temporales, ya que implicaría que vivimos en un universo que no está realmente regido por las leyes de la causa y el efecto.

Una de las consecuencias de la teoría de Feynman, es que si existiera una galaxia hecha de antimateria, el tiempo fluiría permanentemente hacia atrás. Los antihumanos morirían primero, después vivirían y más tarde buscarían un útero, para entrar en él y perderse en la inconsciencia. Absurdo, ¿verdad? Pero nada impide que el tiempo transcurra así en las fórmulas de la física. Recomendaría dos libros donde se baraja esa posibilidad: *El mundo contra reloj,* de Philip K. Dick y *Cronopaisaje,* de Gregory Benford.

La materia y la antimateria se rigen por una serie de fórmulas matemáticas en las que juega un papel esencial el tiempo. Son leyes fundamentales de la naturaleza que deben respetar todos los fenómenos físicos. Se trata de la simetría CPT, una teoría desarrollada en los años cincuenta por Lüders y Pauli.

Para expresarla en términos fáciles de asimilar, diríamos que se requieren tres operaciones para transformar la materia en antimateria y viceversa. Una consiste en invertir sistemáticamente la derecha y la izquierda. Imaginemos que nos miramos en un espejo: nuestro reflejo especular levanta la mano derecha cuando nosotros levantamos la izquierda y su raya en el pelo está situada en el lado contrario a la nuestra. Es el término Paridad (P) de la teoría.

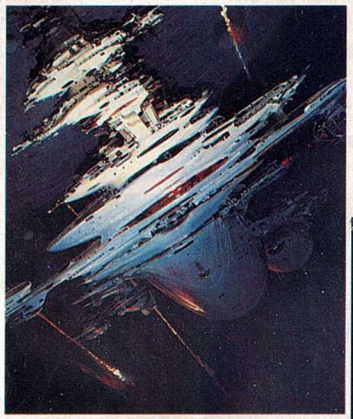
Por su parte, la C correspondería a la conjugación de carga, mediante la cual las cargas se invierten; lo positivo se convierte en negativo y viceversa. Utilizando el símil del espejo, la imagen que veríamos no sólo es simétrica, sino que sería nuestro negativo fotográfico: lo negro blanco y al contrario. Y, por último, y eso no se puede ver en el espejo, el término T corresponde al tiempo, a su reversibilidad, lo cual significa que en lugar de transcurrir hacia el futuro iría hacia el pasado. Como ver una película del final al principio. Mediante estos tres procesos la materia y la antimateria son perfectamente simétricas. Para que se conserve la simetría cósmica, las cosas tienen que ser así. El reloj negro que llevamos en la muñeca izquierda, cuyas manecillas giran de izquierda a derecha, en el antimundo lo llevaríamos en la derecha, sería blanco y las manecillas girarían al revés.

La antimateria se busca por todo el espacio, pero especialmente en los colisionadores de partículas. En ellos, como en el superacelerador europeo de Ginebra (CERN) o en el norteamericano de

Fermilab, se ha tenido más suerte que en astronomía, ya que se ha visto, fotografiado e, incluso, se ha conseguido atrapar alguna antipartícula durante meses. Una tarea nada fácil, porque la materia y la antimateria no pueden entrar en contacto, ya que estallarían liberando una enorme cantidad de energía en forma de rayos gamma. Esta peculiaridad convierte a la antimateria, si pudiera dominarse, en el arma definitiva; pero también podría usarse para fines más elevados.

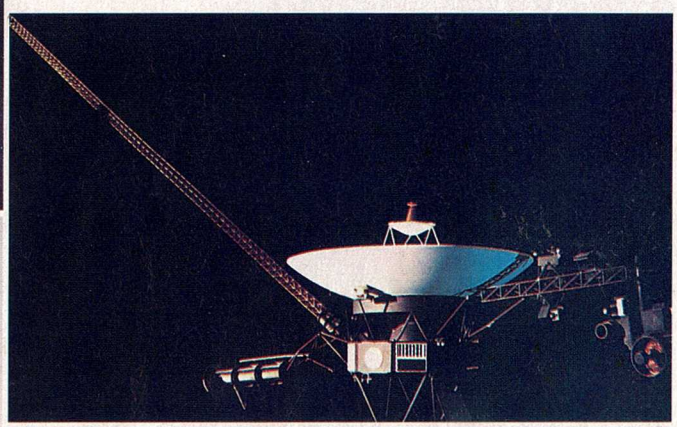
GALAXIAS EN CONVIVENCIA

Según una propuesta del premio Nobel sueco Hannes Alfvén, el Big Bang produjo el mismo número de materia y antimateria, las cuales al entrar en contacto generaron a su vez gigantescas explosiones con un enorme flujo de rayos gamma y X, que actuaron como una película que separaba las regiones del espacio que tenían materia, de las que estaban formadas de antimateria, de tal manera que permitieran su convivencia en nuestro universo. Los radiotelescopios están buscando una fuente tan potente de ese tipo de rayos, pero no la han encontrado, como tampoco nada que las señale, entre otras cosas por la dificultad en distinguir una galaxia de otra, ya que las formadas por antimateria, debido a una característica atómica, emiten la misma luz que las de materia.



Según Paul Davies y John Gribbin, si existiera antimateria en grandes cantidades, sería lógico pensar que un buen día nuestro sistema solar puede toparse con un asteroide de antimateria. Una sola china –dicen– del tamaño de un guisante de antimateria que golpeara la Tierra, podría causar una explosión de un kilotón, el equivalente a un pequeño dispositivo nuclear. Si alguna vez ha ocurrido algo semejante en tiempos recientes, ha sido en Tunguska. Para algunos científicos visionarios rusos, esta famosa explosión de 1908 pudo producirse por el choque de una partícula de antimateria. Teoría que se baraja junto con la del microagujero negro para explicar un fenómeno que, casi con seguridad, cabría atribuir a un asteroide o a un cometa de hielo.

Dado este potencial explosivo, una de las aplicaciones más populares de la antimateria, como recurso literario en la ciencia ficción, es la de combustible para naves interestelares. Se trataría de conseguir que la materia se convirtiese por completo en energía radiante pura, para lo cual el único combustible adecuado sería la antimateria. Como ya sabemos, cuando materia y antimateria se ponen en contacto, se aniquilan mutuamente liberando cantidades ingentes de energía. Si algún día pudiera fabricarse un motor que se activara mediante este tipo de combustible, se podría generar una potencia cientos de veces mayor que la fusión nuclear y situar una nave a una velocidad muy próxima a la de la luz. Claro que antes tendríamos que saber fabricar la antimateria.



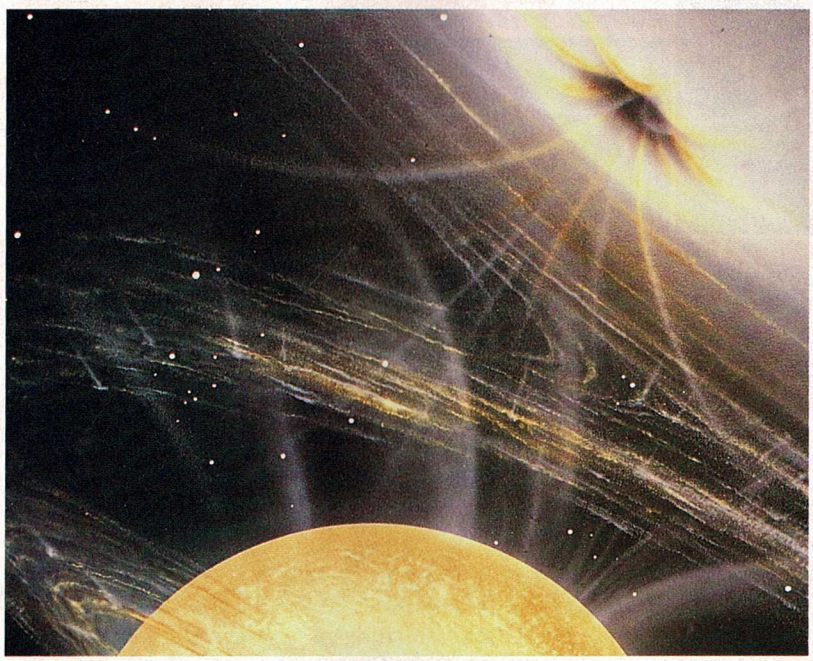
ENERGÍA ESPACIAL

En los cálculos que se han realizado, para situar una nave tripulada en otra estrella, ésta tendría que pesar diez mil toneladas que requerirían ciento cuarenta mil toneladas de combustible para impulsarla a 359.000 kilómetros por segundo, prácticamente la velocidad de la luz. Si por el contrario usásemos combustible nuclear, tendríamos que usar dos mil ochocientos millones de toneladas de éste si queremos alcanzar esa velocidad. Una cifra que equivaldría aproximadamente a 10^{16} (un uno seguido por 16 ceros) toneladas de combustible convencional. Por supuesto, dando por sentado que no habrá evolucionado la ingeniería, sobre todo en su vertiente genética y microindustrial. Con las condiciones óptimas, esa nave ➤

En la página de la izquierda, imagen panorámica e interior del superacelerador europeo de Ginebra (CERN), donde se han atrapado partículas de antimateria durante meses. Según el premio Nobel Hannes Alfvén, el Big Bang produjo el mismo número de materia y antimateria, que al contactar generaron grandes explosiones (centro). Se baraja la posibilidad de utilizar este potencial como combustible espacial.

llegaría a Alfa Centauro al cabo de diez años, aunque para los pasajeros sólo habrá transcurrido un año por efecto de las teorías de la relatividad de Einstein.

Hace siete años, el físico de la NASA Robert Jastrow especulaba con la posibilidad de fabricar un motor de antimateria, pero lo rechazaba por considerarla una utopía infranqueable. Primero, porque se requeriría crear toneladas de antimateria estable (en 1985 sólo se había conseguido generar algo así como una fugaz billonésima de gramo en los aceleradores de partículas), y segundo, porque se necesitaría un recipiente de una materia especial que no se aniquilara con la antimateria del contenido. Ya se puede almacenar. El próximo paso será fabricar un antiátomo formado por antipartículas subatómicas, previsto para dentro de dos años. Entonces los científicos habrán visto por primera vez el antihidrógeno, el más fácil de conseguir (un antiprotón con carga negativa en el núcleo y un positrón, o antielectrón, en órbita a su alrededor con carga positiva, justo con cargas contrarias al hidrógeno de nuestro mundo), aunque luego tengan que encontrar la forma de «congelarlo» para almacenarlo y transportarlo fuera de un acelerador de partículas.



Paul Dirac, premio Nobel de 1933, reconcilió la física de partículas con la teoría espacial de la relatividad. Si colisionasen los agujeros negros con los antiagujeros negros, desaparecería la masa total del universo.

Las prisiones de antimateria no son una idea novedosa. El contenedor básico fue diseñado en 1936 por el holandés Frans Michel Penning y consiste en un núcleo con un vacío perfecto que se debe mantener a 269 grados centígrados bajo cero, gracias a helio líquido rodeado por nitrógeno líquido. Aquí se pueden contener, de momento, antiprotones en períodos de hasta dos meses. La carrera de los científicos está ahora en conseguir termos para guardar antimateria cada vez más ligeros y fáciles de transportar. Una de esas trampas fabricadas en el europeo CERN ha conseguido almacenar 721.000 antiprotones, pero ya se está trabajando en la Universidad de Pennsylvania en una trampa portátil diseñada para confinar diez mil millones de antiprotones. Se trata de una cifra insignificante, ya que para conseguir un sólo gramo de antihidrógeno, se requieren un seis seguido de 23 ceros de antiátomos.

Lo cierto es que a pesar del enorme costo económico de estos proyectos (conseguir cien mil millones de antipartículas cuesta unos diez millones de pesetas), descubrir algo más sobre la antimateria producirá impresionantes logros científicos y tecnológicos. Todavía queda un misterio más: ¿por qué en nuestro universo sólo vemos materia? También observamos radiación gamma que podría proceder de la colisión entre materia y antimateria, pero en cantidad ínfima comparada con la que debería existir.

UN UNIVERSO EN COLISIÓN

Los físicos Val Fitch y James Cronin, de la Universidad estadounidense de Princeton, descubrieron en 1964 que la simetría que se suponía exacta entre materia y antimateria no se daba en la realidad. Su conclusión fue que al crearse el universo, por cada mil millones de antipartículas se crearon mil millones más una de partículas materiales. Al enfriarse el universo, todas las antipartículas se aniquilaron con sus correspondientes de materia hasta que no quedó ninguna de las primeras y sí las sobrantes de las segundas, que unidas constituyeron el universo de materia que hoy conocemos. Somos la insignificancia que resultó de la colisión entre materia y antimateria al aniquilarse mutuamente.

Como recuerdo de aquella guerra de los mundos especulares quedó una potente radiación gamma que al enfriarse se convirtió en la radiación de fondo que hoy conocemos y que fue la detectada por el satélite COBE hace un par de años (ver AÑO/CERO, 23). Es un modelo que no agrada a todos los científicos, ya que rompe la ley CPT de simetría.

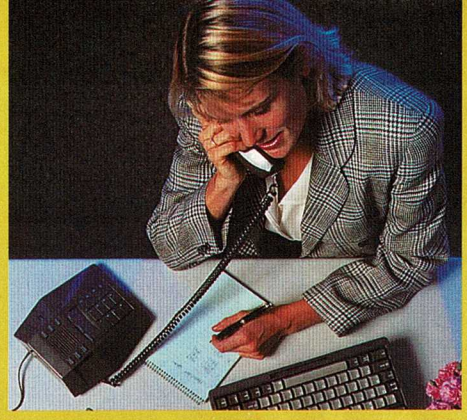
Más atractiva es la hipótesis de la danza cósmica de Shiva, el dios hindú, que con su armónico baile representa el gran proceso rítmico de creación y destrucción, de muerte y renacimiento en continuos ciclos sin fin. Hasta las partículas siguen el mismo proceso. Como dice Fritjof Capra: «La danza de la creación y la destrucción es la base de la mismísima existencia de la materia». Podríamos aplicar de nuevo el aforismo de «como es arriba es abajo».

Del mismo modo que existen agujeros negros, la antimateria formaría antiagujeros negros. En un universo que se contraiga llegará un momento en que las posibilidades de colisión entre ambos colosos cósmicos se saldaría con la mayor de todas las aniquilaciones. Desaparecería la masa total del universo y con ella el campo gravitacional que sostiene el agujero negro, y una vez más el huevo cósmico que con una radiación increíblemente enérgica se expandiría hacia afuera en un gran estallido. Se formaría de nuevo materia y antimateria en unidades galácticas separadas por algún mecanismo que todavía desconocemos y se generaría otro universo en expansión. El nuevo Big Bang sería consecuencia de la aniquilación mutua de materia y antimateria.

La Danza de Shiva. ■

MÁS DATOS EN:

Los mitos de la materia. *Paul Davies y John Gribbin*. Ed. McGraw Hill. Madrid, 1994.
Izquierda y derecha en el cosmos. *Martin Gardner. Salvat Editores*. Barcelona, 1986.
El Tao de la física. *Fritjoff Capra*. Luis Cárcamo Editor. Madrid, 1984.



Queridas amigas:

Trabajo en **IMPEX-BARNA** desde su primer año de actividad, hace ya seis años. Día a día he visto crecer esta empresa y con ella el cariño de sus clientes, que son ahora nuestras mejores amigas. Las amigas del **«MASS'TER 33®»** nos escriben y nos llaman por teléfono, pidiéndonos consejos o nos cuentan multitud de nuevos secretos acerca del **«MASS'TER 33®»,** haciéndonos partícipes de sus preocupaciones y de sus ilusiones y avances milagrosos. Hoy en día me encuentro en una posición bastante emocionante y muy divertida: soy colaboradora y casi casi locutora en varias emisoras de radio, y así doy a conocer el **«MASS'TER 33®» .**

Hablando de mi, al mismo tiempo utilizo el **«MASS'TER 33®» .** La razón de esto es que desde hace varios años estoy utilizando mi **«MASS'TER 33®» .**

Ahora, como nunca, me siento cerca de nuestras clientas y quiero compartir junto a ellas esta maravillosa aventura.

Digo aventura porque creo que utilizar el **«MASS'TER 33®»** es un terremoto para la celulitis y la obesidad, activa la circulación sanguínea, y entre otras cosas alivia todo tipo de Dolores Musculares, Flacidez, Stress, Ciática, Lumbago, Dolores de Espalda, Piernas Pesadas, Reafirmación de Cuello, Tonificación Muscular y Drenaje Linfático.

¡QUÉ MÁS SE PUEDE PEDIR!

No obstante me gusta pensar que algunas de mis aventuras con el **«MASS'TER 33®»** os harán sonreír cuando recordéis las vuestras.

ANTES... hacía footing, dietas, aerobic, comía solamente productos "light" y mi báscula me atormentaba todas las mañanas.

DESPUÉS... de conocer y usar el **«MASS'TER 33®»** ya no hago footing, ni dietas, ni aerobic, y disfruto de los placeres de la buena mesa y la báscula la tengo bien guardadita en el desván.

¿Por qué no lo pruebas tú también?

Sin sacrificios, sin pena, disfruta de una bella silueta sin castigarte a ti misma.

«MASS'TER 33®»

Llámame y pide tu vídeo **«MASS'TER 33®»** gratis.

¡Una imágen vale más que 1000 palabras!

No hay fábricas de milagros.

La belleza resulta hoy un negocio boyante. La cirugía estética, por ejemplo, mueve en España unos 5.000 millones de pesetas al año.

Son cerca de 15.000 las mujeres que pasan cada año por un quirófano con el deseo de fabricarse un pómulo nuevo o un pecho cinematográfico.

Muchas lo tienen claro, otras acuden por alguna difusa razón psicológica. Estas últimas deben saber que un quirófano no es una fábrica de milagros que nos transforma en otra mujer mediante una operación fin de semana, hoy tan de moda.

A continuación os escribo una de las muchas cartas que **IMPEX-BARNA** recibe diariamente:

De mi consideración
Por medio de la presente quiero solicitar información sobre el **«MASS'TER 33®»**. *Mi nombre es Sara Infantes, de Madrid.*
Yo leo revistas y en ella vi los anuncios del **«MASS'TER 33®»** *y creo que lo necesito con urgencia ya que midiendo 1,60 m y pesando 88 kilos estoy empezando a verme como la mujer de la foto, y realmente no quisiera llegar a ese estado, si estando así me siento horrible y peor llegando ya el verano, no sé cómo hacer. Hago dietas no las termino, voy al gimnasio por un motivo o por otro lo dejo, así que quisiera probar con esto, según lo que he leído es efectivo y sobre todo que es cómodo de usar.*
De lo que más sufre mi cuerpo es de una barriga prominente y la celulitis que hasta un año atrás no había tenido, ahora sufro de ella.
Por favor de informarme si debo seguir algún régimen, aparte de utilizar el **«MASS'TER 33®»** *ya que esta gordura me está afectando psicológicamente y no puedo comprar ropa a mi gusto, no quiero salir, está afectando mi vida sexual. Miren ya no sé qué hacer así que si esto es realmente efectivo por favor de enviarme información.*
Agradezco de antemano toda la atención que me brinden, a la espera de sus prontas noticias me despido de Ustedes.
Muy atentamente.

En España hay más de 50.000 mujeres que ya utilizan el **«MASS'TER 33®».** ¿Y tú? ¿A qué estás esperando?

☎ 93 - 280 10 10

Hasta el próximo mes, queridas amigas. Escribidme si lo deseáis estaré encantada de leer vuestras historias:

Marta Soler
Directora Marketing

IMPEX-BARNA®
IMPORTACIONES EXCLUSIVAS

Apartado de Correos 14110
08080 BARCELONA

Las incógnitas del "sarcófago" de Diodefre

El problema *matemático* más antiguo del mundo

IMAGE BANK

MANUEL J. DELGADO

Dicen los entendidos, desde sus cátedras, que en el Antiguo Egipto no existe ningún asunto de números que merezca la pena. Y que si sus monumentos se encuentran exactamente orientados, si contienen medidas milimétricamente proporcionales o si encierran constantes atómicas empleadas por la moderna ciencia, todo ello es simple fruto de la casualidad. Porque, de no ser así, tendríamos que admitirlo: ¡aquellas gentes de la Edad de Cobre poseían conocimientos superiores a los actuales!

El sarcófago de Diodefre, que actualmente se conserva en el Museo Arqueológico de El Cairo, es un auténtico crisol de enigmas.

Dicen que de ese antiguo Imperio está todo estudiado, entendido y clasificado; que los misterios no existen y que son invención de ilusos anticientíficos, sin base académica y manipuladores de evidencias.

En todos los libros de texto se afirma que las pirámides son tumbas y que los tanques de granito de su interior son sarcófagos. Pese a lo rotundo de esta afirmación, jamás se ha encontrado, en ninguna de las 108 pirámides censadas en Egipto, restos de faraón alguno. Incluso las descubiertas recientemente, con los sellos intactos, sin posibilidad alguna de haber sido violadas, estaban vacías. No existe en ellas la más mínima referencia de restos humanos mortuorios. Y la duda en torno a que las pirámides sean mausoleos se amplía al saber que muchos faraones se hicieron construir varias pirámides.

La constatación de la energía piramidal y sus mágicos poderes, el culto isíaco que se realizaba en su interior y el compendio científico incorporado en sus medidas, nos indican que las pirámides fueron, en realidad, templos y museos más que sepulcros. Por tanto, los tanques de piedra tampoco debieron ser sarcófagos.

Hay, por cierto, una constante que se repite en el Egipto faraónico en relación con estas urnas de piedra: siempre que los restos arqueológicos del reinado de un faraón evidencian conocimientos científicos de envergadura, vestigios de máquinas desconocidas, taladros imposibles y medidas sorprendentes, coincide con que el tanque de granito conservado en el interior de la pirámide se encuentra protegido contra el secuestro. Como si el robo les preocupase menos que la desaparición de la pieza en sí. Así en Giza, Illahum, Saqqara o Darhur encontramos que el hipotético sarcófago es más grande que el pasadizo que conduce a su cámara.

Al parecer, los constructores ya imaginaban que futuros ladrones de tumbas podrían profanar los santuarios y robar objetos de valor, si es que tales existían. Pero se aseguraron de que nunca pudieran llevarse los datos incorporados a los tanques de piedra, dándoles la importancia (y el tamaño) que se merecían.

EL CASO DIODEFRE

Sucesor de Keops y antecesor de Kefrén, la pirámide de Diodefre se encuentra a 20 kilómetros de El Cairo en dirección este, en pleno desierto estéril. La ciudad más cercana, Abu Roash, posee una hermosa colección de serpientes venenosas procedentes de la zona arqueológica; pero, más allá de las curiosidades, queda poco del amplio complejo monumental que fue en su día, y lo que hay está en penoso estado. Las piedras de la zona, saqueada durante milenios, fueron tomadas para formar parte de otras construcciones.

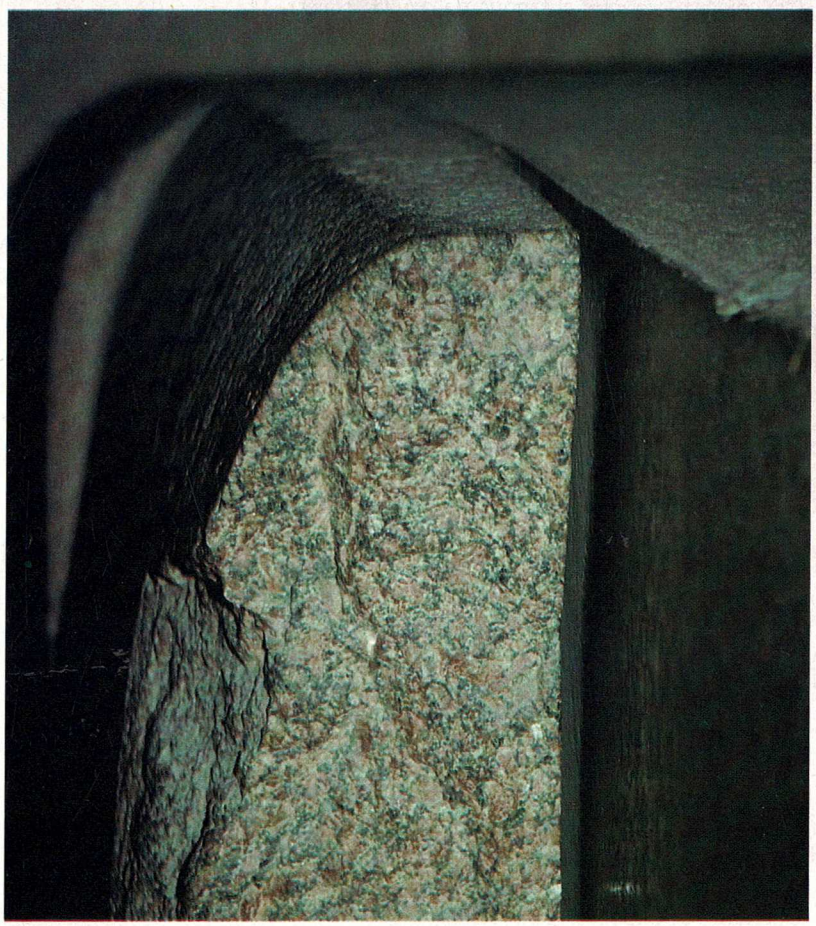
El suelo, en varios cientos de metros a la redonda, se encuentra lleno de trozos de cerámicas y cascotes procedentes del desmantelamiento. Entre estos restos pueden verse aún vestigios de rocas graníticas y de diorita, material que sólo se empleaba para construcciones de alto nivel tecnológico. ➤

Dicen que los egipcios eran primitivos. Que su matemática pecaba de simple pues desconocían el número Pi y el número de oro Fi. Que sus conocimientos sobre resistencia de materiales, goniometría, mensuración, agrimensura, medicina, farmacopea, astronomía, óptica y hasta gastronomía dejaban mucho que desear. ¡Y nada más lejos de la realidad!: aquellas gentes de cultura incomprendida, ciencia ignorada y medios limitados, consiguieron esculpir la piedra como si fuera mantequilla, erigir bloques de mil toneladas como si se tratase de papel, conocer los secretos del firmamento, elaborar una cosmología y levantar panteones religiosos anacrónicos para su tiempo.

Nos encontramos ante una prueba palpable de que en la IV Dinastía poseían unos conocimientos matemáticos y una tecnología superiores a los actuales

Fotos MANUEL J. DELGADO

Arriba, los únicos restos que quedan de la antigua pirámide de Diodefre, donde se halló el peculiar sarcófago de granito rojo que Manuel Delgado examina junto a estas líneas. Abajo, detalle de la tapa del referido sarcófago egipcio de tan prodigiosas medidas.



La pirámide que debió presidir la zona es hoy difícilmente reconocible. Como en el caso de Kefrén, la zona noble fue escavada en roca, empezando las primeras hileras sobre pasadizos y cámaras a nivel del suelo de la meseta. Debió ser una pirámide pequeña, de 30 metros de lado. Todas sus piedras han desaparecido y se ha hundido el suelo dejando al descubierto la cámara principal y el pasadizo de acceso. También los templos anejos fueron desmantelados, entre ellos un precioso patio de Heb Sed, del que hoy sólo puede adivinarse su presencia.

UN TANQUE DE GRANITO ROJO

A principios de siglo se logró rescatar, de entre los encombros, el sarcófago de Diodefre. Hoy duerme en el rincón más oscuro de la sala del Imperio Antiguo del Museo del Cairo, sin ninguna anotación que lo identifique, sin que nada dé cuenta de su historia, señalado sólo por un número: el 6193. En ninguna guía del museo aparece reseñada la pieza y se conserva ahí, relegada al olvido, como si se tratase de una piedra más. Y no es así: encierra auténticos misterios. El primero, que no se trata de un producto acabado. Como en el caso del tanque situado en la Cámara del Rey de la Gran Pirámide (la llamada de Keops), el supuesto sarcófago de Diodefre también está tal cual salió del taller de cortado, sin haberse realizado el pulimento final.

Esta pieza arqueológica demuestra cómo eran transportados los tanques desde la cantera hasta la pirámide. La tapa estaba unida al gran bloque del que formaba parte, para evitar su ruptura, y ya en su lugar de destino era separada de la piedra madre. Pero en el caso de este sarcófago no se realizó tal separación, lo que nos enfrenta a uno de los enigmas más impresionantes del antiguo Egipto: el modo en que las piezas eran cortadas.

La falta de pulimento final nos ha permitido comprobar la alta tecnología que poseían en la IV Dinastía; una industria de imposible comparación con ninguna de nuestro tiempo. Es cierto que, a primera vista, los sarcófagos atribuidos a Keops y a Diodefre parecen inacabados, sin pulir ni interior ni exteriormente. La versión oficial indica que, por ra-

zones ignoradas, los faraones no se enterraron allí, eligiendo otro lugar de modo que se evitase la profanación de sus cuerpos. Pero exiten otras respuestas alternativas.

LAS MEDIDAS SAGRADAS

¿Cómo entender que las pirámides quedaran absolutamente terminadas y no se hiciera lo mismo con los sarcófagos? La razón más obvia para ello es que no quisieron hacerlo. ¿Por qué? Tal vez si el tanque procedía de las canteras o del taller en el que le habían conferido unas medidas milimétricas, cualquier manipulado ulterior podría haber alterado notablemente la precisión de estas medidas.

Tienen razón los escépticos en que, cualquier medida multiplicada por cualquier dato, puede dar otra cantidad proporcional semejante al antecedente que buscamos. Y eso, desgraciadamente, es lo que han hecho en innumerables ocasiones personas enamoradas de sus propias y singulares teorías. Por este medio podríamos incluso deducir que ¡el lado de la pirámide dividido por la altura de un farol de Hyde Park nos da irrefutablemente los granos de alpiste que come al día un gorrión adulto!.

Pero existen cosas más serias y trascendentes que resulta imposible desacreditar. Todas las leyendas referentes a la Gran Pirámide indican que fue erigida para benerar a los astros y que en su interior se refleja la auténtica ciencia del Cosmos, en sus medidas encontramos, de forma directa, los datos relacionados con la masa de la Tierra, de la Luna, del Sol, la distancia al Sol en perihelio, el radio polar, la densidad de la Tierra, su peso, la aceleración polar y ecuatorial de la gravedad, el azimut de los polos geográfico y magnético, etc. Eso significa que los antiguos egipcios incorporaron en las medidas de esta pirámide, de forma categórica y milimétrica, datos que sólo hoy en día la ciencia moderna conoce.

Y si la Gran Pirámide estaba erigida en relación con la astronomía, y la de Kefren se dedicó a la medicina, como evidencian los datos de su sarcófago, sin duda la de Diodefre no iba a ser menos.

Quienes dicen que en el Antiguo Egipto no existen asuntos de números, deberían intentar resolver este problema:

Determínese un tanque de granito de tal forma que todas sus medidas interiores y exteriores, lineales y volumétricas, correspondan a un solo número, a su doble, a su inverso, a su cuadrado y a su mitad; y además que una de sus medidas incorpore el valor de la unidad con la que se está trabajando.

Los especialistas en matemáticas comprobarán que no existe solución posible. Sin embargo, parece que los antiguos egipcios consiguieron resolver este problema y, si alguien lo justifica mencionando la ca-➤

La Astrología a tu alcance

ASTROLOGIA PERSONAL

LO QUE TE QUEDASTE CON GANAS DE SABER...

...del Programa de Astrología que se regaló con Más Allá. Un nuevo **PROGRAMA**, más manejable, que completa y mejora el anterior. ¡Haz ahora tus Cartas Astrales sin esfuerzo!

¡SE TU PROPIO ASTROLOGO!

Con el **LIBRO** "Curso de Astrología Personal" y el **MANUAL** del Programa, aprenderás, paso a paso, todos los secretos de esta ciencia milenaria.

TANTAS CARTAS ASTRALES COMO DESEES

Calcula e Interpreta Previsiones de FUTURO, VIAJES, CARTA NATAL, RELACIONES de PAREJA y BIORRITMOS.

Además, Imprime los mejores **GRAFICOS** a todo color.

EL PROGRAMA DE ASTROLOGIA Nº1 EN ESPAÑA

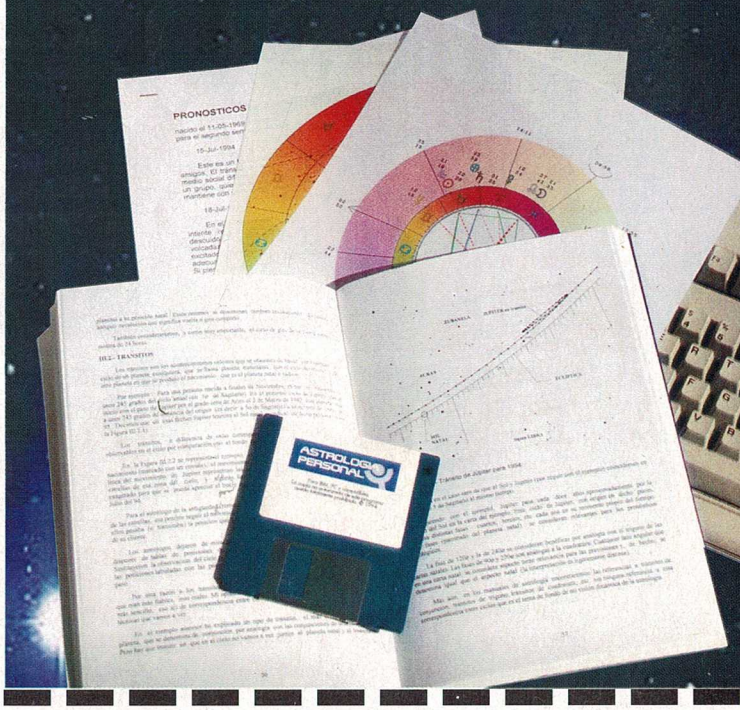
4.950.- ptas.*

Para pedidos por teléfono e información:

91-554.63.06

Teléfono 24 hrs. y fax de 22 a 10 hrs.

(*) PROGRAMA + LIBRO + MANUAL



CUPÓN DE PEDIDO POR CORREO

NOMBRE

DIRECCION Nº PISO

TELEFONO

POBLACION C.P. PROVINCIA

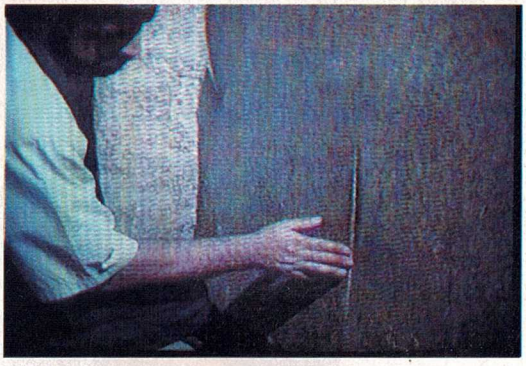
FORMA DE PAGO

☐ Contrarreembolso + 400 ptas. de gastos de envío. ☐ Talón a FACTORIA KEPLER, S.L. + 400 ptas. de gastos de envío.

FACTORIA KEPLER, S.L. Apdo. de Correos 46.144 - 28080 Madrid

¿Por qué el sarcófago que existe en el interior de la Gran Pirámide –y que vemos a la derecha– quedó sin terminar? ¿Acaso para respetar sus medidas sagradas? Abajo, el autor señala un prodigioso corte de sierra sobre un bloque egipcio.

sualidad, es que no tiene ni idea de lo que está hablando.
La dificultad radica en que el enunciado plantea un sistema de 8 ecuaciones (largo exterior, largo interior, ancho exterior, ancho interior, alto exterior, alto interior, volumen exterior y volumen interior) con tan sólo seis incógnitas (un número (X), su doble (X x 2), su inverso (1/X), su cuadrado (X^2) su mitad (X/2), y la unidad de trabajo que se emplea). Y todo ello desconociendo cuánto mide la unidad métrica egipcia utilizada para su construcción; porque, como ocurre en la actualidad con pulgadas, millas o centímetros, los egipcios trabajaban con distintas unidades.



UNA ECUACIÓN IMPOSIBLE

De las medidas obtenidas directamente del sarcófago se deduce que la unidad empleada por los egipcios en esta construcción (o sea, su «1») viene dada por el largo interior del tanque (2,092 m de nuestro sistema métrico), medida equivalente al doble (x 2) de una unidad egipcia reconocida deducida por Isaac Newton y que, en metros actuales, es 1,046. Con estos datos podemos convertir las medidas actuales (metros) en medidas egipcias con sólo dividirlas por 1,046. Siguiendo esto se resuelven las ocho ecuaciones:

Largo exterior	2,45	m =	2,34	en medida egipcia
Largo interior	2,092	m =	2	en medida egipcia
Ancho exterior	1,23	m =	1,17	en medida egipcia
Ancho interior	0,894	m =	0,855	en medida egipcia
Alto exterior	0,894	m =	0,855	en medida egipcia
Alto interior	0,716	m =	0,685	en medida egipcia

Volumen exterior
2,34 x 1,17 x 0,855 m = 2,34 en medida egipcia
Volumen interior
2 x 0,855 x 0,685 m = 1,17 en medida egipcia

De estas medidas egipcias conseguidas podemos apreciar que el enunciado del problema se cumple a la perfección ya que:
1,17 es el número seleccionado en sí, 2,34 es su doble (1,17 x 2), 0,855 es su inverso (1 / 1,17), 0,685 es la mitad de su cuadrado (1,172 / 2) y 2 es la equivalencia (x 2) de la unidad empleada.
El número elegido como sagrado por aquellos egipcios de la IV Dinastía, tan venerable como para incluirlo en el tanque de granito de su faraón, fue la cifra 117, que no dice mucho. Aunque... volviendo a las teorías matemáticas, las proporciones del enunciado del problema no variarían en absoluto si utilizásemos el doble de dicha cifra, o sea, el número sagrado 234 (entenido como la secuencia de los números 2-3-4). Es este número sagrado lo suficientemente importante en sí mismo como para pensar que no fue elegido al azar y que la numerología y la cábala, que tanto se apoyan en él, tienen sus raíces en los mismos conocimientos empleados en aquel lejano, oscuro y maravilloso reinado del Imperio Antiguo. ■

ALTA TECNOLOGÍA EGIPCIA

El sarcófago de Diodefre nos enfrenta no sólo al problema matemático más antiguo, sino que nos sitúa ante auténticos misterios tecnológicos: por las formas que se descubren estudiando el tanque y su tapa podemos afirmar que la sierra que cortó parte de esta última es una máquina imposible para nuestra actual tecnología. En las canteras de granito de Cerceda (Madrid), especializadas en el corte de rocas graníticas y, por tanto, acostumbradas a utilizar los más modernos métodos de producción, puede comprobarse que el ataque de las puntas de diamante sintético (widia) en la piedra se efectúa a razón de 0,05 mm por vuelta. La observación del tanque de Diodefres permite afirmar que, en él, la sierra avanzaba por el interior del granito 2,5 mm por recorrido: ¡50 veces más rápido –más profundamente– de lo que hoy se consigue! Esta sierra inconcebible se guiaba manualmente y los errores de dirección del corte pueden comprobarse visualmente. Además, el interior del sarcófago tiene también muestras inequívocas de la utilización de una taladradora tan eficaz que era capaz de cortar, en el interior del bloque, ángulos perfectos de 90°.

Cada paso de sierra sobre el granito rojo del sarcófago de Diodefre perforaba la piedra ¡2,5 milímetros!

VIDA ALTERNATIVA

¿POR QUÉ NO PUEDE DORMIR?

¡Buenas noches, insomnio!

Y además...

A FAVOR DE LOS BOSQUES

Las selvas tropicales sufren deforestación. Greenpeace propone alternativas.

EL MAL DEL DESAMOR

Consejos para superar la depresión originada por un desengaño amoroso.

AYUDA EN ACCIÓN

Construirá 196 colegios en un país traumatizado por la guerra, Ruanda.

F. L. FRONTÁN

¿SUEÑA CON PODER DORMIR?

El insomnio, la peor pesadilla

CRISTINA FERNÁNDEZ

Todos necesitamos la cura de reposo, física y mental, que nos proporciona el sueño. Sin embargo, ese acto cotidiano se convierte para muchos en momentos de angustia y desesperación. Son aquellos para los que la noche representa un continuo y agotador enfrentamiento con la cama y sus propios fantasmas.

Algo exageró Calderón de la Barca cuando escribió aquello de que «toda la vida es sueño». Pero no andaba desencaminado, ya que pasamos una tercera parte de la existencia durmiendo. Muchos de nosotros no le damos importancia al acto rutinario de acostarnos; hay incluso quien lo considera una pérdida de tiempo. Para las personas que sufren insomnio, sin embargo, se corvierte en la peor pesadilla.

El sueño consiste en la suspensión de las funciones de relación –actos conscientes– y de la reducción al mínimo de las funciones vegetativas. Lo que debería ser un placer que proporcionase descanso y nos desconectase de las preocupaciones diarias, se convierte para muchos en un periodo de angustia, ya que la necesidad de reponer fuerzas físicas y mentales ha dejado de producirse con naturalidad debido a factores como el ruido, la tensión y el estrés.

Para empezar no todas las personas tienen los mismos hábitos. Con la edad, por ejemplo, van disminuyendo las horas de sueño precisas y las mujeres, en general, duermen más porque tienen un descanso menos profundo. Por otra parte, una temperatura corporal desigual hace que cambie el ritmo biológico del sueño. Pero todas estas fluctuaciones no dejan de ser naturales.

¿Qué tipo de insomnio tiene?

El insomnio consiste en la incapacidad, dificultad o tardanza para conciliar el sueño y se puede clasificar en: sueño retrasado, el que tarda en llegar motivado por trastornos nerviosos; sueño corto, caracterizado por un despertar sin haber descansado lo suficiente; sueño interrumpido, con numerosos despertares y pesadillas; y sueño irregular, que consiste en una combinación de los anteriores.

Cualquiera que sea el tipo de insomnio, la persona que no completa su ciclo de sueño con normalidad sufre una serie de síntomas que pueden derivar en verdaderos problemas de salud: la percepción y los reflejos se deterioran, se pierde eficiencia, disminuye la energía, el interés y la atención, aumenta la vulnerabilidad al dolor, falla la memoria y el sujeto se vuelve negativo, hostil y deprimido.

La aparición del insomnio puede deberse a una enfermedad, a trastornos alimenticios o bien de origen nervioso. Lo primero que debe hacer un insomne es asegurarse que su problema no se produce por razones médicas o desequilibrios orgánicos. Porque de ser así la solución será la curación física, que le proporcionará por fin el descanso anhelado.

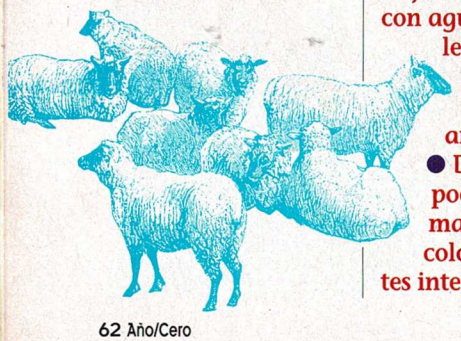
Los alimentos del sueño

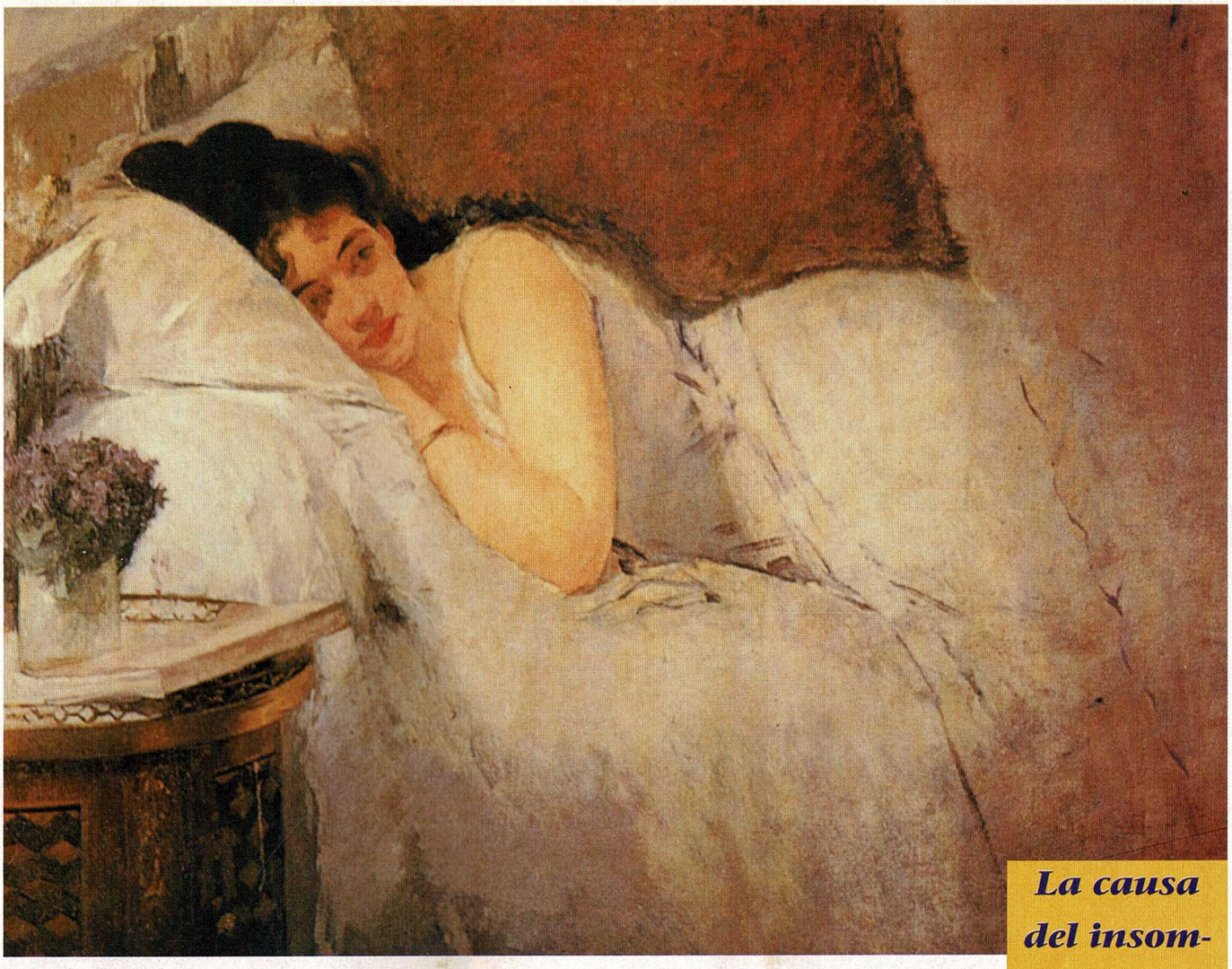
En el caso de que tenga problemas digestivos, sepa que si cena en exceso dormirá mucho peor, ya que el estómago se verá obligado a trabajar intensamente, produciendo un sueño superficial, agitado y con pesadillas. Conviene, pues, acostarse como mínimo dos horas después de haber comido y si es posible después de haber dado un buen paseo (y es que ya lo dice el refrán: «comida reposada, comida paseada»). Además, evite tomar azúcares, café, té, alcohol, féculas y carne por las noches, y acuérdese de masticar al menos diez veces cada bocado. Debería, por otra parte, consumir alimentos ricos en calcio: una cuajada, como hacían los montañeses de los Balcanes o la afamada leche caliente, mejor con dos cucharadas de melaza. El remedio favorito de los ingleses es comer una manzana reineta antes de acostarse y entre los gitanos se acostumbraba a tomar un zumo de frutas. El vino, en pequeñas dosis, es también un sedante bastante seguro. Y, cómo no,

CONSEJOS PARA DESVELADOS

Olvide los fármacos y practique estos sencillos remedios:

- Haga deporte o, mejor, dé un paseo antes de ir a dormir. Cuerpo, mente y alma son muy solidarios entre ellos.
- Cene ligero y con moderación, siempre dos horas antes de acostarse.
- El baño es un inmejorable sedante. Puede hacerlo de piernas y brazos, alternando tres minutos de agua caliente con friegas de agua fría. Para el nerviosismo, un baño de cuerpo entero con sal marina o heno.
- Procure no ver programas violentos o que le perturben en la televisión.
- La habitación debe estar ventilada y aislada de luz y ruido. Deje un recipiente con agua sobre la calefacción para evitar sequedad en el ambiente.
- Duerma con poco peso encima y utilice un colchón de resortes internos, con base dura. Perfume la cama con aromas sedantes como azahar, heliotropo, bergamota o espliego.
- Duerma desnudo o con un pijama fresco y ligero, sin botones, cinturones o lacitos.
- La mejor postura es sobre el costado izquierdo, ya que el corazón está protegido por la caja torácica y el estómago queda bien apoyado.
- Finja que duerme. ¡A veces, funciona!
- Si se desespera, cálmese, siéntese y lea un rato –con luz de color azul– y escuche música relajante.





Una de la claves para conciliar el sueño es mantener la serenidad, como reflejó Eva González en este cuadro.

La causa del insomnio se debe, en un 60-80% de los casos, a trastornos nerviosos

siempre vendrá bien una infusión de hierbas; las más efectivas son la valeriana (30 g), pasionaria (25 g), lúpulo (30 g), melisa (30 g) y manzanilla (50 g).

Pero, sin duda, son los trastornos nerviosos los que producen mayor número de insomnes, nada menos que entre el 60 y el 80% de los afectados. No es de extrañar que en nuestra sociedad haya cada vez más personas con el sistema nervioso sensible e inestable, que además ejecutan un trabajo intelectual excesivo y desproporcionado con el ejercicio físico. La tensión a la que estamos sometidos es todo lo contrario al estado de relajación que debe propiciar el sueño. Por eso, conviene realizar algún ejercicio de respiración tumbados en la cama, con la columna bien recta. Este que proponemos es sencillo y eficaz: respire varias veces lentamente, vaciando bien los pulmones antes de inspirar. Después, espire el aire profundamente, contrayendo los músculos abdominales y deje de respirar durante unos segundos, hasta que sienta el impulso de hacerlo. Sin forzar, suelte el diafragma para que al bajar entre el aire llenando la parte interior de los pulmones y se dilate el abdomen. Retenga el aire unos minutos sin forzar; repita la operación.

Una vez controlada la respiración y en la misma posición, contraiga todo el cuerpo con fuerza, al tiempo que inhala aire; reténgalo cuanto pueda y a la vez que lo expulsa vaya relajando gradualmente los miembros, desde los pies a la cabeza. Hágalo varias veces. Descanse y repita mentalmente la palabra «afloja» (o la que prefiera) pensando en cada parte de su anatomía. Nunca interrumpa de forma brusca.

El miedo a no dormir

Lo peor –aunque se produce con mucha frecuencia– que le puede ocurrir a un insomne es el miedo al insomnio, sumándose al resto de las fobias y de las angustias que nos impiden conciliar el sueño.

Así que siga nuestros consejos y olvídese de todos sus problemas cuando se meta en la cama. Si usted sólo no puede conseguirlo, acuda a centros de yoga, homeopatía, acupuntura, hidroterapia o musicoterapia. Y acuérdese de que en este caso, sólo la relajación le puede ayudar, que aunque no «toda la vida es sueño, los sueños sueños son».

MÁS DATOS EN:

Cómo recuperar el sueño.
Philip Goldberg, Daniel Kaufman. Argos Vergara. Barcelona.

101 trucos para vencer el insomnio.
Josette Lyon. Sagitario. Barcelona.

Cúrese usted mismo. El insomnio.
Emilio Salas. Martínez Roca. Barcelona.

Cómo respira la impotencia

Está demostrado que las apneas de sueño, que consiste en la interrupción de la respiración mientras se duerme y afecta nada menos que a uno de cada veinticinco hombres, podrían originar impotencia. La relación entre ambos problemas es evidente, aunque no por ello todos los que sufren impotencia sufren apneas o viceversa. En numerosos casos al corregir el trastorno respiratorio se soluciona la disfunción sexual. La razón de que se produzcan apneas se debe al colapso de la faringe y a la inhalación de mayor cantidad de aire, que provoca repetidas paradas completas o incompletas de la respiración (entre diez y noventa segundos) y un despertar inconsciente para volver a reanudar el ciclo. Afecta al 2% de las mujeres y al 4% de hombres, sobre todo adultos, y con más incidencia en obesos y roncadores. En los casos más graves se produce fatiga, pérdida de memoria, dificultades de razonamiento y enfermedades cardiovasculares. ■

El volcán Galeras, situado en Pasto (Colombia), se ha hecho popular entre los habitantes de la zona por escupir oro.

Un volcán de oro

En la ciudad colombiana de Pasto existe un volcán, de nombre Galeras, que en cada una de sus erupciones arroja nada menos que ¡oro!, en una concentración similar a la que mantienen algunas minas explotadas comercialmente. Esta simpática y beneficiosa cualidad le ha permitido depositar –al año– hasta veinte kilos de este preciado metal en las laderas que rodean su cráter. Esta donación está siendo tan popular y atractiva, que las autoridades colombianas han tenido que controlar el acceso de los curiosos –en busca de fortuna– al volcán, y de este modo evitar las peleas y los accidentes. ■

EL MAL HUMOR DE LOS CALLOS

Aunque parezca mentira, el mal humor de muchos peruanos se debe a las molestas callosidades que sufren sus pies. Como la mayoría de los afectados –nada menos que el 98% de la población–, no acuden al especialista cuando surgen los síntomas, acaban padeciendo trastornos físicos y emocionales. El podólogo Omar Sampietro aseguró que estas insoportables molestias afectan al carácter de las personas que las padecen y que por ese motivo siempre están de mal humor e irritables. Otra causa que agrava el problema es que muchos peruanos utilizan métodos caseros y se cortan los callos con hojitas de afeitar. Y es que, como suele ocurrir, «las personas dan poca importancia al cuidado de los pies, pese a que gracias a ellos podemos movilizarnos», aseguró el podólogo.

LONDON PICTURES SERVICE

Existen distintas fórmulas para que el momento del parto sea más natural y menos traumático.

Nacimientos «alternativos»

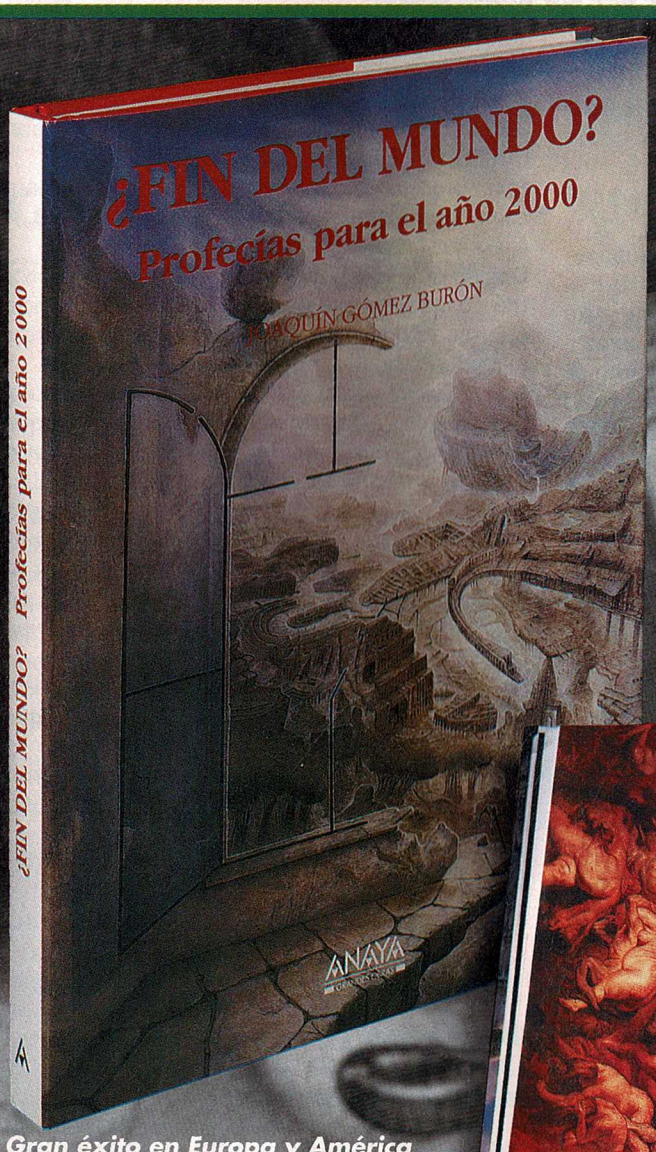
La moda de lo «alternativo» se ha extendido al parto. Sin rechazar las intervenciones obstétricas en caso de urgencia, los Movimientos de Humanización del Nacimiento abogan por que la parturienta escoja la postura más cómoda. Para ayudarla, estos grupos cuentan con sillones de parto que, dentro de salitas más familiares que una fría sala de hospital, sirven para el alumbramiento. Así sucede en la maternidad alternativa de Pithiviers (Francia), que ostenta la tasa de mortalidad perinatal y de cesáreas más baja del país. En Alemania ha cobrado auge una fórmula mixta: una matrona atiende en casa de la parturienta el periodo de dilatación y la expulsión se realiza en el hospital. En Inglaterra tiene éxito el sistema basado en que cada embarazada mantenga una estrecha relación con los miembros del equipo que la atenderá. La confianza queda, de ese modo, garantizada. ■

Besos que no dejan huella

«Rozar alguna cosa con los labios, haciendo al propio tiempo una aspiración, en señal de afecto»; esto es besar, según el diccionario de Julio Casares. Se trata de un arte que los japoneses no practican ni en público ni en privado. Está tan mal visto que hasta brilla por su ausencia en las películas «porno». Sin embargo, la marca de cosméticos Shiseido ha dado un respiro a las parejas aficionadas a la práctica prohibida, ya que su última creación es un lápiz de labios que no deja huella. Continuará siendo de mal gusto, pero a partir de ahora, nadie podrá decir que el beso no está ni bien ni mal «visto». ■

¿SE ACERCA EL FIN DEL MUNDO?

Profecías para el año 2000



Profecías, revelaciones y relatos ancestrales de todas las culturas coinciden, con asombrosa exactitud, en situar el " fin de los tiempos" al final de este milenio.

¿Asistiremos a la desaparición de la especie humana? ¿Se tratará del fin de una etapa? En cualquier caso, el cambio parece cercano e inevitable: las señales que lo preceden han comenzado a cumplirse. Profetas y videntes nos han anunciado estos signos, a menudo de forma hermética.

- **Gran éxito en Europa y América**
- **Formato : 230 x 290 mm**
- **Encuadernación de lujo**
- **Papel couché semibrillo de 150 g**
- **192 páginas**
- **200 ilustraciones a color**

Profecías para el año 2000 *es una obra rigurosa y documentada en la que el autor interpreta estos complejos mensajes y analiza sus sorprendentes similitudes.*

ORDEN DE PEDIDO

Por correo | **Por teléfono (91) 356 80 08** | **Por fax (91) 725 15 51**

Enviando la orden de pedido a: Édera Difusión Directa, C/. Iriarte, 1 - 28028 Madrid

Sírvanse aceptar mi pedido de la obra "Profecías para el año 2000". Su precio es de 5.850 Ptas., IVA y gastos de envío incluidos, que podré pagar al contado, mediante tarjeta de crédito o contra reembolso.

NO DEBO ENVIAR DINERO AHORA.

SR./SRA. _____

DIRECCIÓN _____

POBLACIÓN _____

C.P. _____ PROVINCIA _____

TELÉFONO _____ N.I.F. _____

FIRMA

A33MGAA0

édera DIFUSION DIRECTA

MIEMBRO DE AEMD

SATISFACCIÓN GARANTIZADA. *Si deseara devolver su pedido a Édera Difusión Directa, para su abono, reparación o sustitución, podrá hacerlo durante los 15 días siguientes a la recepción del mismo.*

*La información que nos facilita permite **adecuar nuestras ofertas** a sus intereses y quedará recogida en nuestras bases de datos para que **reciba periódicamente información comercial de Édera Difusion Directa.** Usted tiene el derecho a **acceder a ella**, **rectificarla** en caso de ser errónea o **cancelarla**.*

VIDA ALTERNATIVA

HERMANOS MEUROIS-GIVAUDAN

Los reporteros del último viaje

POR MIGUEL SEGUÍ

¿Cómo vive la conciencia humana el proceso de la muerte? ¿Sobrevive parte de nosotros al trance? Anne y Daniel Meurois-Givaudan, dos hermanos franceses, han acompañado a una mujer enferma de cáncer en los últimos meses de su vida. Mediante un viaje astral, compartieron con ella ese momento cumbre durante el que desencarnó definitivamente.

FOTOS: MIGUEL SEGUÍ

KIM PEDRÓS

Daniel y Anne Maurois-Givaudan realizan distintas investigaciones en el transcurso de sus viajes astrales.

Sus libros se leen con avidez en Francia. Todos reflejan los viajes astrales que comenzaron hace ya veintitrés años. La exploración de la mítica región de Shambala y la búsqueda del Santo Grial han sido algunos de ellos. Y en todos, aseguran, siempre cuentan con la orientación de un guía, una entidad que no pertenece a nuestro mundo.

- ¿Cómo se vive el trance de la muerte?

Daniel: Morir no es más que hacer un viaje astral. La muerte y el viaje astral son lo mismo, con la única diferencia de que con la primera se pasa una página del capítulo de nuestra existencia.

- El ser que abandona el cuerpo, ¿se reencarna?

Daniel: Sí; durante los nueve meses de un embarazo estuvimos siguiendo el desarrollo del feto a través de nuestros viajes astrales y vimos cómo se producía el proceso de reencarnación. El descenso del alma al feto no es instantáneo; el alma llega al embrión, permanece un tiempo, se va, regresa nuevamente...

Es un proceso duro, porque el alma lo experimenta como una muerte, no como un nacimiento.

- ¿Por qué hacen viajes astrales?

Daniel: Al principio fue algo involuntario, me ocurrió cuando era estudiante y fue una experiencia que me intrigó mucho, por lo que decidí buscar más información.

Anne: Guiada por las prácticas de Daniel comencé a experimentar. Más tarde nos dimos cuenta de que no sólo podíamos hacer los viajes astrales al mismo tiempo, sino que incluso los compartíamos. Los seres de luz que hemos encontrado nos pidieron que utilizáramos esta técnica para explicar lo que vivíamos, como un periodista que describe países extranjeros.

- ¿Todas estas experiencias les han provocado algún cambio?

Daniel: Hemos desarrollado mucho más nuestras facultades extrasensoriales, como la percepción del aura.

Anne: La lectura de auras nos sirve para ayudar a los médicos a diagnosticar enfermedades antes de que se produzcan en el cuerpo físico.

- ¿Qué técnica utilizan para realizar el viaje astral?

Daniel: Realizamos una respiración muy profunda y sencilla, y además hay un pequeño elemento del que no quiero hablar porque podría inducir a que lo utilizasen personas que no deben hacerlo, y resultaría peligroso.

Anne: Todas las personas realizan un viaje astral cada noche mientras duermen, pero hacerlo conscientemente es otro asunto. Que se pueda realizar esta salida del cuerpo físico depende, básicamente, de dos circunstancias: el estado interior de la persona y el motivo o utilidad que se busca. ■

El descenso del alma al feto no es inmediato: fluye, viene y se va

ESTAS SON LAS OBRAS DE LOS HERMANOS MEUROIS-GIVAUDAN:

Crónica de un acompañamiento.
Luciérnaga. Barcelona, 1994.

Los nueve peldaños.
Luciérnaga. Barcelona, 1993.

Gazpacho: antiestrés aéreo

Está buenísimo, es un buen antídoto contra el estrés y un aliado de las personas que realizan un trabajo físico intenso y están sometidas a altas temperaturas, ya que el gazpacho aporta gran cantidad de calorías y minerales. Esta es la conclusión del equipo médico de la Universidad de Extremadura, en colaboración con el Ejército e INSALUD. El estudio se ha realizado con un grupo de pilotos sometidos a un gran estrés. Se comprobó que una rigurosa preparación psíquica y física, junto con una dieta adecuada, permite mantener más tiempo operativas a las tripulaciones. Esto es aplicable a todas las profesiones; sólo se necesitan tomates, pimientos, pepinos, ajos, cebollas, aceite, vinagre y sal. ■

LA BOTICA

● Cuando la afonía nos deja sin habla, nada mejor que ingerir zumo de zanahoria mezclado con igual cantidad de agua y endulzado con un poco de miel. Otro buen remedio es zumo de col con una cucharadita de miel. Bébaselo con calma.

● Si el colesterol le preocupa, pruebe con esta infusión: una pizca de menta, otra de hinojo y otra de albura de tilo por tazón de agua. Le vendrá bien, además, consumir todo tipo de depurativos como son el ajo, anís, cebolla, diente de león, salvia o tomillo.

● No es lo más frecuente, pero si quiere ganar unos kilos, tome media hora antes de las comidas principales una infusión de cinco minutos de mejorana con una cucharada de miel. Siga el tratamiento durante 42 días, descansando cuatro a mitad del mismo.

● Un cúmulo de circunstancias hace que con frecuencia suframos dolor de cabeza. Si es así, bañe sus pies con agua en la que haya hervido sérpol, tomillo, enebro (hojas) y otras hierbas aromáticas. Refrésquelos con agua fría y, una vez secos, dese un masaje con aceite de oliva.

● La irritante sensación que producen las picaduras de insectos desaparecerá si fricciona con vigor medio limón en la zona enrojecida. También funciona con una mezcla de clara de huevo y aceite de oliva.

● Para aquellos que sufren mareos en viajes y prefieren un remedio natural para combatir su malestar, pruebe con esta sencilla receta: tome una infusión de menta antes del viaje.

Antes de viajar, tome una infusión de menta.

CELIA MELA

La primera Astróloga de la televisión te ofrece sus servicios de astrología y tarot

"Puedo ayudarte a conocerte mejor. Conociéndote estarás en condiciones más favorables para encontrar armonía en tí"

•ASTROLOGIA EVOLUTIVA. Te informa sobre tu proceso de crecimiento transpersonal, tus necesidades evolutivas y tus tendencias vitales. También hace referencia al bagaje adquirido en vidas pasadas.
•SINASTRIAS. Compara dos o más cartas astrales para establecer los puntos de contacto y divergencias entre las personas analizadas (parejas, socios, etc.).
•ASTROLOGIA HORARIA. Da respuestas a preguntas formuladas sobre asuntos determinados y concretos.
•ELECCION ASTROLOGICA. Busca los momentos más adecuados para iniciar un proyecto.
•PROGRESIONES Y TRANSITOS. Previsiones para un periodo de tu vida.
•REVOLUCIONES SOLARES Y LUNARES. Te indica cuáles son las características de tu proceso interior para un año en concreto de tu vida (solar) o para un mes determinado (lunar).
•ASTROLOGIA EMPRESARIAL, MEDICA, INFANTIL ...

✣ *CONSULTA PERSONAL, CONSULTA TELEFONICA O INTERPRETACION GRABADA EN CINTA QUE ES ENVIADA A TU DOMICILIO*
✣ *CURSOS*

LLAMA AL TEL. (91) 475 69 54. CELIA TE ATENDERA PERSONALMENTE

FLORES de BACH

Si Ud. sufre estados de angustia, insomnio, depresión, miedos, timidez, inseguridad, resentimiento, celos, intolerancia o cualquier otro problema de tipo psicológico, puede VIVIR MEJOR con la terapia floral del Doctor Bach.

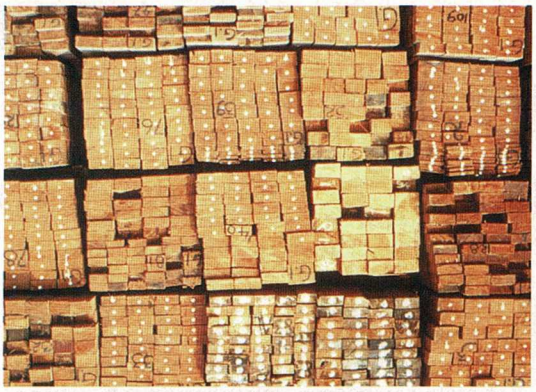
En poco tiempo podrá volver a disponer de toda su energía para hacer las cosas que realmente desea y disfrutarlas. Confío plenamente en estas esencias y estoy a su disposición para ayudarle profesionalmente en su proceso de cambio.

Ldo. Marc-Louis Berdez
Psicólogo Clínico (Col. B-650)

Sistema reconocido por la Organización Mundial de la Salud

Solicite nuestro Cuestionario Personalizado sin cargo ni compromiso alguno llamando de 11 a 14 h. al (971) 67 52 83 o escribiendo a:

FLORES DE BACH
Apdo. Correos 716/07080 Palma de Mallorca
MEXICO: Super Brain - Apartado 80 - Admón. nº 1
C.P. 97000 Mérida - Yucatan. Tel. y Fax (99) 45 35 28


GREENPEACE/BARRINGTON

Esta madera de Yakarta (Indonesia) ha formado parte de uno de los pocos bosques tropicales.

Anteriormente, fue un bosque

Hubo un tiempo en que toneladas de madera, como las de la imagen, formaban parte de un frondoso bosque tropical. El hombre deforesta cada dos segundos una extensión equivalente a dos campos de fútbol en algún lugar del planeta; en el tiempo que se tarda en leer esta línea. Japón encabeza la lista de los importadores de este tipo de madera, controlando el 33% de un comercio mundial, que es culpable del actual calentamiento que sufre la Tierra. En el número 8 se encuentra España, con un negocio que mueve cerca de 30.000 millones de pesetas. Para evitar que el exterminio continúe, Greenpeace ha propuesto al gobierno español la creación de una legislación que regule el comercio de madera tropical, de forma que sólo se pueda importar aquella que se produce de forma sostenible. Por último, la organización ecologista recomienda no comprar productos elaborados con esta madera cuando no tengan garantías de que se ha extraído respetando los ecosistemas tropicales. ■

En defensa del oso pardo

Con el fin de concienciar a los más jóvenes sobre la protección de especies en peligro, el Proyecto Huella –programa de educación elaborado por la Fundación Oso Pardo y subvencionado por Icona– prevee dirigirse a medio millón de niños Galicia, Castilla y León, Asturias, Cantabria, Navarra, Aragón y Cataluña. Incluye el envío de videos y libros divulgativos sobre la importancia del oso pardo, una especie emblemática en la Península Ibérica que puede alcanzar los doscientos kilos de peso. El mamífero se encuentra en peligro de extinción y su hábitat se reduce en España a los montes de Cantabria, donde sobreviven ochenta ejemplares con posibilidad de desarrollarse. El Proyecto Huella tiene cuatro objetivos: luchar contra el furtivismo, conservar el entorno natural donde viven, armonizar la protección con el desarrollo económico de la zona y sensibilizar a la población. En apoyo del Proyecto Huella, o de sus correligionarios, se ha habilitado una cuenta en el Banco Español de Crédito (con el Nº: 0850496273) donde se pueden depositar aportaciones, especificando el proyecto. Fundación Oso Pardo. Tel: (942) 23 49 00. ■

Sólo quedan 80 ejemplares en la Península Ibérica.

La Naturaleza está en su Año

Los países europeos deberían crear más espacios protegidos.

Así que la ocasión no puede ser mejor para protegerla. Y esa, precisamente, es la firme propuesta que se han planteado 43 países europeos. El Consejo de Europa declaró el 30 de enero que era más que necesario hacer algo para preservar el medio ambiente de la desertificación, el turismo incontrolado y el desarrollo industrial. Por eso, con la secreta esperanza de que cada país cree mayor número de zonas protegidas dentro de sus límites, el Consejo de Europa ha declarado oficialmente que 1995 es el Año Europeo para la Conservación de la Naturaleza ¿Enhorabuena? ■

Biodiversidad: historia sin fin

«Organicemos una mesa para preparar una asamblea donde se establezca el marco de una negociación futura para analizar un informe triplicado aún por hacer». Sería el resumen del Convenio de Diversidad Biológica, celebrado en las Bahamas a principio del diciembre pasado. Además de que sólo 11 de los 157 países que intervinieron habían redactado una estrategia nacional sobre biodiversidad, la reunión se perdió en detalles administrativos y políticos. No hubo tiempo para abordar los tres objetivos del Convenio: saber todas las especies que existen en la Tierra –unas 50 millones, de las que sólo se conocen millón y medio–, utilizar los recursos de forma sostenible y repartir los beneficios equitativamente. Ni siquiera se decidió dónde ubicar la sede definitiva del Convenio –Madrid es una de las candidatas–, aunque se acordó crear un grupo de trabajo que estudiará si es preciso elaborar un protocolo sobre el control en la manipulación de los organismos modificados genéticamente. Conciso, rápido y eficaz, como puede apreciarse. ■

La posible inestabilidad del clima

Una de las preocupaciones de la ciencia se centra en la estabilidad del clima durante el próximo siglo. Ahora, y gracias al estudio realizado por un grupo de científicos en Groenlandia, incluido en el proyecto «Núcleo de Hielo de Groenlandia», nos acercamos cada vez más a la respuesta. Las pruebas se han realizado en un núcleo de hielo de tres kilómetros de profundidad extraído en el Summit, el punto más alto de Groenlandia, para obtener un registro de 250.000 años. Uno de los jefes del proyecto, el doctor David Peel, ha declarado que «se están encontrando un gran número de pruebas que ayudarán a los científicos a identificar los factores que provocan los cambios climáticos».
Cada vez hay más evidencias de que en el pasado, tanto los periodos templados como fríos, fueron generalmente inestables, lo que provoca temores aunque de momento haya demostrado estabilidad. El grupo de investigadores compuesto por científicos del Reino Unido, Bélgica, Dinamarca, Francia, Alemania, Islandia, Italia y Suiza, podrá así identificar los factores que provocaron cambios de clima en el pasado. Gracias a esta investigación, se realizará una evaluación más aproximada de la influencia que el hombre moderno ejerce sobre el clima. ■

LONDON PICTURES SERVICE

Veneno en el mar

En el mar del Norte, frente a Holanda, flotan barriles con una sustancia química muy nociva para el hombre.

Treinta barriles de productos tóxicos flotan por el mar del Norte, frente a Holanda. El accidente, desencadenado por una tormenta el diciembre pasado, ha lanzado al mar barriles con una sustancia explosiva que, al contacto con el agua, forma ácido sulfúrico y clorídrico. Según los vigilantes costeros, dichas sustancias no son peligrosas para el medio ambiente, pero pueden afectar a los ojos, piel y vías respiratorias del hombre y, en caso de contacto directo, llegan a producir la muerte. ■

libreria KIER
Velarde, 1 - 28004 Madrid
☎ (91) 448 06 13

ESPECIALIZADA EN:
ALQUIMIA
ASTROLOGIA
CABALA
ESPIRITISMO
MAGIA Y OCULTISMO
MATAFISICA
SOCIEDADES ESOTERICAS
TEOSOFIA

y otros libros sobre:
Adivinación
Budismo-Zen
Cristología y otras religiones
Egiptología
Filosofía
Hinduísmo
Medicina alternativa
Mentalismo, etc.

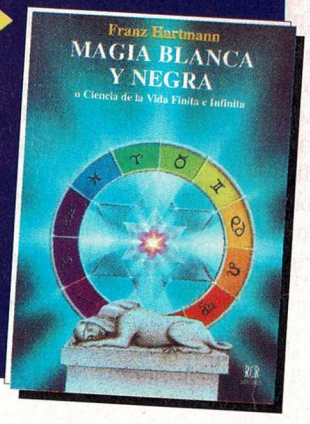
SOLICITE CATALOGO GRATUITO DE NOVEDADES

LIBRO RECOMENDADO

Magia Blanca y Negra o Ciencia de la Vida Finita e Infinita

Por Franz Hartmann
232 págs., 15x21,5 cms.
Pesetas: 1.490

«No creáis nada que no esté conforme con la razón, y no rechacéis nada, por más contrario a la razón que os parezca, sin examinarlo bien»
Gautama



ESTUDIO DE BIOINFORMACIÓN

PSICOTERAPIA INTEGRAL Y REHABILITACION PSICOSOMATICA

EL ESTUDIO DE BIOINFORMACION ofrece un curso Académico de Ciencias de Neuropsicología, Hipnosis clínica, Neurolingüística, Sugestología, Hipno-psicoterapia, Relajación, Rehabilitación psicosomática y Curaciones psíquicas.
Material psicopedagógico: 24 libros de texto, 16 casettes de audio y 4 de vídeo. Este curso Académico puede realizarse por correspondencia o asistiendo a clase. Se entregará un diploma de TITULADO EN HIPNOLOGIA MEDICA O CLINICA, reconocido por la prestigiosa academia *ASSOCIATION OF PROFESSIONAL HYPNOTHERAPISTS* (USA) y un diploma de asistencia de *MASTER EN PSICOTERAPIA INTEGRAL*. SUCURSAL EN: Valencia y Barcelona.
Si desea más información le enviaremos, gratuitamente y sin ningún compromiso por su parte, una carpeta con extensa información sobre el contenido de dicho curso. Solicítenoslo a:

ESTUDIO DE BIOINFORMACION
c/Transits, Nº 3, 5º. Valencia. Tel: (96) 351 46 27
MEXICO: SUPER BRAIN. Ap.# 80, Ad.# 1
C.P. 97000 MERIDA (Yuc.) Tel. y Fax 99-453 528

VIDA ALTERNATIVA

La meditación rejuvenece

Entre doce y quince son los años biológicos que una persona gana cuando practica la meditación trascendental. Las investigaciones que se han llevado a cabo en la Universidad de Harvard sobre este asunto han concluido que este método de autodesarrollo mejora entre otras cosas la agudeza visual, además de controlar la presión sanguínea y favorecer el funcionamiento mental. ■

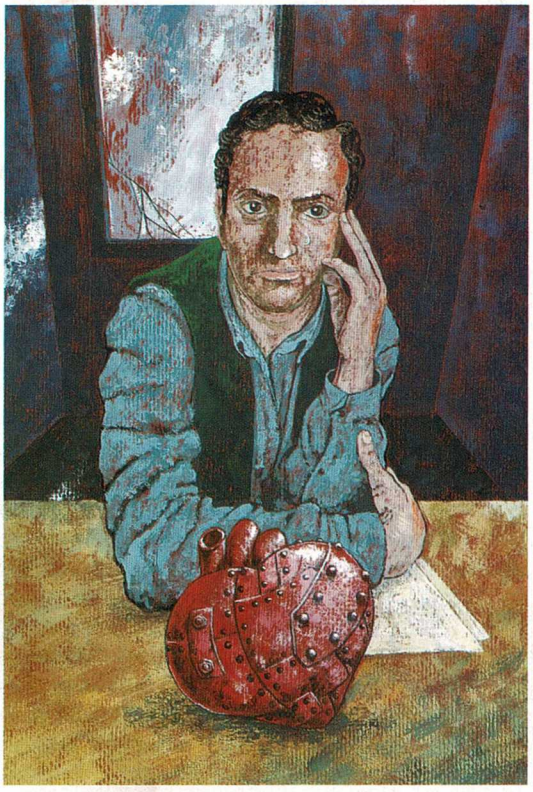
Animales: amigos y maestros

Se ha demostrado que las terapias de los psiquiatras, los psicólogos y las drogas mágicas no terminan de resolver los problemas afectivos de las personas. Por eso se crearon en 1948 las Terapias Asistidas por Animales. Y es que aprender a convivir con animales facilita las relaciones humanas. Un ejemplo evidente está en las granjas escuelas donde niños problemáticos, con conflictos de adaptación social, conviven con animales, los cuidan, se hacen responsables de ellos y a cambio reciben cariño y una fuerza renovada para seguir viviendo. Y eso no es todo: últimamente los animales de compañía se utilizan como apoyo en las terapias, ya que aportan ventajas para la salud física y psicológica del paciente. También se está experimentando en reclusos con problemas de drogas, demostrando que tener un animal de compañía a su cargo hace que se les rompa el bloqueo emocional. ■

No son sólo mascotas con las que jugar; su convivencia facilita las relaciones humanas.

LOS BIORRITMOS, DETECTIVES

En el momento en que una persona nace, se ponen en marcha tres ciclos vitales: el físico, cuya regularidad es de veintitrés días, el emocional, que abarca veintiocho, y el intelectual, de treinta y tres. Al conjunto se le denomina biorritmos, y en trío reflejan el aumento y la disminución de la energía vital del ser humano. Pero los biorritmos tienen, además, una interesante función: a partir de ahora serán una herramienta fundamental en la investigación de los delitos sexuales. Félix Álvarez, que es inspector jefe de la Brigada de la Policía Científica de Navarra, asegura que de setenta y dos delincuentes que cometieron actos de este estilo, los biorritmos del 54% de ellos se encontraban en niveles muy bajos. El estudio de los ciclos permitirá saber qué días, dentro de la personalidad delictiva, son más críticos, del mismo modo que en Francia se ha estudiado la relación entre los biorritmos de los conductores de trenes y los accidentes ferroviarios.



F. L. FRONTÁN

A veces el corazón nos juega malas pasadas, pero hay formas de salir de la depresión por desamor.

Cómo superar el mal de amor

Depresión, apatía, falta de interés, y una larga lista de síntomas afectan al que sufre por amor; pero no está todo perdido. Se puede salir del bache. Para superar la depresión post-relación fallida, el psicólogo israelí Zeev Wanderer ha encontrado la solución en forma de diez consejos: **1.** No contar la historia a diestro y siniestro, ya que la comprensión de los amigos fortalece la melancolía. **2.** Desterrar la idea de que se es una víctima. **3.** Hablar con la ex-pareja para concienciarse de que el regreso es imposible. **4.** Alejar de la vista los objetos que recuerden a la media naranja perdida. **5.** Ante el impulso irrefrenable de escribirle una carta desgarradora, adelante; pero queda terminantemente prohibido enviarla. **6.** Hacer una lista que tenga, en el lado izquiedo, los problemas que solía solucionar la persona amada; y a su derecha, el modo en que uno mismo va a empezar a resolverlo. La consigna es «soy capaz e independiente». **7.** En fechas señaladas, como aniversarios o cumpleaños, se aconseja desenchufar el teléfono y disfrutar de una buena sesión de llanto para desahogarse. **8.** No coartar los instintos vengativos, siempre que se limiten a terminar descritos sobre una hoja y nunca se lleven a cabo. **9.** Profanar los lugares que han tenido un valor romántico acudiendo a ellos, por ejemplo, en compañía de un grupo de niños dispuestos a dar alaridos. **10.** Asegurarse de que el trauma está plenamente superado antes de arriesgarse a iniciar una nueva aventura amorosa. ■

UNIVERSO SECRETO

DESCUBRA LOS GRANDES CAMBIOS DE NUESTRO MUNDO

BIBLIOTECA fundamental

AÑO CERO

UNA COLECCION QUE NO SE REPETIRA

TITULOS PUBLICADOS ¡NO SE LOS PIERDA!

1ª Entrega
- El Retorno de los Brujos
- El Misterio de las Catedrales

2ª Entrega
- El Tao del Amor y del Sexo
- Bailando en la Luz

3ª Entrega
- La Rebelion de los Brujos
- El Lugar del Alma

4ª Entrega
- La Conspiracion de Acuario
- Curaciones Chamánicas

5ª Entrega
- El Universo Secreto de los Sueños
- Reencarnación

6ª Entrega
- Vudú, Magia y Brujería
- Los Supervivientes de la Atlántida

7ª Entrega
- Hitler: La Conspiracion de las Tinieblas
- Espiritu y Salud

8ª Entrega
- Las Ciudades Perdidas de Lemuria
- Tao Te King de Lao Tse

9ª Entrega
- Manual de Energias Telúricas
- La Practica del Zen

10ª Entrega
- Los Poderes Ocultos de la Mente
- El Kibalion

PEDIDOS DE ENTREGAS ATRASADAS :
Editorial America Iberica, S.A.
C/ Miguel Yuste, 26 - 28037 Madrid
Departamento de Suscripciones
Tel (91) 304 55 42 Fax (91) 327 24 02

CADA MES DOS APASIONANTES LIBROS POR SOLO 1.490 pts.

¡YA EN SU QUIOSCO!

EL LENGUAJE DEL CUERPO

Julius Fast

Tu cuerpo expresa todo, lo sepas o no. ¿Buscas pareja? ¿Tienes inhibiciones? ¿Estas libre para una aventura? El lenguaje del cuerpo nunca miente. Esto lo saben los psicologos, los sensitivos y los grandes manipuladores. Saber leer en el cuerpo del otro, o utilizar los mensajes del propio cuerpo, es una herramienta eficaz para el conocimiento mutuo y para saber que respuestas sacaremos de la gente.

El apasionante desarrollo de una nueva ciencia: la kinesia.

La intencion tras el gesto

LA META SECRETA DE LOS ROSACRUCES

Jean-Pierre Bayard

La historia de la Rosacruz es un viaje a traves de las corrientes hermeticas y las sociedades secretas desde el medievo hasta nuestros dias. Su influencia invisible parece manifestarse en las creencias de las diferentes epocas, en los cismas y en los grandes acontecimientos politicos y culturales. ¿Ha sido uno de los factores ocultos de los cambios de Occidente? ¿Leyenda, mito o realidad? Una impresionante galeria de personajes eminentes dice haber pertenecido a esta orden cuya finalidad seria la transformacion global de la humanidad.

¿Una conspiracion de la razon?

UTÓPOLIS

VIDA ALTERNATIVA

«Paz» se escribe con lápices

Ayuda en Acción tiene un proyecto para levantar 196 colegios ubicados en Ruanda.

Ir a la escuela es el único camino que existe para que un país traumatizado por la guerra comience a recuperar el ritmo de la vida. Ayuda en Acción ha puesto en marcha un proyecto para levantar 196 colegios en Ruanda y para proporcionarles, además, tanto material escolar como ropa, jabón, e incluso azadones. El proyecto cuenta con 50 millones de pesetas reunidas, exclusivamente, a base de aportaciones particulares. Ayuda en Acción ha emprendido, también, la instalación y acondicionamiento de escuelas en dos campos de refugiados. (Ayuda en Acción. Tel: (91) 523 12 48) ■

AYUDA EN ACCIÓN

¡Bien por el Club del Árbol!

También cualquiera puede colaborar en la creación de bosques.

ADENA/WF ESPAÑA

Quién ha recogido semillas, las ha cuidado y ha visto como crecían, nunca podrá destruir un árbol. Esta es la filosofía del Fondo Mundial para la Naturaleza/Adena que, con la ayuda de Caja Madrid y la Fundación ONCE, ha creado el *Club del Árbol*. Los voluntarios han recogido, en la Comunidad de Madrid, dos millones de semillas de árboles que esperan en el vivero *El Encín* a que los interesados colaboren a crear bosques. *El Encín* ha redondeado su magnífica iniciativa contratando a personas con minusvalías. (Club del Árbol. Tel: (91) 308 23 09). ■

Los Reyes Magos llevaron leche

Melchor, Gaspar y Baltasar leyeron la carta de Prosalus desde Tenerife. Su deseo era recoger leche en polvo y medicamentos por la isla para hacerlos llegar a Cuba. Sus Majestades les concedieron la petición y, gracias a su magia y a un empujoncitode Cáritas, los cubanos han recibido este regalo de reyes. (Prosalus. Tel: (91) 553 35 91). ■

¡Aúpa las ONGs!

La ministra de Asuntos Sociales, Cristina Alberdi, ha dado su apoyo a las Organizaciones No Gubernamentales. En el *Día del Voluntariado* declaró que las ONGs son más eficaces que las administraciones públicas en proyectos de ayuda humanitaria, y que el Gobierno «no puede responsabilizarse de estos temas sin contar con ellas, ya que hay lugares adonde los organismos públicos no llegan, y donde lo hacen mejor las asociaciones». ■

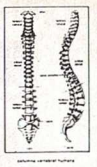
Regale solidaridad

Los juguetes deben seguir las normas del comercio justo.

Se acabaron las muñecas de plástico hechas en la oscuridad de un hangar clandestino y húmedo.
Frente a la explotación de los países del Tercer Mundo, Merca Mundi y la Fundación Intermón proponen comprar regalos elaborados según las normas del comercio justo y solidario. Esto significa que todos ellos habrán sido realizados siguiendo las tradiciones ancestrales, sin haber utilizado a niños en situaciones esclavizantes, que sus artífices habrán sido pagados de una manera justa, que se habrán respetado los recursos naturales y que se habrán eliminado los intermediarios que se hacían de oro a costa del esfuerzo ajeno. Intermón (Tel: (91) 548 04 58) ha abierto seis tiendas en España en las que se pueden conseguir estos productos. Por su parte, Merca Mundi (Tel: (91) 303 46 91) ofrece estos productos en venta por catálogo. ■

SELECCIÓN DE PRODUCTOS PRESENTADOS POR

☎ (964) 21 64 52 **GONLAY** ☎ (964) 21 64 52



"JARRA MAGNETICA GONLAY"

La JARRA MAGNETICA consigue que el AGUA actúe como TERAPIA, porque recupera sus virtudes naturales MAGNETICO-MEDICINALES, REVITALIZANDOSE. Su SALUD, y la de los suyos, lo agradecerán toda la vida. BEBA SALUD, logrará PERDER PESO Y GRASAS SUPERFLUAS, bajará su tasa de COLESTEROL, TRIGLICERIDOS Y ACIDO URICO, logrará regular y normalizar la TENSION.

NO TIENE NINGUNA CONTRAINDICACION!
RECOMENDABLE PARA TODAS LAS PERSONAS

Las dolencias y enfermedades que se citan, mejorarán bebiendo el AGUA MAGNETICA de esta JARRA: Retención de líquidos y orina, circulación sanguínea, arteroesclerosis, obesidad, diabetes, anemia, flatulencias, digestiones lentas, estreñimiento, diarrea, hígado, vesícula, artrosis, ácido úrico, gota, piel, dermatosis, eczemas, acné, intoxicaciones, cálculos renales y uretrales, varices, hemorroides, prostatitis, sistema nervioso vegetativo, insomnio, estrés, menopausia, enfermedades coronarias, arritmia, asma, flemas.

Un experto CATADOR de AGUA, afirmaría rotundamente después de saborear el AGUA de la JARRA, que es la mejor de todas las aguas que ha bebido en su vida. Al degustarla se aprecia un agradable, delicado y simbiótico sabor ácido-alcalino.

La CALIDAD de esta jarra es extraordinaria, muy superior a la que proporcionan los pasadores de agua por los que se desliza instantáneamente sin apenas tiempo suficiente de poderse magnetizar convenientemente. La metodología de esta JARRA es superior porque el AGUA puede permanecer en su CAMPO MAGNETICO el tiempo que se desea. El AGUA se puede beber inmediatamente, aunque lo recomendable es dejarla reposar cinco minutos.

La JARRA MAGNETICA dispone de un CAMPO MAGNETICO de GRAN POTENCIA, con IMANES PERMANENTES, específicamente orientados y dispuestos, que inducen corrientes magnéticas estables, dinámicas y estáticas. Pesa 1,700 Kg, el 80% es IMANTERAPIA, su capacidad es de un litro. ASEGURESE EN ADQUIRIR CALIDAD.

Si además toma el **POLVO DE ROCA "SUPERBIOMIN"** que es el **boom actual** (contiene 26 minerales y 6 oligoelementos), potenciará aún más los efectos saludables del AGUA MAGNETICA, ambos se complementan perfectamente. Su POTASIO normaliza la TENSION, su CROMO baja la tasa de azúcar, su MAGNESIO-FOSFORO Y CALCIO fortalece los HUESOS, su SILICE favorece las células, su HIERRO cura la ANEMIA, etc.

El **MAGNETIZADOR-GONLAY** ES BENEFACTOR para el agua de toda la CASA, DESHACE LA CAL, DESOBSTRUYE LAS CAÑERIAS, MAGNETIZA EL AGUA, MEJORAN LOS GRIFOS, EL TELEFONO DE LA DUCHA, LA LAVADORA, EL LAVAVAJILLAS. Garantía de satisfacción: doce meses, garantía de uso: toda la vida.

Con el **TELEFONO-DUCHA-MAGNETICO** conseguirá al ducharse que la PIEL MEJORE, incremente su metabolismo, presente ASPECTO JUVENIL Y LOZANO, el CABELLO se SUAVICE, adquiera BRILLO, desaparezca la CASPA Y LA SEBORREA. Ducharse con AGUA MAGNETICA proporciona BIENESTAR Y RECUPERACION.

APARATO GONLAY - SHIRSHASANA - 2000

Facilita practicar cómodamente la más famosa postura de INVERSION, la Reina de las Asanas, la que más BENEFICIOS proporciona al ser humano. ¡SHIRSHASANA!

De una manera cómoda, fácil y sencilla, basculando los brazos, se logra poner el cuerpo en la postura que se desea, desde la horizontal hasta la vertical absoluta.

Con esta portura INVERTIDA, cabeza abajo y pies arriba, se consiguen innumerables beneficios. Se mejora el SISTEMA VERTEBRAL desde el atlas hasta el coxis, evitando PINZAMIENTOS y DOLORES, se restablece la CIRCULACION SANGUINEA, se equilibra la TENSION DESCOMPENSADA, etc.

El gran beneficiado es el CEREBRO, sangre nueva y renovada acude a él, a sus células que son nutridas, oxigenadas y vivificadas, la MEMORIA se recupera, hay mayor capacidad mental, se evita la DEMENCIA SENIL (enfermedad de Alzheimer).

Mejora la CIRCULACION LINFATICA, el peristaltismo intestinal (estreñimiento), hay descongestión en la zona PROSTATICA y en los órganos SEXUALES. Se reactivan las gónadas, elixires de vida, rejuvenecedoras.

Al mejorar la TIROIDES, el horno metabólico trabaja a pleno rendimiento, quema las grasas superfluas, se ADELGAZA.

Se recuperan los órganos prolapsados (estómago, hígado, intestinos, etc.) y las estagnaciones sanguíneas desaparecen.

La INVERSION es muy RELAJANTE, proporciona ENERGIA VITAL. Tras un día de trabajo intenso, físico o mental, invertirse es esencial, la recuperación está garantizada, el CEREBRO se sincroniza, envía ENDORFINAS. Por efecto de la INVERSION, la lengua se eleva hacia el mando centrador de la glándula TIMO.

Con estos idóneos condicionantes se alcanza: BIENESTAR PSIQUICO, EUFORIA, ARMONIA Y FELICIDAD, MOMENTOS EUREKA de LUMINOSIDAD Y CLARIVIDENCIA.

RESUMIENDO

El aparato GONLAY proporciona la Triterapia del SHIRSHASANA-2000 (Inversión, Tracción, Oscilación). Indicado para DOLORES DE CABEZA (jaquecas, migrañas), PROBLEMAS VERTEBRALES (cervicales, espalda, lumbares), CEREBRO (lúcido, despejado, memoria, inteligencia), CIRCULACION SANGUINEA, VIGOR SEXUAL, TENSION ARTERIAL DESCOMPENSADA, REJUVENECIMIENTO (vejez prematura y orgánica, gónadas), METABOLISMO (normalizar la tiroides, adelgazar), RELAJACION, EUFORIA, ENERGIA VITAL, ESTRES, DEPRESION, INSOMNIO.

GONLAY presenta los **DESTILADORES DE AGUA** más competentes que hay en cuanto a CALIDAD y PRECIO. Son de ACERO INOXIDABLE QUIRURGICO. Calientan el AGUA y el vapor resultante lo condensan por enfriamiento.

Son PERFECTOS, su sistema es el mejor, el único válido, el que prefieren los higienistas, porque el AGUA que consiguen es TOTALMENTE PURA, le han sido eliminados las impurezas, bacterias, microbios, colibacilos, virus, nitratos, fertilizantes, plagicidas, mercurio, arsénico, fenoles, PCB's, tricloros, metales pesados, CAL e incluso componentes radioactivos solubles en el AGUA. No son un lujo, son una necesidad para poder gozar de BUENA SALUD en este contaminante planeta. Sus beneficios son considerables. Lea el libro WATER CONNECTION, se sorprenderá.

Hay otros que no merecen llamarse destiladores de agua, actúan por ósmosis inversa o por ionización, son incompletos y presentan problemas.

MEGABRAIN - "BRAINSTORM"

Los aparatos MEGABRAIN "BRAIN-STORM", son los que más PRESTACIONES Y CALIDAD PROPORCIONAN. Hasta ahora nadie ha sido capaz de igualarlos. Los logros que se obtienen con los"BRAIN-STORM" son innumerables, veanse algunas aplicaciones:

Contienen **48** PROGRAMAS, **35** son AUTOMATICOS, **9** FIJOS y **4** SONICS. Sus específicos programas, sus avanzados aspectos técnicos y la inclusión del sistema BIOFEEDBACK o BIOINFORMACION, marcan la diferencia de **calidad** con cualquier otro aparato. Los **48** PROGRAMAS se distribuyen: **4** de RELAJACION (iniciación, ligera, media y profunda), **2** de INSOMNIO, **2** de ANTIESTRES, **3** de MEMORIZACION PASIVA, **1** de DESCANSO ENTRE ESTUDIO, **1** de CONCENTRACION, **1** de ENERGIZACION, **2** de FIJACION DE LO QUE SE HA MEMORIZADO, **2** de MODIFICACION DE HABITOS (tabaquismo, obesidad, miedos, fobias, timidez, etc.), **1** de MODIFICACION DE PERSONALIDAD, **1** de AUTOVISUALIZACION, **3** de CREATIVIDAD, **2** de MEDITACION, **2** de CLARIDAD MENTAL, **3** de PENSAMIENTO SUPERIOR, **5** MODERADOS DE SCANNER (concentración, ligera, media, profunda y sueño), **9** PROGRAMAS FIJOS DE 1, 3, 5, 7, 10, 15, 20 y 23 hertzios, respectivamente. Los PROGRAMAS AUTOMATICOS se pueden congelar en la secuencia de onda y duración deseada, los SONICS se pueden utilizar mientras se trabaja, se escribe, se lee, se estudia, se ve la televisión, se escucha la radio, se realiza una labor creativa, artística, etc. Sus **4** programas son: SUEÑO, RELAJACION, CREATIVIDAD y CONCENTRACION. Con el BIOFEEDBACK conocemos nuestro estado emocional y aprendemos a controlarlo, opera como la MAQUINA DE LA VERDAD, es muy útil para los profesionales. **"BRAIN-STORM"** puede ser utilizado al mismo tiempo por dos personas, se entrega con un MANUAL DE INSTRUCCIONES y alto contenido documentativo en el que se especifican las enormes posibilidades de rendimiento que proporcionan al usuario.

Las **gafas** transmiten destellos luminosos de incomparable belleza cromática, todo un caleidoscopio de imágenes geométricas con la combinación de artísticos flashes. Los **auriculares** emiten rítmicos sonidos sincronizados. Mediante la simbiosis de destellos y sonidos se logra modificar el ESTADO DE CONCIENCIA en función del programa elegido.

Los **BRAINSTORM** son sintetizadores de ondas cerebrales, los efectos benéficos que proporcionan, son acumulativos y evolutivos. En cada sesión el cerebro se sincroniza, funciona más eficazmente, la capacidad mental aumenta, nos encontramos más lúcidos, relajados y optimistas. Entre los factores óptimos que contribuyen a que nos encontremos mejor se hallan las endorfinas. BRAINSTORM las propicia.

LOGRARA DORMIR CON "SOMNIOS"

El INSOMNIO afecta NEGATIVAMENTE a nuestra CALIDAD DE VIDA y al rendimiento FÍSICO Y MENTAL. Si Ud. lo padece y no DUERME BIEN es porque quiere.

YA HAY REMEDIO. El inductor "SOMNIOS" es la SOLUCIÓN. Gracias a él se consigue DORMIR, PLÁCIDA Y PROFUNDAMENTE.

"SOMNIOS" es un INDUCTOR BIO-ELECTRONICO que genera ONDAS de baja frecuencia (infrasonoras): las THETA de 4 a 7 hertzios y las DELTA de 1 a 3 hertzios. Son las mismas que nuestro cerebro transmite para poder DORMIR, pero cuando tiene dificultades para emitirlas ocurre lo irremediable: ¡EL INSOMNIO!. Las ondas THETA son RELAJANTES, liberan el NERVIOSISMO y el ESTRES. Las ondas DELTA son las del SUEÑO PROFUNDO.

"SOMNIOS" se puede colocar en la mesita de noche, o próximo a la cabecera.

"SOMNIOS" INDUCE AL SUEÑO porque produce las ondas del sueño.
DORMIR PROFUNDAMENTE YA ES POSIBLE.
ES MUY ECONOMICO, cuesta **10.800 pesetas.**

LA ALMOHADA CHINA "LAOS"

Es la ideal por excelencia, está indicada para dormir plácidamente con SUEÑO PROFUNDO Y REPARADOR, para quienes tengan problemas CERVICALES, POSTURALES y de INSOMNIO. Es ERGONOMICA y de ESTRUCTURA VARIABLE, masajea y estimula el riego sanguíneo hacia el cerebro y con su CROMOTERAPIA y MAGNETISMO inductor, proporciona la RELAJACION y el SUEÑO.

PODEMOS ENVIARLE UNA EXTENSA, NUTRIDA Y SELECCIONADA RELACION DE MAS DE 1.000 TITULOS DE LIBROS Y PRECIOS, CUYO TEMA ES LA SALUD EN TODAS SUS VERTIENTES.

Pedidos y consultas para España:
Gonlay - Tel. (964) 21 64 52.

Para México: Ap. Postal # 303, Admon #1
C.P. 97.000 Mérida (Yuc). Tel. y fax 99-453528.

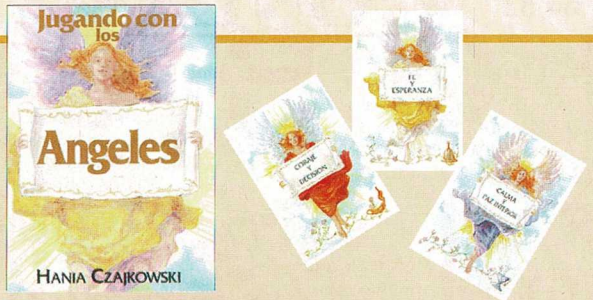
LIBROS

MAGIA CASERA SUPER FÁCIL

Ramón Plana y Miguel G. Aracil

Los secretos del arte mágico para practicar en casa, con elementos sencillos y con una alta eficacia. Descubrirá que lo sencillo, hecho con el corazón, tiene tanta o más eficacia que los complicados rituales. Recetas para los problemas humanos de siempre.

Ref. 16-01 P.V.P.: 995 Ptas.



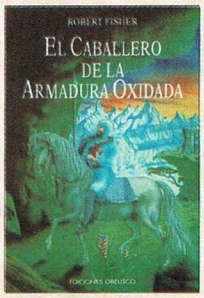
JUGANDO CON LOS ÁNGELES

Hania Czajkowski

El libro-juego que ha vendido más de 50.000 ejemplares en 6 semanas

A medida que juegas te son revelados los milenarios conocimientos de la Angelología. ¿Quienes son los Ángeles? ¿Poseen cuerpo material? ¿Pueden predecir? En la parte I y II del libro estas preguntas te son respondidas. Y en la parte III encontrarás un juego que actúa como lo hacían los antiguos oráculos para contactar con los Ángeles y recibir su guía y consejo.

Libro + juego
Ref. 09-41
P.V.P.: 2.300 Ptas.

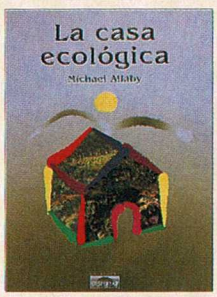


EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA

Robert Fisher

Pocas veces humor y sabiduría se unen para hacer de un libro una experiencia fundamental. Una fantasía adulta que nos eleva hacia lo mejor de nosotros mismos. Al final del viaje tu corazón se habrá expandido y aceptarás la alegría o las enseñanzas del dolor.

Ref. 10-73 P.VP.: 900 Ptas.

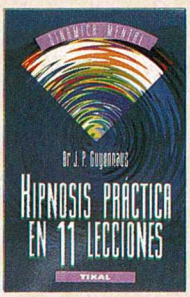


LA CASA ECOLÓGICA

Michael Allaby

La cadena ecológica termina y comienza dentro de su casa. Un cambio en su estilo de vida no sólo la mejorará, sino que contribuirá a que el mundo se vuelva más seguro y saludable. Cientos de consejos prácticos que beneficiarán a todos, en un libro singular y valioso.

Ref. 15-02 P.V.P. : 1.650 Ptas.



HIPNOSIS PRÁCTICA EN 11 LECCIONES

Dr. J. P. Guyonnaud

Todos los métodos para la hipnosis, expuestos de forma clara y sencilla. Muchos ejemplos prácticos para ejercitar. Hipnosis mediante el tacto, fascinación con la mirada, hipnosis a través de objetos, y sueños y regresión hipnóticos.

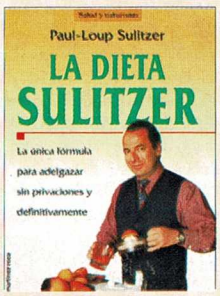
Ref. 02-15 P.V.P. : 995 Ptas.

EL MÉTODO SILVA DE CONTROL MENTAL

José Silva

El revolucionario programa de entrenamiento que ha transformado la vida de millones de personas, activando nuevas dinámicas mentales y quitando tensiones a la actividad diaria.

Ref. 19-17 P.V.P. : 1550 Ptas.



LA DIETA SULITZER

Paul-Loup Sulitzer

Auténtico bestseller que bate records de venta en Francia, donde es considerado el libro más serio y eficaz que se haya escrito sobre métodos de adelgazamiento efectivos y saludables. La única fórmula para adelgazar sin privaciones en forma definitiva.

Ref. 04-59 P.V.P. : 1.900 Ptas.

EL COSMOS INTERIOR

SELECCION ORO

LIBROS
MÚSICA
VÍDEOS
PRODUCTOS

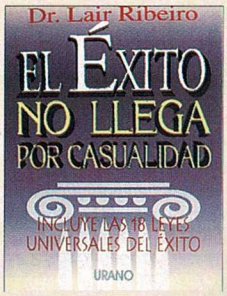
Cientos de títulos para que usted encuentre las palabras, los sonidos o las imágenes que le sirvan para construir su cosmos interior

UN UNIVERSO PARA DESCUBRIR

Solicite cualquiera de estos títulos y recibirá GRATIS la Selección ORO que Año Cero y América Ibérica han preparado para Usted

GRATIS

Por cada 7.000 ptas. de compra recibirá GRATIS alguno de los regalos con que agradecemos su elección.



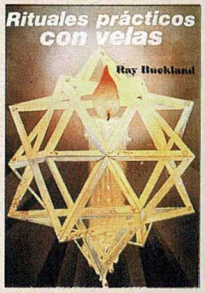
EL ÉXITO NO LLEGA POR CASUALIDAD

Las 18 leyes universales del éxito

Dr. Lair Ribeiro

Aprenda la programación neurolingüística y encuentre las claves internas del éxito. No es difícil. Sólo basta un poco de inteligencia para darse cuenta de su propia situación y estructura mental. Los grandes cambios los hará usted mismo.

Ref. 01-47 P.V.P.: 1.300 Ptas.



RITUALES PRÁCTICOS CON VELAS

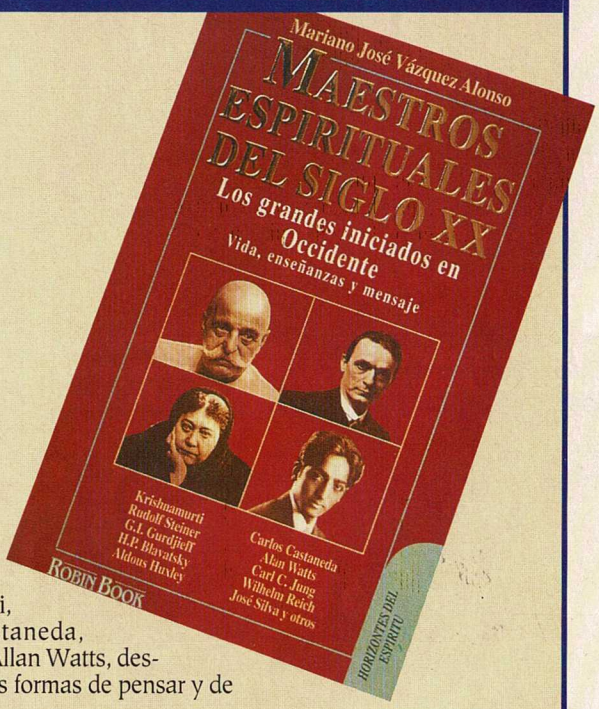
Ray Buckland

Las velas intensifican y focalizan su poder mental. A través de ellas es posible realizar una actividad mágica sencilla y efectiva.

Ref. 05-12 P.V.P.: 1.450 Ptas.

Una obra imprescindible para descubrir las corrientes espirituales que están cambiando a Occidente

ROBIN BOOK



MAESTROS ESPIRITUALES DEL SIGLO XX

Mariano José Vazquez Alonso

Una extraordinaria síntesis del perfil biográfico y del pensamiento de figuras señeras que han marcado el panorama filosófico, espiritual y psicológico de este siglo y marcan el rumbo para el próximo. Krishnamurti, Steiner, Gurdjieff, Fulcanelli, Castaneda, Blavatsky, Jung, Guenón, José Silva o Allan Watts, desde diferentes ópticas, han cambiado las formas de pensar y de vivir de millones de personas.

Un libro excepcional que, por su claridad expositiva, le ayudará a comprender los diferentes estilos y corrientes de pensamiento que apuntan a una mentalidad diferente.

Ref. 06-62 P.V.P. : 1.650 Ptas.

Recorte o fotocopie este cupón y envíelo a:

EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA,
Dpto. Suscripciones.
Miguel Yuste, 26
28037 Madrid.

O por fax al número
(91) **327 24 02**
o por teléfono a
Dpto. Suscripciones
(91) **304 55 42**

Por cada 7.000 pts. de compra recibirá ***GRATIS*** ***ALGUNO DE NUESTROS REGALOS***

Usted tiene el derecho a acceder a la información que le concierne, recopilada en nuestro fichero de clientes y cancelarla o rectificarla de ser errónea

Referencia	Producto o título de libro o vídeo	Precio	Unid.	IMPORTE
		GASTOS DE ENVÍO		325
		SUMA TOTAL		

NOMBRE

DOMICILIO

C. POSTAL POBLACIÓN

PROVINCIA TEL. C.I.F./D.N.I.

Forma de pago

☐ Cheque bancario a nombre de EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.

☐ Contra reembolso

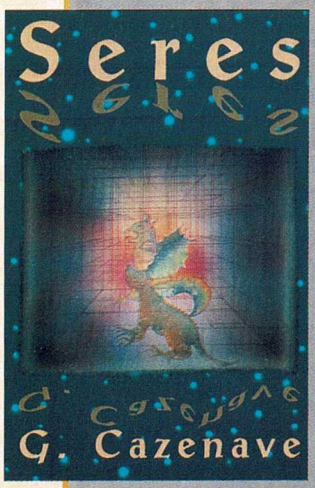
☐ Giro Postal n.º _____ de fecha _____

☐ Tarjeta VISA n.º ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ F. Caducidad ___/___

Firma

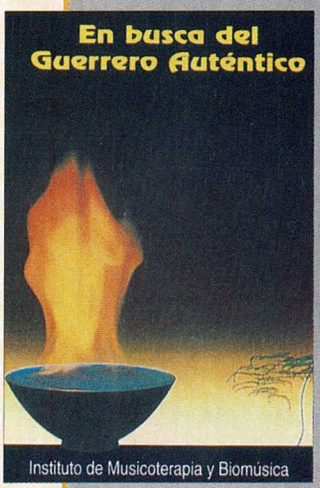
Marzo-95 PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 30/4/95

MÚSICA



SERES
Música caleidoscópica, inspirada en toda clase de seres fantásticos que nos transportan a mundos tan únicos como surrealistas. Una de las músicas más bellas de este año.

Ref. 34-68
P.V.P. : 1.400 pts.

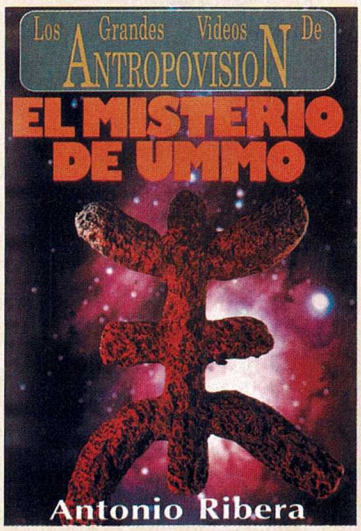


EN BUSCA DEL GUERRERO AUTÉNTICO
Práctica para seguir en casa. Ideal para hacer aflorar nuestro máximo potencial energético y para llevar una vida en la que podamos tomar decisiones correctas sin vacilar.

Ref. 34-30
P.V.P. : 1.400 pts.

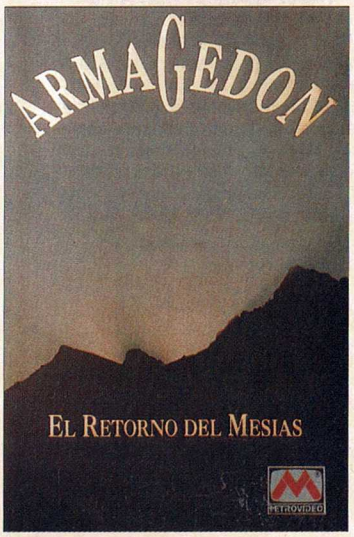
SELECCION ORO

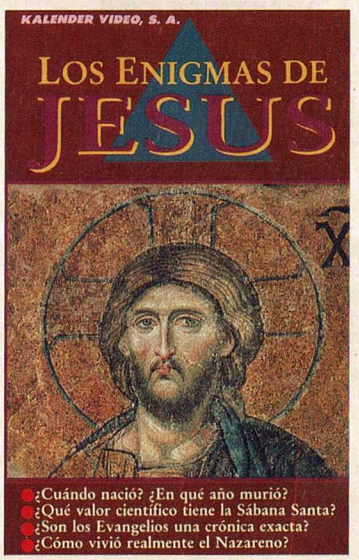
VÍDEOS



EL MISTERIO DE UMMO
Antonio Ribera
¿Quienes son los habitantes de Ummo?, ¿por qué nos visitan y qué datos aportan a nuestra civilización? Conozca con imágenes y documentos extraordinarios uno de los enigmas más fascinantes de la ufología contemporánea.
Ref. 34- 57 P.V.P.: 1.690 pts.

ARMAGEDÓN
El Retorno del Mesías
La Biblia anuncia el fin de nuestro mundo y la llegada del Salvador en medio de la batalla del final de los tiempos: el Armagedón. ¿Cómo será esa batalla final? ¿Cómo sabremos que el Mesías ha llegado? ¿Dónde y cómo comenzará el final de esta civilización? Un documento imprescindible sobre el pasado y el futuro.
Ref. 22-10 P.V.P.: 1.995 pts.





LOS ENIGMAS DE JESÚS
¿Cuándo nació? ¿Son los Evangelios una crónica exacta? ¿Cómo vivió realmente el Nazareno? ¿Qué valor científico tiene la Sábana Santa? Un recorrido por los lugares santos de la mano de un equipo de expertos científicos e historiadores que buscan dikucidar estos enigmas.
Ref. 25-03 P.V.P. : 1.995 pts.

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización núm. 9432
(B.O.C. de 3-11-89)

A franquear en destino

EDITORIAL
AMÉRICA IBÉRICA, S. A.
Apartado 1.050 F.D.
28080 MADRID

SELECCION ORO

PRODUCTOS

JARRA MAGNETIZADORA 1/2 L.

● Potentes imanes que actúan en diez minutos y le proporcionan 1/2 l. de agua o zumos magnetizados.

Ref. 30-27 P.V.P.: 4.485 pts.

PLANTILLAS MAGNÉTICAS

● Terapéutica de magnetoterapia podal. Los imanes estimularán los puntos de acupuntura de sus pies, mejorando la circulación, quitando fatiga y mejorando su estado general.

Modelo aplicable a los números 36-40.
Ref. 30-07 P.V.P.: 1.490 pts.
Modelo aplicable a los números 41-46
Ref. 30-08 P.V.P.: 1.490 pts.

ANILLO DE GOMA PARA FORTALECER Y ESTIMULAR LAS MANOS

● Juega presionando con la resistencia del anillo de goma, estimulando las zonas de acupunura de tus manos y dándoles fuerza y elasticidad.

Ref. 30-31 P.V.P. : 315 pts.

PULSERA MAGNÉTICA

● Un toque distinguido de perlas metálicas magnetizadas para tu muñeca.

Ref. 30-29 P.V.P. : 1.360 pts.

REGULADORES DE LA PRESIÓN ARTERIAL

● En diez minutos su tensión puede alcanzar valores normales colocando este reloj en la cara interior de su muñeca o en el tobillo. Hipertensión, hipotensión, estrés, insomnio, migraña. taquicardia, vértigos etc. Medalla de plata del Concourse Lepin (Salón international de l"invention de París 1991)

Ref. 30-17 Para hombre P.V.P.: 11.500 pts.
Ref 30-18 Para mujer P.V.P.: 11.500 pts

A DEBATE

¿Hay alguien que lo sepa?

Lo primero, deberíamos formularnos esta pregunta: ¿es justo que la suerte y la desgracia estén tan mal repartidas? Vivimos en un mundo de inquietudes y desasosiego, que nos hace buscar e invocar lo que conocemos como Dios. Esta inquietud –reprimida por las corrientes agnósticas– es un proceso de profundización, que denominaré evolución natural del Cosmos y nos hace acatar conscientemente ciertas leyes que traspasan a las humanas. La reencarnación no existe desde el punto de vista de una función natural humana, sino que pervive en nosotros a través de nuestro código genético para progresar dentro del conjunto de la Humanidad. Reencarnándonos inmortalizamos el alma, no para recordar los cuerpos, sino para entender el porqué éstos vistieron el alma. El karma no sirve para saldar errores, sino para aprender y comprender en dónde flaqueamos. Luis Racionero, en *Raimon, la alquimia de la locura*, nos resume este pensamiento: Ambrosia –fuente de iniciación de Llul– responde a éste sobre la inmortalidad: «No es profundizar en este cuerpo, sino llegar a comprender qué cuerpos han ocupado el alma a lo largo de los tiempos. Así se puede vivir toda la Historia del mundo. Yo sé quién soy, pese a mi apostasía ¿Y vos? ¿Lo sabéis?» ¿Hay alguien que lo sepa...?

Alfonso Serra Gallego,
Barcelona.

Querido lector

Esta sección está destinada a recoger sus opiniones sobre los temas propuestos en números anteriores. Ahora, ¡usted tiene la palabra!
Dirija su carta, máximo 20 líneas, a: AÑO/CERO («A Debate»), calle Miguel Yuste 26. 28037 Madrid. ESPAÑA.

¿Se permutan la vida y la muerte alternativamente en toda forma de existencia? El hombre ha intuido este mecanismo universal desde siempre y, de hecho, la reencarnación aparece como una forma de renacimiento en numerosas culturas. Nuestros lectores exponen aquí sus opiniones sobre el tema «A Debate», propuesto en AÑO/CERO, 54.

Verdadera evolución

El concepto de premio y castigo en el más allá, según las obras de cada uno en su evolución para acceder a un nivel cósmico superior feliz o desgraciado, es compartido por muchas religiones. La reencarnación defiende una redención para los no evolucionados (el purgatorio del cristianismo). El hombre que no evoluciona a un nivel moral superior evoluciona a uno inferior, convirtiéndose en animal (varias veces), luego vegetal (varias veces) y finalmente en simple mineral... para toda la eternidad (las tinieblas del cristianismo).
He observado en mucha gente una gran ilusión y fantasía en esta creencia de la reencarnación; es una doctrina «azucarada» para muchos: uno dice haber construido las pirámides de Egipto; otro asegura que fue un general en el sitio de Jerusalén (del lado de los vencedores, claro); otro fue un gran torero,...
Mis investigaciones sobre la herencia genética y moral que heredamos de nuestros remotos antepasados (los arquetipos hereditarios según Jung) demuestran que ésta es una teoría cierta y comprobable. Somos individuos copiados de nuestros antepasados y en nuestras personalidades viven cualidades y defectos, a veces, de cientos de generaciones, pero con paciencia y estudios podemos perfeccionarlos y modificarlos, viendo qué puede ser para bien o para mal. Desde los 17 años comencé a desenterrar las «reencarnaciones» pasadas de mi familia, desterrando los vicios heredados y practicando las virtudes positivas. Creo que esta es la verdadera evolución del hombre sobre la tierra y parte de unos principios seguros y comprobables.

J. Ruiz.

Sistema coherente

Alguien dijo alguna vez que existe una gran desproporción entre el tiempo que estamos vivos y el tiempo que permanecemos muertos. Esta frase resume la creencia materialista sobre la naturaleza humana: el hombre vive una sola vez y después de la muerte desaparece para siempre. No comparto esta creencia –muy extendida por Occidente–, por sórdida y extraña a lo que creo es la auténtica naturaleza del hombre: espiritual (imperecedera) y material a la vez.
Es muy conocido el hecho de que las tradiciones orientales budistas e hinduistas, entre otras, al igual que muchos otros pueblos indígenas que merecen la mayor atención y respeto, sostienen la creencia reencarnatoria con variantes culturales. Me inclino a favor de la idea de la reencarnación porque es un sistema coherente en sí mismo, coherente con la naturaleza espiritual y material del ser humano que tiende a la perfección cíclica del Universo en movimiento, que a su vez proviene y tiende a lo divino.

Andrés B. Fernández,
Valencia.

Respuesta a los porqués

Tengo asumida la creencia en la reencarnación porque, si no la admitiese, no podría admitir la existencia de Dios.
Creo en la reencarnación porque estoy convencido de que hay vida después de esta vida. Esto me lleva a considerar que desde nuestro presente actual, lo que es eternidad hacia adelante (o futuro), sólo puede serlo si también lo es hacia atrás (o pasado), lo que me indica que he vivido antes múltiples veces, y que viviré después en un mundo físico tantas veces como mi ser necesite para su evolución. Es la única clave que me explica coherentemente los porqués de las desigualdades desde el nacimiento de los seres humanos y me hace comprender que existe una justicia divina.
La reencarnación aporta la clave para entender cómo es posible la existencia de una –ya evidente– realidad de vida inteligente extraterrestre, acreditada por el fenómeno OVNI, siendo sin embargo un único y mismo Dios el que crea y sustenta a todas las criaturas y mundos del Universo.

José L. Martín,
Albacete.

LA COLECCION CARA OCULTA

AHORA GRATIS CON

AÑO CERO

LAS MEJORES NARRACIONES SOBRENATURALES

TITULOS

Nº 1: Historias del otro mundo	Nº 3: Escritos inquietantes	Nº 5: Terror en los tejados	Nº 7: Historias temibles
Nº 2: Los vampiros no mueren	Nº 4: Vampiros extraños	Nº 6: La piel del alma	Nº 8: Historias sobrenaturales

OPCION A

GRATIS
4
LIBROS
AL SUSCRIBIRSE
POR 1 AÑO
(12 NUMEROS)

OPCION B

DESCUENTO

SI DESEA, EN VEZ DE ESTA MAGNIFICA COLECCION DE LIBROS, UN DESCUENTO EN SU SUSCRIPCION PAGUE SOLO
3.360 Pts.
(1 AÑO - 12 NUMEROS)

OPCION C

GRATIS
8
LIBROS
AL SUSCRIBIRSE
POR 2 AÑOS
(24 NUMEROS)

AÑO CERO

Boletín de Suscripción

Vd. tiene el derecho a acceder a la información que le concierne, recopilada en nuestro fichero de clientes y cancelarla o rectificarla de ser errónea.

B.D. MAIL, S.L.
Camino de Hormigueras, 175
28031 Madrid
Telf.: (91) 777 72 12
Fax: (91) 778 67 76

Rellene este cupón y envíelo por correo, no necesita sello, o por fax al nº (91) 778 67 76

☐ Deseo suscribirme a la revista Año Cero por un año (12 números) al precio de 4.200 pts. y recibir totalmente gratis 4 libros de la colección CARA OCULTA. A continuación indico el número de los títulos elegidos: _____

☐ Deseo suscribirme a la revista Año Cero por dos años (24 números) al precio de 8.400 pts. y recibir totalmente gratis los 8 libros de la colección CARA OCULTA.

☐ Deseo suscribirme a la revista Año Cero por un año (12 números) y beneficiarme del descuento, pagando tan sólo 3.360 pts.

1er Apellido _____ 2º Apellido _____
Nombre _____ Profesión _____
Domicilio _____
Población _____ Provincia _____
Fecha de nacimiento _____ CIF/DNI _____ Telf. _____

Forma de pago:

☐ Giro Postal nº _____ de fecha _____
☐ Contrarreembolso
☐ Tarjeta VISA nº _____ / _____ / _____ / _____
☐ Tarjeta AMERICAN EXPRESS nº _____ / _____ / _____
☐ Tarjeta DINERS CLUB nº _____ / _____ / _____
F. de caducidad _____ Firma,
☐ Domiciliación bancaria:
Clave entidad ___/___/___/___ Clave ofic. ___/___/___/___
DC ___/___ Nº cuenta ___/___/___/___/___/___/___/___/___/___
Banco o Caja: Agencia nº:
Domicilio, cód. postal, población:
Titular de cuenta:

Muy Sres. míos:
Les ruego atiendan, con cargo a la cuenta arriba indicada, los recibos que le sean presentados por Editorial América Ibérica, S.A., hasta nueva orden.
Atentamente, Firma del titular

OFERTA VALIDA PARA ESPAÑA Y HASTA FINAL DE EXISTENCIAS

NUMEROS ATRASADOS

1 - Oleada de OVNIs en Europa. Los afrodisíacos más efectivos. El planeta del fin
AGOTADO
Podemos ser inmortales. Los videntes del poder.

2 - ¿Recordamos vidas anteriores?. Delfines telépatas. Cómo utilizar todo su cerebro. El maléfico influjo de los gafes. La infancia secreta de Hitler. Enigmáticos círculos ingleses.

3 - Casualidades increíbles. Contactos extraterrestres en España. La vida psíquica de las plantas. Las máquinas heredarán la Tierra. Los crímenes de la Luna llena.

4 - Cómo controlar los sueños. El fabricante de "niños-delfín". La sociedad del futuro. Curanderismo Gallego. Magia y misterio del gato. El fatídico vuelco de la Tierra.

5 - OVNIS, todas las hipótesis. Todos somos curanderos. La "Esfinge" de Marte.
AGOTADO
Lovecraft y el ocultismo. Los mitos del rey Arturo. ¿Por qué llueven ranas?

6 - Drogas para controlar la mente. Colonización del sistema solar. Hombres congelados: la ciencia los resucitará. Crowley, el hombre más perverso del mundo. Cómo atraer la buena suerte.

7 - ¿Por qué mataron al Papa?. Teletransportados. Cómo se crea un fantasma. Enigmáticos gemelos. Tesla, el inventor del futuro. Arca de la Alianza, tecnología desconocida.

8 - Experiencias cercanas a la muerte. Cuando la mente domina la materia. Tantra: el camino del éxtasis. La magia de los druidas. La revolución genética.

9 - El poderoso sexto sentido. La ciencia redescubre el mundo. Los últimos dinosaurios vivos. La maldición de los templarios. Los 12 triángulos de la muerte. La revancha espiritual de los pieles rojas.

10 - Las apariciones de la Virgen.
AGOTADO
tancia. Hiperespacio.

11 - Cómo viajar fuera del cuerpo. Las pirámides canarias. La vida llegó del espacio. Maldiciones por encargo. San Juan y las fiestas del verano. ¿Quién mutila al ganado?.

12 - Nuestros hijos los brujos. Secuestros extraterrestres. Endorfinas, drogas del cerebro. Dibujos para los dioses. Nos influye la Luna.

13 - El pode está en usted. La década del terremoto. El misterio de los vascos.
AGOTADO
El rey del mundo.

14 - ¿Se puede morir de miedo?. Sacrificios humanos. Los insectos están mutando. ¿Se puede levitar?.Cómo lograr una casa sana. Los diluvios. Enigmáticos zurdos.

15 - Cómo actúan los videntes. Tecnología imposible en la prehistoria. ¿Se estrelló un OVNI en Roswell?. El poder de los cristales. Blavatsky. Los que curan el cáncer.

16 - Sociedades secretas y políticas. Los falsos videntes. Poderes de los lamas. ¿Existen los ángeles?. La ciencia de los antiguos americanos. Guerra contra los virus.

17 - EL rostro oculto de Cristo. La magia de los gitanos. La mística del ciberes-
AGOTADO
por el fuego. La fuerza creativa del amor. ¿Crearon los extraterrestres al hombre?

18 - ¿Existe el mal de ojo? Habitantes de lo invisible. Astrólogos de reyes. Escritos místicos de Einstein. Conspiración OVNI. Akenatón, faraón hereje.

19 - Revelaciones sobre la Atlántida. Las verdaderas meigas. Entrevista con R. Moody. Los chamanes huicholes. El tabú de la menstruación. Cómo detener el fin del Universo.

20 - La mente cura o mata. Hablan las momias. Todo sobre la muerte de Kennedy. El lenguaje de Gaia. Runas: el tarot de piedra. Santuario extraterrestre en Argentina. Manuscritos del Mar Muerto.

21 - Apocalipsis del ozono. Vudú. Hollywood paranormal. Hipnotizados para matar. Misteriosas criaturas voladoras. Sexo en las iglesias medievales. ¿Qué es el esoterismo?

22 - Bases extraterrestres en la Luna. El esoterismo de los cuentos de hadas. El tercer ojo. Aparecidos en el espejo. Baphomet,el ídolo templario. Cómo dominar el pensamiento.

23 - Magia sexual. Bímini y la Atlántida. Granada, la magia de sur. Fantasmas. Máquinas de la mente. Así nació nuestro Universo.

24 - El hombre está mutando. Felipe II, un alquimista. Profecías del calendario maya. Enigmáticos satélites de Marte. Laboratorios de parapsicología.

25 - El Egipto secreto. Cuando el dinero purifica. Feromonas, perfume del sexo. Templarios españoles. El triángulo de las Baleares. La Cábala, descifrada.

26 - El origen de la inteligencia. Quetzalcóatl. OVNIs: lo que sigue ocultando el ejército. La creatividad y los sueños. Bhután, el reino secreto. I. Ching, el libro sobrehumano.

27 - El regreso de los vampiros. Círculos ingleses. Los megalitos. Las profecías de Cyrano de Bergerac. Misterios de Sol. Confesiones de una bruja vudú. Los peligros de lo paranormal. Cómo manejar el poder de la intuición.

28 - Los curanderos. Tiahuanaco, ciudad de dioses. Escuela de brujas en Inglaterra. La Tierra, mundo radiactivo. Claves de las 1.001 noches. Mensajes de otros mundos.

29 - Llega el gran terremoto. Así funciona la telepatía. Alquimistas del siglo XX. Materia oscura: el mayor enigma del cosmos. Viaje a la mítica ciudad de Paititi. El significado esotérico de los Evangelios.

30 - 2.012: el fin de nuestra era. El asombroso poder del espíritu. Enterrados vivos. Misterios de la materia. La vida oculta de Churchill. Islas fantasmas. Viaje por la India ignorada.

31 - ¿Qué se esconde tras "los secuestros extraterrestres"?. ¿Existe el infierno?. Entrevista con Shirley Maclaine. Gnomos, duendes y hadas en España. Las catedrales nacieron en España. Astrología frente a ciencia. Nunca hubo un Big-Bang.

32 - La meditación al alcance de todos. Insólitos mediums tecnológicos. Bram Stoker, el ocultista que creó a Drácula. Experiencias paranormales de los famosos. Los ritmos que dominan nuestras vidas. Hiperbórea: el paraiso del polo norte.

33 - Videntes tras la huellas del crimen. Planeta sediento. El esoterismo de las artes marciales. Los juegos mágicos. En busca de El Dorado. Monstruos marinos.

34 - Cómo alcanzar la sexualidad total. Los secretos del Arca Perdida, al descubierto. Poderes benéficos de la música.¿Una segunda Atlántida en Brasil?. Golden Dawn, oscura historia de una sociedad secreta. Habitantes de la cuarta dimensión.

35 - La masonería revelada. Los mapas de Piri Reis. Arte paranormal. Viaje mágico por el Nilo maya. Brujería vasca. En el umbral del otro mundo. Claves de la buena suerte.

36 - El camino esotérico de Santiago. Los círculos misteriosos llegan a España. Candomblé: brujería en Brasil. Mitos del mundo empresarial. Parapsicología científica. Los misteriosos orígenes del pueblo guanche.

37 - Terrores nocturnos. Las líneas de Nazca. La inteligencia oculta de las plantas. Cómo hablar más de diez idiomas. Viaje al reino de Sikkim. Los gnósticos. Fabricando dinosaurios.

38 - La mente, campo de batalla. Los OVNIs que nunca existieron. El esotérico mito de Hércules. Calendarios de piedra en la prehistoria. Trovadores: iniciados y poetas. El poder del tacto.

39 - Los poderes psíquicos del reino animal. Inventos: un trabajo de chinos. Así nos droga el amor. Tikal: el corazón del enigma maya. Los que apagan la luz con la mente. Cúrese soñando.

40 - Así actúa la verdadera magia. ¿Extraterrestres en Brasil? Los enigmas favoritos de J.J. Benítez. El caos gobierna el mundo. ¿Einstein ocultista? El amor hace milagros.

41 - Los misterios de la Gran Pirámide. La auténtica historia de Lobsang Rampa. El desplome del sistema inmunitario. Tarot: la baraja iniciática. Balanovsky, la parapsicología en el laboratorio. El fin del mundo según la Biblia. La Sexualidad sagrada.

42 - ¿Dónde se esconde el alma? Cómo frenar el envejecimiento. Oráculos: cuando los dioses predecían el futuro. Japón mágico. Milagros de los brujos africanos. ¿Hubo una mujer papa? Cúrese con la música y la voz.

43 - Mu, La Atlántida del Pacífico. Amenaza mundial: Zhirinovski hipnotiza a Rusia. ¿Plesiosaurios en la Patagonia?. Fakires: mentes que vencen al dolor. Magia y brujería en la Biblia. El misterio de las galaxias caníbales. Lo que nunca se ha contado de Uri Geller. Pueblos malditos de España.

44 - Claves ocultas del Budismo. El hombre de Neanderthal: un genio prehistórico. Cómo contactar con el ángel de la guarda. ¿Secuestró un OVNI a Pérez de Cuéllar?. Secretos de los brujos mexicanos. En busca del reino del Preste Juan. Así acabará el milenio. Las Fallas y otros ritos de primavera. Entrevista con Benjamín Creme.

45 - La increíble tecnología egipcia. Informe calentamiento global. Un mago llamado Newton. Sufíes: los masones del Islam. La parapsicología vista por un premio Nobel. El misterio de las luces fantasma. Peter Berling: el cronista del Grial. El esoterismo del dinero.

46 - Brujas de hoy. Los secretos de la memoria. Gaudí: arquitecto de lo oculto. La ciudad-calendario de Copán. Usted puede ser un mutante. OVNIs en Africa. ¿Cómo descubren agua los zahoríes?. Así nos influyen las energías negativas.

47 - La interpretación de los sueños. Máquinas para viajar por el tiempo. El Grial en España. Estados Unidos y la conspiración OVNI. Así influyen los planetas en la Historia. Praga mágica. Conecte con su yo superior.

48 - El gran secreto de los templarios. Terroristas del siglo XXI. Unicornios: ¿Mito o realidad?. Entrevista con Alejandro Jodorowsky. Baleares: el archipiélago de los prodigios. Los informes OVNI más ocultos del Ejército español. Cómo se producen los fenómenos Psi. El verdadero poder está en el espíritu.

49 - ¿Se puede matar con la hipnosis?. Política y astrología. Protéjase contra los timadores esotéricos. Pigmeos, alta magia de un pueblo pequeño. El universo sagrado. La ciencia cabalga a lomos de la ficción. Pachita, la bruja mexicana. La moda magnética.

50 - Radiaciones electromagnéticas: el enemigo invisible. En busca de las criaturas olvidadas. Dèja vu: ¿por qué recordamos el futuro?. OVNIs: una inteligencia que juega con nosotros. Olmecas: el enigma de los hombres jaguares. Los grandes sensitivos españoles. Prisciliano de Compostela, el druida hereje. Cambie su mente para transformar su vida.

RESPUESTA COMERCIAL
F.D. Autorización nº 68
(B.O.C.) de 12-8-88

No necesita,
sello.
A franquear
en destino

B.D. MAIL, S.L.
AÑO CERO
Apartado 836 F.D.
Madrid

ESCRIBE EL LECTOR

A nuestros lectores

Si desea que su carta –de una extensión máxima de 20 líneas– se publique en esta sección, diríjala a: Revista AÑO/CERO, C/Miguel Yuste 26, 28037 Madrid, ESPAÑA, indicando en el sobre «Escribe el Lector».

Al amparo del derecho de réplica

Me sorprende que mi buen amigo Carballal haya dicho en un artículo publicado en esta revista que yo había fijado el fin del mundo para estos tiempos y el próximo 13 de abril iba a producirse el castigo anunciado en Garabandal y en otros muchos lugares de apariciones de la Virgen. Tal afirmación es rigurosamente falsa e ignoro en qué puede basar, ni con qué finalidad, el poner en mi boca un disparate de tal magnitud.

Mi última obra se titula, efectivamente, *Hemos entrado en la Década Final*, pero el entrar en la década final no puede confundirse, ni mucho menos, con el fin del mundo. Se trata de iniciar una década para la que está anunciado el «Aviso», y al que seguirán otras muchas señales y acontecimientos hasta que llegue el castigo y la posterior redención.

Lo que sí dije en mi revista *María Mensajera*, ante la proximidad que anunciaban los científicos del choque de un asteroide contra Júpiter, fue que bien pudiera ser este fenómeno el arranque o inicio de la década predicha calificada como de «Aviso».

También es cierto que dije que el próximo 13 de abril podría darse el «Milagro», por tratarse de un día en que, como está anunciado, coinciden ser jueves y celebrarse la festividad de un mártir relacionado con la Eucaristía (San Hermenegildo). Las mismas circunstancias no se darán de nuevo hasta el año 2002. Pero en cualquier caso, el acontecimiento del «Milagro» es algo que no tiene nada que ver con el castigo y mucho menos con el fin del mundo. (Extracto de la carta original).

F. Sánchez Ventura,
Madrid.

¿Qué fué de Racionero?

Quisiera saber qué pasó con el escritor Luis Racionero, que dictaba *La Última Palabra* en cada número. ¿Acaso le despidieron por alguna razón justificada? Por lo demás, permítanme que les haga un par de sugerencias: ¿por qué no amplían la sección de *Contactos*, a fin de conocer a más gente e instituciones interesadas en los temas que ustedes difunden? Sería magnífico que AÑO/CERO hiciera las veces de puente de enlace entre gente de los más diversos lugares que pulsan en la misma frecuencia intelectiva.

Armando de León,
Nuevo León (México).

Nota de la redacción

Racionero ha sido un magnífico colaborador. Pero, dentro de la renovación que AÑO/CERO viene experimentando, *La Última Palabra* se ha planteado como una plataforma desde donde diversos pensadores y filosofías puedan llegar hasta los lectores. Respecto a su idea de ampliar la sección *Contactos*, en cuanto dispongamos de más páginas trataremos de complacerle.

Libertad de creencias

La presente carta únicamente pretende comentar la que J.H. Watt escribió para esta misma sección en el número 51.

Por supuesto que el espiritismo está cuestionado por la ciencia y es un caduco movimiento basado en efímeras creencias, como cualquier otra religión o filosofía. No hay pruebas que avalen a esta, ni a otras muchas creencias, que no por ello dejan de ser perfectamente respetables.

Considero que es apresurado juzgar a un movimiento cuando no se conoce en profundidad. Ni el señor Watt ni yo estamos en condiciones de lanzar un veredicto, porque carecemos de elementos de juicio.

No comparto las bases del espiritismo –prefiero vivir más libremente con mis propias ideas y mis creencias particulares–, pero respeto a los espiritistas porque son, como nosotros, personas. Les admiro por el continuo –aunque, en mi opinión, vano– esfuerzo que están efectuando para colocar a este movimiento en la posición que creen que se merece, y todo ello en un tiempo en que es muy difícil hacerse un hueco.

Por último, no creo que la interpretación del ¿verdadero Evangelio? sea capciosa y malintencionada. Puede que esté equivocado, pero no considero que sus objetivos afecten nocivamente a la libertad del ser humano, aunque, como saben, mentecatos hay en las mejores familias.

Juan M. Durán Martínez,
Vizcaya.

CONTACTOS

● Mundiamistad. Para hacer amigos en tu ciudad, conocer personas de todo el mundo, compartir aficiones, viajes, excursiones, aprender idiomas, conocer otras culturas...
Apdo 985, 03080 Albacete.

● Desde Colombia, Farid Pedroza invita a quien lo desee a formar parte de un Club «para el Estudio Teórico-Práctico de la Parapsicología y Artes Marciales». Pide que, junto a los datos personales, se envíen una foto y el dinero necesario para sellos. Vive en Cra. 40 B Nº13 A40. Piso 2. Barrio Guabal. Cali-Valle. Colombia.

● El Instituto Latinoamericano de Parapsicología A.C. solicita colaboradores e interesados en la divulgación e investigación parapsicológica. Su labor se desarrolla en cinco áreas de actividad: investigación, centro de información, biblio/videoteca, enseñanza y divulgación/prensa.
Apdo postal 156, San Juan de Río, 79800 Querétaro, México.
Tel: (42) 280666.

● En Cercamón se realizan audiovisuales sobre los *devas*: gnomos, hadas, elfos y ángeles, y les gustaría que quienes dispongan de material fotográfico o libros sobre estos temas, se los envíen para hacer diapositivas. Y si alguien ha tenido experiencias directas con estas criaturas y desea comunicárselas, las incluirían como testimonio en la banda sonora del audiovisual.
Tel: (93) 688 01 31.

La secta de los escritores revolucionarios

La *Sociedad* de la Niebla

JAVIER SIERRA

Escritores de renombre mundial como Alejandro Dumas, George Sand, Gerard de Nerval o Julio Verne, maestros de la pintura como Delacroix o Poussin, así como otros influyentes personajes de la escena cultural y social de la Francia del siglo XIX, estuvieron vinculados a una extraña sociedad secreta conocida como «La Niebla», y cuya existencia parece que transformó silenciosamente la mentalidad y la ideología de millones de personas en todo el mundo.

Aquellos que se deleiten examinando el envés de la Historia –así, con mayúsculas–, descubriendo entre líneas quiénes fueron los verdaderos precursores de los cambios ideológicos y sociales de cada momento, encontrarán sin duda en el siglo XIX un curioso y complejo mosaico de hechos que estudiar con detenimiento. No en vano, en aquella época florecieron en Europa discretos colectivos de pensadores, místicos y políticos que, profundamente desencantados con el racionalismo que imperaba en artes y ciencias desde hacía dos siglos, decidieron emprender una acción eficaz contra tan rígido *establishment*. Surgieron así organizaciones de corte esotérico como la Sociedad Teosófica y la Golden Dawn (ver AÑO/CERO, 34) que calaron hondo, por ejemplo, en escritores de la talla del poeta irlandés William Butler Yeats, que definió aquella situación de incipientes cambios sociales como «la rebelión del alma contra el intelecto».

Europa vivió una revolución silenciosa de la que pocos historiadores se han hecho eco, y que llevó a grupos de ese corte a transformar la escena política de países como Escocia e Irlanda, cuyas aspiraciones independentistas fueron sin duda promovidas por iniciados como Yeats, que rebuscaron en el folclore celta tratando de hallar cuántos elementos fueran necesarios para justificar su causa emancipadora. Algo similar sucedió también en la India donde Gandhi fue profundamente influenciado por los teósofos y donde la propia Annie Besant, que fue una notable activista política antes de convertirse en presidenta de la Sociedad Teosófica, respaldó y en cierta medida promovió que la India se emancipara del Imperio Británico.

Pero estas transformaciones, de orden intelectual primero y de cariz político después, tuvieron un especial significado en Francia. Mientras que en Gran Bretaña la Golden Dawn «seducía» con sus ideas a autores como Bram Stoker –autor de *Drácula*– o Bernard Shaw, en Francia otra sociedad, mucho más desconocida pero igualmente influyente, «atrapaba» en sus filas a artistas tan notables como Delacroix o Poussin, y a novelistas como Alejandro Dumas, George Sand, Gerard de Nerval o Julio Verne.

La biografía de Julio Verne ha servido a algunos expertos modernos en sociedades secretas para poder reconstruir la historia de una casi desconocida Sociedad de la Niebla.

LA SOCIEDAD DE LA NIEBLA

«Fue investigando la vida de Verne –nos relataba recientemente Michel Lamy, un economista afincado en París y experto en sociedades secretas (ver AÑO/CERO, 53)– como llegué a encontrarme, por primera vez, con una sociedad secreta conocida como «la Niebla» o «Sociedad Angélica» a la que éste estuvo vinculado durante buena parte de su vida. ➤

El fotógrafo Nadar (abajo) inmortalizó en sus retratos a destacados miembros de la Sociedad de la Niebla como Gerard de Nerval (arriba), George Sand (derecha) y Alejandro Dumas (en la página siguiente). Muchos de ellos fueron autores que trabajaron bajo las órdenes del editor Hetzel.

Observando la evolución de las obras de Verne –prosigue Lamy–, ví claramente cómo él fue orientando progresivamente sus novelas hacia temas más propios de grupos como la francmasonería escocesa, la Golden Dawn o los rosacruces, así que deduje que debía estar afiliado a alguna clase de grupo en Francia que le hubiera iniciado en todos esos temas».

Hace poco más de una década, Lamy publicaba por primera vez el resultado de sus averiguaciones sobre la Niebla confirmando definitivamente que todas sus sospechas sobre la existencia de este grupo eran acertadas. Así, descubrió que esta sociedad había pasado por diferentes etapas desde que fuera fundada en el siglo XVI por un impresor de Lyon apodado Gryphe, quien –según comenta el esoterista Grasset d'Orcet– tomó su pseudónimo de una antigua sociedad griega llamada «Néphès» (fonéticamente muy similar a Gryphe), y que significa niebla. Ahora bien, ¿por qué Niebla? Lamy se ha formulado esta cuestión en numerosas ocasiones, «y aún no sé bien por qué hipótesis inclinarme –reconoce–. ¿Acaso es porque la niebla es un elemento que representa a lo desconocido? ¿A Dios? ¿A un demiurgo? ¿A Lucifer? ¿Tiene que ver con la nube que invadía la tienda del Arca de la Alianza cuando Dios descendía entre los hebreos? ¿O con esas nieblas misteriosas que presiden la aparición de seres extraños e inquietantes en las novelas de Lovecraft y Merritt? Y en ese caso, ¿cuál fue la influencia exacta que estos seres ejercieron sobre esa sociedad secreta?».

Desde un punto de vista estrictamente histórico, y dejando aparte otras consideraciones como las apuntadas por Lamy, parece que la ideología que alimentó la Sociedad de la Niebla fue tomada de la francmasonería y que su objetivo principal –al menos en un principio– fue asimismo el de llegar a conocer a Dios estudiando la naturaleza y sus leyes, tal y como sostienen gnósticos y rosacruces. Pero hay más: una de sus principales fuentes de inspiración hay que buscarla en una sociedad fundada en el siglo XVIII por Adam Weishaupt y que recibió el nombre de los Iluminados de Baviera. Los Iluminados influyeron tremendamente en la caída del Antiguo Régimen y en el advenimiento de la Revolución Francesa de 1789 y, de hecho, la importancia de su papel histórico sería suficientemente reconocida un siglo más tarde entre los propios novelistas vinculados a La Niebla.

George Sand, sin ir más lejos, habla de una «Secta de los Invisibles» en novelas como *Consuelo* y *La Condesa de Rudolstadt,* asegurando que está formada por «los instigadores de todas las revoluciones; están en las cortes, dirigen todas las cosas, deciden la guerra o la paz, castigan a los perversos y hacen temblar a los reyes en sus tronos». Curiosamente la protagonista de *Consuelo* será iniciada por esos Invisibles que defienden los ideales de Libertad, Fraternidad e Igualdad. ¿Mera coincidencia?

ENSUEÑOS NEBULOSOS

Los Invisibles de Sand, que –según Lamy– no son otros que los Iluminados de Baviera, persiguieron desde sus inicios infiltrarse en sociedades literarias para inculcar en los creadores de la cultura de aquel entonces sus ideas revolucionarias. La Niebla es, en consecuencia, producto de ese afán revolucionario cuya ideología e influencia hay que rastrearla tras un curioso texto medieval titulado *El Sueño de Polifilo,* que se atribuye a un monje dominico italiano del siglo XV llamado Francesco Colonna. Se trata de un tedioso volumen dividido en dieciocho capítulos y en el que se enmascaran con todo tipo de argucias los amores profanos entre Colonna y una tal Polita o Hipólita. La reputación que tu-

Uno de los principales objetivos de «La Niebla» fue el de anunciar los importantes cambios sociales que trajo el siglo XIX

vo en su época como libro erótico por un lado, y su fama de texto ilegible por otro, condenaron este texto casi al olvido del público en general aunque, según se desprende de un artículo que en 1881 publicó el antes aludido Grasset d'Orcet en la *Revue Britannique*, gracias a La Niebla se rehabilitó este texto influyendo en aquella primera fase de la Sociedad a escritores como Miguel de Cervantes, Dante o Goethe y a otros artistas del Renacimiento que a lo largo de toda Francia e Italia diseñaron jardines (como los de Versalles en Francia, Bomarzo en Italia y el de la Isla en Aranjuez, España) cargados de símbolos extraídos de *El Sueño de Polifilo*.

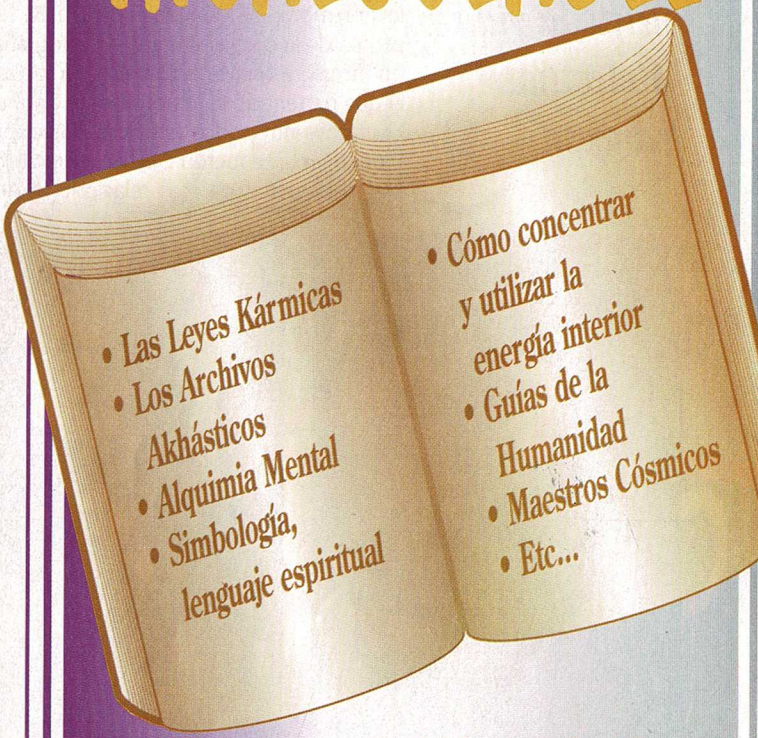
EL CLUB DE DUMAS

Pero si las vinculaciones con la Niebla y con el texto en clave de Colonna son relativamente fáciles de rastrear en sus primeros momentos de influencia, entre los siglos XVI y XVIII, éstas resultan tanto o más evidentes en la Francia del siglo XIX. Probablemente fue Alejandro Dumas padre quien reavivó la llama de la Sociedad de la Niebla al publicar en 1839 su novela *El capitán Panfilo* (de *Pan* que, como *Poli*, significa todo y *Filo*, hijo) y que describe las conversaciones que este nuevo Polifilo sostiene con la élite artística de París.

La debilidad de Alejandro Dumas por los temas esotéricos fue bien conocida incluso mientras vivió, ya que contaba entre sus amistades con ocultistas tan conocidos como Papus o Eliphas Lévi e, incluso, en novelas suyas como *Los Mohicanos de París* no duda en evocar temidas sociedades secretas políticas como la de los carbonarios. A pocos críticos literarios se les escapa que, además, fue Dumas quien –gracias a la mediación de d'Arpentigny, un famoso quiromántico de aquellos años– presentó al joven Julio Verne a su futuro editor Pierre-Jules Hetzel.

Dumas y Hetzel bien merecen una mención aparte. El primero fue un conocido masón y libertario que apoyó incondicionalmente al iniciado Garibaldi en su proyecto de unificación de Italia, mientras que el segundo fue un activo político, que desempeñó labores destacadas como Jefe de Gabinete en los ministerios de la Marina y Asuntos Exteriores, y que incluso tuvo que exiliarse a Bélgica debido a sus ideas republicanas cuando Napoleón III llegó al poder en Francia. El papel de ambos personajes en la trama de La Niebla es esencial, ya que mientras Dumas captaba nuevos valores literarios y los iniciaba en la ➤

UNA SABIDURIA INCALCULABLE



Si desea tener conocimiento y adquirir esta sabiduría incalculable, escríbanos pués a la dirección que aparece abajo y recibirá más información sin ningún compromiso sobre la ORDEN ROSACRUZ

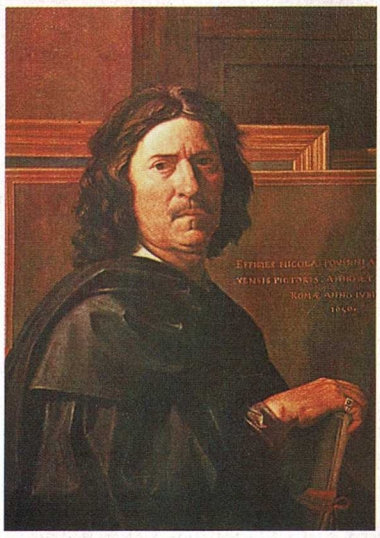
Instruimos a los Seres Humanos para que sean Maestros de sus Vidas y Artífices de su propio Destino.

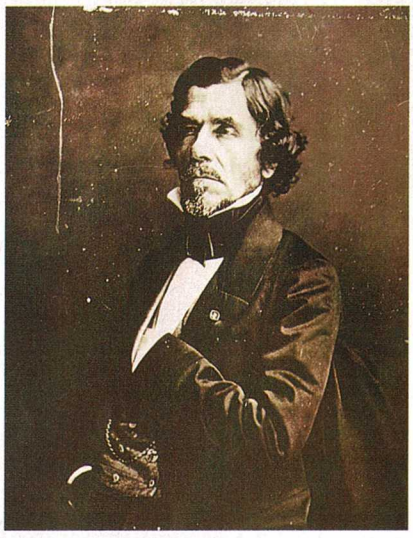
ORDEN ROSACRUZ
✡partado de Correos, 1225
35080 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
ESPAÑA

La Niebla fue un criptogrupo literario de clara inspiración rosacruciana que marcó sutilmente la vida intelectual francesa

ideología libertaria de la Sociedad Angélica, Hetzel editaba sus obras, las distribuía profusamente y les promocionaba a través de su *Magazine d'Education et Récréation*, dirigido por un notable masón llamado Jean Macé.

¿Tesis arriesgada? Sin duda. Pero no hay que olvidar que en torno a ambos se hicieron populares personajes de la vida cultural francesa como el anarquista, masón y fotógrafo Nadar –al que Verne inmortalizará como Ardan en su primera novela *Cinco semanas en Globo*–, y cuyos retratos de los miembros de La Niebla forman parte por mérito propio de la protohistoria de la fotografía. Nadar llegó incluso a ser Venerable en una logia masónica a la que perteneció el famoso poeta Gerard de Nerval. Los lazos entre todos estos creadores son evidentes. Probablemente fueron Dumas y Hetzel los responsables de muchas de esas relaciones y de la difusión





La Sociedad de la Niebla atravesó diversas fases históricas a las que estuvieron vinculados escritores como Cervantes (arriba), y artistas como Poussin o Delacroix, a quienes vemos sobre estas líneas.

de las claves de lectura de *El Sueño de Polifilo* entre autores franceses como el propio Nerval, quien inspiró algunas de sus obras –en especial una titulada *Angelique*– en el texto de Colonna. También la antes aludida George Sand, pseudónimo que encubrió a la controvertida Aurore Dupin, se dejará influenciar por la Sociedad Angélica o de la Niebla utilizando para algunos de sus personajes fundamentales nombres como *Ange* en *Spiridion* y *Angèle* en *Consuelo*. Rabelais, por su parte, se interesará abiertamente por *El Sueño de Polifilo* copiando en su libro *Gargantúa* algunos de los métodos empleados por Colonna para encubrir información sobre sus amores. Sobre Rabelais existen suficientes evidencias que indican su pertenencia a la Rosa+Cruz, además de a una extraña «Sociedad Agla» que empleaba como emblema una «cifra de cuatro» como la que se cree que utilizaban los antiguos cátaros para reconocerse entre sí. En cualquier caso, Lamy cree que «Agla» no es sino otra forma más de definir a La Niebla.

Mención aparte merecen los rastros de su pertenencia a la Sociedad de la Niebla que se encuentran diseminados a lo largo de la obra de Verne. En su libro *Julio Verne, iniciado e iniciador*, Michel Lamy encuentra ecos de *El Sueño de Polifilo* en novelas como

El Castillo de los Carpatos o *Viaje al centro de la Tierra*, donde Verne describe la fundación de una sociedad literaria en 1818 que parece evocar a la Niebla. De todos los personajes vernianos sin duda es Philéas Fogg, protagonista de su famosa novela *La vuelta al mundo en 80 días*, el que más se aproxima al ideal de Polifilo. Etimológicamente (como sucedía con el capitán Panfilo de Dumas), Philéas puede descomponerse en *eas* –que en griego significa todo y es el equivalente de *poli*– convirtiéndose este personaje en un nuevo Polifilo. En cuanto a Fogg, su apellido, en inglés significa ¡niebla! Los vericuetos crípticos en torno a Fogg llegan a tal punto que Verne le perfila como un miembro destacado de un selecto colectivo británico llamado *Reform Club* y cuyas iniciales («R» y «C») coinciden con las de la sociedad Rosa+Cruz, además de dotarle de una de las señas de identidad más características de los autores de la Niebla, la inmortalidad, al describirle como un «Byron impasible que parece haber vivido mil años sin envejecer».

MOLDEADORES DEL INCONSCIENTE

El radio de acción de La Niebla abarcó también a artistas como Delacroix, Gellée y Poussin. De hecho, Maurice Barrés, otro de los escritores de la Niebla y autor de la obra *La Colina Inspirada* (refiriéndose probablemente a Rennes-le-Château), insinúa en ese texto no sólo esa vinculación, sino la existencia de un gran complot para transformar el cristianismo gracias a unos rituales directamente inspirados en los misterios de la sangre y apoyado financieramente por la casa real de los Habsburgo, con el secreto propósito de instaurar la figura de un Gran Monarca en Europa, tal y como pretendían otros grupos como el Priorato de Sión. ¿Obedecieron, entonces, los ideales anárquicos de la Niebla a un deseo de desacreditar a las casas reales europeas para, tras su hundimiento, establecer una nueva dinastía reinante? Analistas como Lamy así lo dan a entender.

De lo que no cabe ninguna duda es que los autores que hoy se vinculan a la Niebla transformaron el modo de pensar de millones de personas, moldeando su inconsciente y preparándolo para una nueva clase de sociedad que entonces apenas podía esbozarse. Verne influyó en muchas generaciones de jóvenes a sentirse fascinados por el progreso, mientras que las obras casi ocultistas de Nerval o de Dumas abrieron a sus lectores las puertas a vías de conocimiento heterodoxas, que encontrarían eco en artistas como Poussin, cuyas obras están cargadas de símbolos y claves que desafían a todo aquel que se asome a sus lienzos. ¿No justificaba ese objetivo de mutación ideológica cualquier esfuerzo que empleara la Niebla en él? Evidentemente sí. ■

MÁS DATOS EN:

Jules Verne, *initié et initiateur*. *Michel Lamy, Payot, París, 1984*

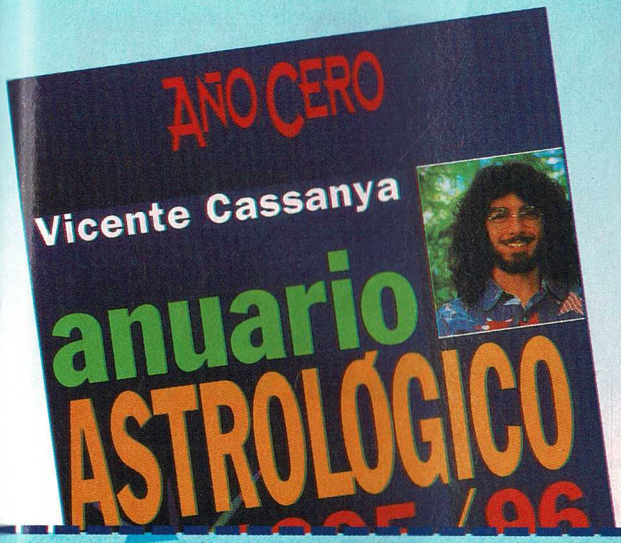
***Hypnerotomachia Poliphili*.** *Francesco Colonna, Ed. Pórtico, Zaragoza (1499), 1981*

AÑO CERO

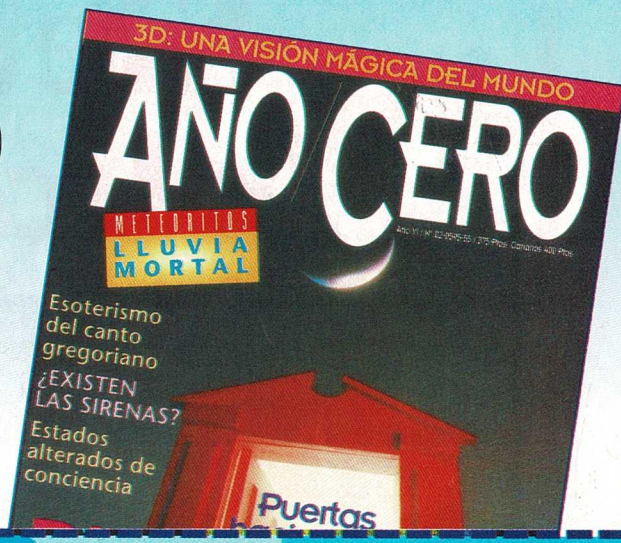
le invita a

expo|ocio

Visite nuestro stand (Pabellón 3, stand 3401)



AÑO CERO



expo|ocio

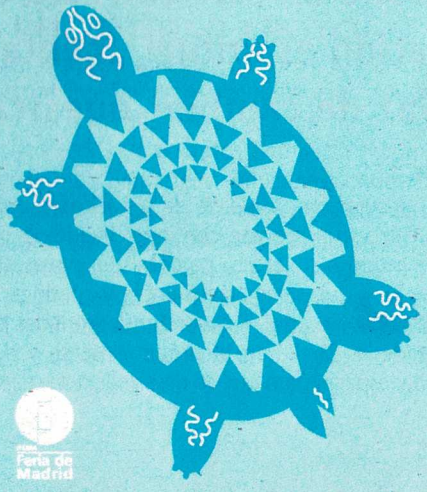
La Feria del Tiempo Libre

XIX EDICION 95

18 AL 26 DE MARZO

000776

PARQUE FERIAL JUAN CARLOS I - MADRID



Presentando este impreso en taquilla puede usted visitar gratuitamente la Feria de las Ferias del Tiempo Libre. El mayor ACONTECIMIENTO del Ocio en España.

18 al 26 de marzo
Horario: 11 a 21 horas

POR CORTESIA DE:

AÑO CERO

A CANJEA EN TAQUI

PROHIBIDA SU VENTA

SOLO PARA ADULTO

Fotos: KIM PEDRÓS

Siete pasos en el *camino* de la TRANSFORMACIÓN

SHAKTI GAWAIN

Nuestra época convulsiva nos obliga a afrontar toda clase de problemas, pero también nos brinda una oportunidad única de transformación individual y colectiva. Shakti Gawain, autora del best-seller El camino de la transformación nos muestra en este extracto el sendero práctico hacia nuestra curación espiritual, mental, emocional y física, un proceso capaz de cambiar nuestra vida y transformar el mundo.

La curación no sucede de la noche a la mañana: es un proceso continuo. Puede ser incómodo o doloroso, pero existen pocas aventuras más fascinantes y gratificantes. He aquí 7 pasos fundamentales para emprenderla. Confía en tu propio proceso y déjale tiempo y espacio para que se desarrolle a su manera.

1. HACER UN COMPROMISO

Haz un compromiso consciente contigo mismo de seguir tu verdad lo mejor que puedas, y de hacer lo que sea necesario para aprender, crecer internamente, sanar y ser consciente. Tal vez quieras formalizarlo ante tu pareja, familia, amigos o un grupo. Escribe un diario, haz una meditación en un lugar especial,

grítaselo a la naturaleza, encuentra un objeto de poder que simbolice el paso que estás dando y guárdalo contigo o crea un altar personal de objetos especiales, lleva un anillo particular u otra joya, crea una obra de arte que exprese tu sentimiento acerca de este paso, o cualquier otra cosa que te parezca.

2. SEGUIR AL GUÍA INTERIOR

Establece una conexión personal con el poder superior o inteligencia universal que existe dentro de todas las personas y cosas, esa parte de nuestro ser que «sabe» todo lo que nos hace falta, pudiendo proporcionarnos información en cada paso que damos en la vida, a través de la intuición o de lo que sentimos en las entrañas. Aunque a muchos nos han enseñado a no confiar en nosotros mismos o a ser racionales hasta el punto de excluir nuestras facultades intuitivas, es fundamental desarrollar esta relación con tu guía interior intuitivo, porque en el camino de la transformación no hay autoridades exteriores últimas ni dogmas que seguir, aunque todos necesitemos maestros, sanadores o guías que, en determinados momentos, desempeñan funciones cruciales en nuestro viaje.

En el citado libro y en otros textos anteriores (ver AÑO/CERO, 31 y 27) he explicado detalladamente un procedimiento fácil para establecer y desarrollar una relación con tu guía interior. En síntesis:

- Elige un momento y un lugar en que no vayan a molestarte. Sentado o tumbado, emplea alguna técnica de relajación o meditación que te ayude a relajar el cuerpo y calmar la mente.
- Deja que tu conciencia profundice hasta el centro de tu cuerpo. Puedes hacerlo simplemente con una afirmación de este tipo: «Estoy penetrando en mi interior, hasta el lugar en el que puedo sentir y confiar en mi guía interno».
- Formula tu pregunta: «¿qué necesito saber (o recordar) justo ahora?, ¿qué dirección debo seguir en mi vida?, ¿que me hace falta saber sobre mi trabajo?, ¿qué tengo que comprender sobre mis relaciones?,...»
- Nada más plantear la pregunta, déjala irse y relájate, permaneciendo receptivo y abierto. Date cuenta de qué pensamientos, sentimientos o imágenes llegan hasta ti como reacción a esa pregunta. Si notas que no te llega nada importante o te sientes confundido e inseguro, no te preocupes, déjalo pasar por ahora. El guía no llega por fuerza inmediatamente, en forma de ideas o sentimientos definidos, aunque puede suceder así si practicas y adquieres más confianza. A menudo llega más adelante, con un despertar gradual de la conciencia o del sentimiento acerca del mismo, o por caminos aparentemente externos: puede que entres en una librería y «dé la casualidad» de que cogas un libro y leas un párrafo significativo, o tal vez un amigo haga una observación casual que toca tu fibra sensible.
- Practica este sencilla meditación una vez al día o por lo menos dos veces a la semana.
- A lo largo del día, haz una pausa y date cuenta de qué estas sintiendo en las entrañas. En los siguientes días, intenta estar especialmente atento a tus pensamientos, sentimientos y experiencias relacionadas con la/s pregunta/s que formulastes. Ejercítate en intentar seguir todo impulso intuitivo que tengas y presta atención a toda respuesta que pueda llegarte del desarrollo de los acontecimientos en tu experiencia exterior... La mejor señal de que estás en sintonía con tu verdad interior es que, como resultado de ello, cada vez que te sientes más vivo y que las cosas, en general, te salen mejor, las puertas se abren y experimentas un sentimiento de estar siguiendo una cierta corriente de energía.

Si lo intentas durante algún tiempo y no sientes que estés adquiriendo un sentido de conexión más fuerte con tu guía interior:

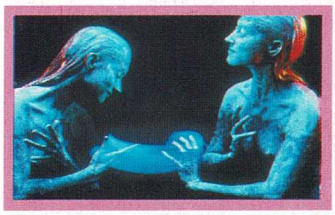
- Quizás estés esforzándote en conseguir que algo suceda, en lugar de dejar simplemente que suceda. Relájate y limítate a escuchar tu sentido de la verdad con un poco más de atención que lo habitual.
- No permitas que te domine la necesidad de recibir una respuesta inmediata. La vida es un proceso en permanente evolución y tal vez no estés preparado todavía para tomar una decisión determinada o seguir una dirección definida. Cuando la claridad tenga que llegar, llegará.
- Cuando guardamos las emociones en nuestro interior, puede resultar difícil y hasta imposible entrar en contacto con nuestros sentimientos intuitivos. Si tienes dificultades de este tipo, busca un buen terapeuta o un grupo de ayuda y empieza a aprender cómo experimentar y expresar tus emociones.

A lo largo del día, haz una pausa y date cuenta de qué estás sintiendo en tus entrañas y qué pasa por tu mente

3. ENCONTRAR APOYO

Busca el apoyo que necesitas para tu viaje. Muchos creemos que debemos ser totalmente autosuficientes y hacer cambios en nuestras vidas sin ayuda de nadie. Puede que sintamos vergüenza al admitir que necesitamos ayuda: el miedo de reconocer nuestra vulnerabilidad es uno de los viejos patrones limitativos que tenemos que sanar. Somos una especie orientada hacia lo social, y necesitamos el sentimiento de pertenencia a una familia, grupo o comunidad; y el proceso de conciencia es demasiado complejo y dificil de manejar solo. Aprender a discernir cuándo necesitamos apoyo y cuándo necesitamos ➤

Haz que sea una prioridad en tu vida el crecimiento



de la conciencia. Crea tiempo y espacio para permitir que tu proceso de curación tenga lugar

ser independientes forma parte del proceso.

El apoyo puede llegarte en forma de uno o varios amigos, tu pareja o familia, un mentor o consejero de confianza, un médico o sanador, un consejero espiritual o terapeuta, una iglesia o grupo espiritual, un curso de desarrollo personal o terapia de grupo...

Sé cuidadoso y selectivo al escoger tus sistemas de apoyo. Asegúrate de que satisfacen tus propias necesidades: generalmente tendrías que salir de esa experiencia sintiéndote mejor contigo mismo, fortalecido, más vivo o con más paz. Atención a cualquier situación en la que con frecuencia te veas disminuido, criticado, confuso, frustrado o despojado de tu poder por alguien. Sé especialmente cauto cuando alguien te dice que lo hace por tu propio bien, o que estás presentando resistencias si cuestionas sus técnicas.

Todos necesitamos una persona o grupo con quienes podamos ser plenamente nosotros mismos, sentirnos seguros al compartir nuestros pensamientos y sentimientos más escondidos, sentirnos aceptados como somos, incluyendo las cualidades que tal vez consideramos como nuestros defectos o debilidades. Además, tal vez necesitemos apoyos de naturaleza más específica: la necesidad de inspiración, de técnicas de aprendizaje o de un profesional de la salud que nos ayuden en el camino de la transformación.

El tipo de apoyo que necesites probablemente variará cada vez. A veces superamos a las personas que nos apoyan y, cuando lo hacemos, puede ser difícil dejarlas, aunque reconozcamos que ha llegado el momento para hacerlo y continuar adelante. Una vez más, saber cuándo permanecer y cuándo cambiar es una sabiduría que sólo se obtiene enfrentando cada desafío que se presenta en tu vida.

Recuerda también que, por maravillosos que sean nuestros amigos y nuestra familia, existen ocasiones en las que necesitamos apoyo procedente de una fuente objetiva. Las personas a las que queremos tienen sus propios apegos e intereses en nuestras vidas y no siempre pueden ofrecernos la perspectiva que necesitamos. Puede que no tengan las capacidades o experiencia que necesitamos en un determinado ámbito. Y esperar que todas nuestras necesidades de apoyo emocional sean satisfechas por nuestra pareja o nuestros amigos más íntimos, puede convertirse en una carga demasiado pesada para ellos, en especial cuando atravesamos una crisis emocional o un proceso de curación profundo. En estos casos, un guía profesional puede ser fundamental para nuestro bienestar y el de las personas a las que queremos.

4. UTILIZAR HERRAMIENTAS

Encuentra herramientas que puedan ayudarte en el proceso en los niveles espiritual, mental, emocional y físico. Permítete explorar, investigar y descubrir diferentes ideas, técnicas y prácticas que atraigan tu interés para averiguar lo que funciona mejor para ti en cada momento determinado. Cuando estás en una fase exploratoria, tal vez leas libros, escuches casetes o mires vídeos sobre diversos temas, tomes clases y consultes con expertos o consejeros, hasta que encuentres una técnica o método que te funcione. Después, puede que te concentres en una o dos prácticas determinadas durante un tiempo. Recuerda que tus necesidades cambian en la medida que creces internamente; herramientas que utilizaste de manera regular pueden ser reemplazadas quedando arrinconadas por un tiempo o totalmente descartadas en la medida en que vas encontrando otras nuevas. Puede también que encuentres que existe un tiempo para abandonar todas las herramientas de crecimiento interior, y permitirte simplemente ¡ser tu mismo durante un tiempo!

5. PERMITIR EL PROCESO DE CURACIÓN

Haz que sea una prioridad en tu vida el crecimiento de la conciencia. Crea tiempo y espacio para permitir que ocurra el proceso de curación en todos los niveles. Con independencia del tipo de apoyo o de las

herramientas que hayas escogido, el proceso básico de curación implica obtener comprensión interna y conciencia acerca de ti mismo, aprendiendo a aceptar todos tus aspectos y a estar cómodo con ellos, a confiar en tí, cuidarte y quererte.

A causa de la inconsciencia y de la actitud negativa que existe hoy en el planeta, todos hemos sido heridos en uno u otro grado. Por supuesto, algunos han sufrido más que otros, y por ello tal vez necesiten más tiempo y energía para curarse.

Trata de no comparar tu proceso con ningún otro. Todos tenemos que hacer nuestro propio viaje y cada uno es diferente, según las lecciones que hemos venido a aprender a esta vida y los dones que hemos venido a dar. Allí donde exista el dolor más profundo, es donde tendremos mayor aprendizaje. Y allí también encontrarás mucho que compartir con los demás.

Recuerda que la curación no sucede de la noche a la mañana: es un proceso continuo. A veces puede ser incómodo o doloroso, pero existen pocas aventuras en la vida más fascinantes y gratificantes. Confía en tu propio proceso y déjale tiempo y espacio para que se desarrolle a su manera.

6. EXPRESAR LA CREATIVIDAD

Descubre maneras de expresar tu creatividad. Todo el mundo es creativo por naturaleza y expresar nuestra creatividad constituye una parte importante para encontrar la totalidad y la realización. De hecho, la incapacidad de expresar nuestra energía creativa natural es una causa que se halla en la raíz de muchas adicciones, así como en nuestro dolor espiritual, mental, emocional y físico. Cuanta más curación experimentamos a todos los niveles, más empieza a emerger nuestra creatividad.

Si sientes que tu creatividad ha sido bloqueada, consigue algún apoyo que te ayude a descubrir cómo y por qué quedó detenida o fue suprimida, y qué hacer para dejarla fluir.

Ponerte en contacto con tu niño interior y curarlo puede ser una clave para desbloquear tu creatividad. Nuestra creatividad se estanca o se ahoga cuando empezamos a desarrollar la actitud crítica y el perfeccionismo internos que nos dice cómo deberían hacerse las cosas y nos establece unas pautas muy altas. Nuestra actitud crítica subraya cada vez que no alcanzamos la perfección. Esto puede hacernos no estar dispuestos a intentar nuevas cosas o a expresarnos por miedo a no hacerlo suficientemente bien. Tal vez necesitemos hacer algún trabajo de sanación consciente con nuestra actitud crítica y nuestro perfeccionismo interno, que en realidad pretenden protegernos de las críticas externas, intentando hacernos lo más perfectos. Tener en mente tus mejores intenciones puede ser una buena idea para mantenerlas en calma. Entonces se hace mucho más fácil contactar con el niño/a interior en nosotros, que es por naturaleza espontáneo/a y animarlo a empezar a expresarse más en nuestras vidas.

Para alentar nuestra propia creatividad tenemos que aligerarnos y divertirnos un poco, aventurarnos y tomar algunos riesgos. Intenta primero algunas cosas que te parezcan divertidas y creativas: haz un dibujo, construye algo; toma cursos de cocina, arte, danza, artes marciales, música o teatro; empieza a hacer algún deporte, escribe un poema o una historia corta, planta un huerto. Hazlo para tu propio entretenimiento y no para agradar a los demás u obtener su aprobación.

Cada uno tiene su manera de expresar la creatividad. Puede que lo hagas a través de tu trabajo, educando a tus hijos, con tu afición favorita, remodelando tu casa, mediante la manera de vestirte, cuidando el jardín, cocinando o sanando.

7. COMPARTIR CON LOS DEMÁS

Pasar a los demás lo que hemos recibido y aprendido constituye una parte importante para completar ese proceso en cada nivel de nuestra curación y de crecimiento interior. No hemos integrado plenamente nada hasta que lo hemos manifestado en nuestra experiencia de una forma que tenga un impacto transformador en los demás.

Sin embargo, esto no es algo que tenemos que intentar hacer. Sucede automáticamente a medida que seguimos los otros seis pasos. Principalmente sucede en un nivel energético. Cuanto más nos sanemos internamente, más fuerza de vida puede moverse en nuestros cuerpos. Esta energía de vida tiene un impacto en cada persona con la que nos encontramos, con independencia de nuestras palabras o acciones. El universo fluye literalmente a través de nosotros para «hacer que las personas estén vivas», despertar o acelerar su proceso de transformación. Cuando nos volvemos más conscientes, influimos en el cambio de conciencia colectiva, que, a su vez, afecta la realidad de todo el mundo.

De una manera más obvia y específica, cuando expresamos nuestra creatividad más plena y libremente en nuestro trabajo y a través de nuestros otros intereses, hacemos una contribución para los demás. Muchos de nosotros podemos ser atraídos hacia alguna forma de conciencia o trabajo de curación, al desear transmitir a los demás el apoyo y las herramientas que nos han sido tan válidos. Esto es algo que nos realiza y gratifica enormemente y el reflejo que recibimos de las demás personas con las que trabajamos nos ayuda definitivamente a integrar nuestro propio proceso de conciencia, incluso con más profundidad. También, servir a los demás ¡puede ser uno de los mayores estímulos disponibles. ■

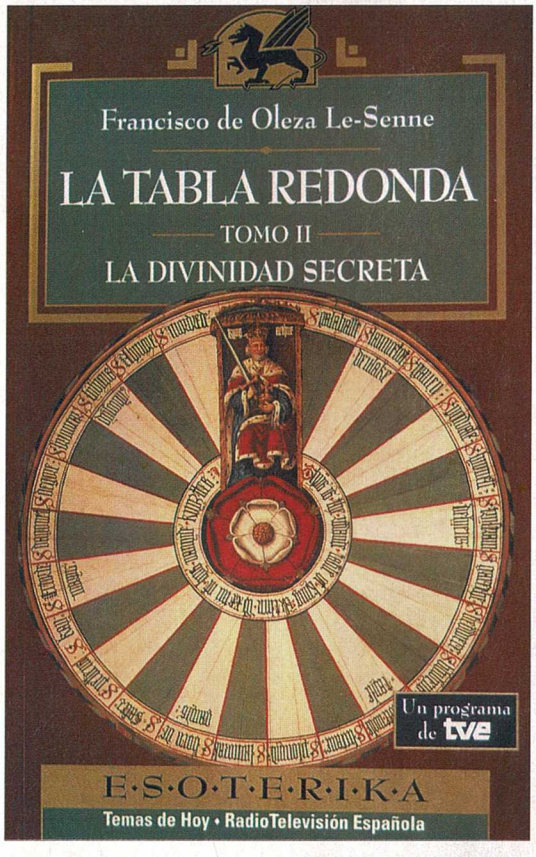
Este texto es un extracto del libro *El camino de la transformación*, de Shakti Gawain, publicado por Editorial Edaf, que ha autorizado su reproducción en estas páginas.

Libros

SAGRADA PRESENCIA

Francisco de Oleza. LA TABLA REDONDA, Tomo II: LA DIVINIDAD SECRETA.
Ediciones Temas de Hoy-RTVE. Madrid, 1994.

Si venimos destacando en esta sección libros de autores hispanos, que nadie vea en ello un exclusivo propósito de promocionar a los valores autóctonos. Es que, además, nuestros mejores especialistas poco tienen que envidiar a los foráneos. Algo que se aprecia por partida doble en este volúmen, que resulta tan aleccionador como su antecesor, de la trilogía que reúne lo mejor del programa televisivo homónimo. Tanto por quienes participan en sus diálogos -desde Bede Griffiths a Rupert Sheldrake, pasando por la familia Pániker, Sánchez Dragó, Pablo Coelho, Ernesto Cardenal, Racionero, Atienza,

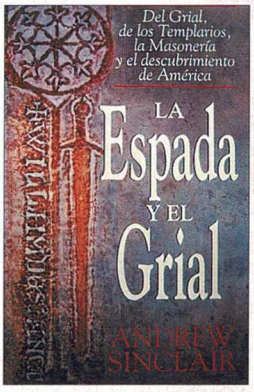


Poveda, Pironti, Malby, Markale, Satz y tantos otros- como por Oleza, que ordena magistralmente sus intervenciones. Estas se articulan en torno a trece tentativas de aproximación al mundo sagrado en que se manifiesta la Presencia, la Divinidad Secreta, el Sí mismo; ese mundo donde tiene lugar el encuentro con el testigo de la vida interior, de la cual la realidad exterior es sólo espejo e imagen. Druidas, templarios, cábala, símbolos, filosofía y mística, los límites de la ciencia, la teología de la liberación, la función de las religiones, Oriente y Occidente, lo profano y lo sagrado, el cuerpo sutil y el alma, son los temas abordados por este texto, tan exquisito y poco vulgar como su maestro de orquesta. ■

ENIGMÁTICAS TRAVESÍAS

Andrew Sinclair.
LA ESPADA Y EL GRIAL.
Edit. Edaf. Madrid, 1994

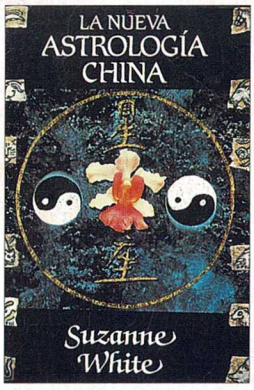
Antes de Colón arribaron a las costas americanas fenicios y vikingos. Pero, ninguno de estos pueblos dejó tantas huellas en América como las expediciones escocesas, que en el siglo XIV condujo el príncipe Henry Saint Clair y que uno de sus descendientes detalla en este libro. Aquellas travesías, y el celoso secreto en que se envolvieron, explican algunos enigmas relacionados con las riquezas de la Orden del Temple y con la masonería escocesa posterior. Sencillamente fascinante. ■



ANIMALES SIMBÓLICOS

Suzanne White.
LA NUEVA ASTROLOGÍA CHINA.
Ediciones Paidós.
Barcelona, 1994.

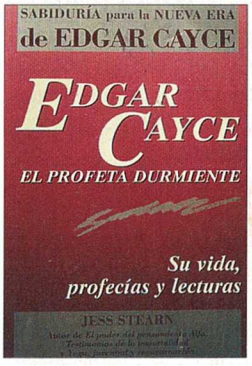
¿Sabe usted qué animal es en el horóscopo chino? La respuesta se encuentra en el manual que la autoridad en este antiguo arte, Suzanne White, ha elaborado. Las características de cada uno de los doce animales, así como la relación que existe entre ellos y los elementos básicos –madera, fuego, agua, metal y tierra– quedan perfectamente definidos en este libro, de fácil consulta y repleto de consejos para un mejor conocimiento. ■



VIDA Y MILAGROS

Jess Stearn.
EDGAR CAYCE. EL PROFETA DURMIENTE.
Edit. Edaf. Madrid, 1994.

La existencia de Edgar Cayce está plagada de hechos sorprendentes, como predecir las dos guerras mundiales y la muerte de John F. Kennedy. Fue el primero en introducir el concepto de reencarnacion en los EE UU y se hizo célebre por sus sanaciones. Stearn ha realizado una exhaustiva recopilación gracias a los textos de las catorce mil lecturas que dictó sobre salud, medicina y reencarnación. El resultado es una interesante biografía sobre la vida, obra y filosofía de Edgar Cayce. ■



GUÍAS DE AUTOSUPERACIÓN

En forma de pequeñas guías, con un formato de cómodo tamaño y atractivo diseño, la editorial Robin Book ha lanzado esta colección, que augura un prometedor futuro, ya que son muchos los que buscan refugio y alternativas en sus propias capacidades. Las pequeñas guías de autosuperación de la colección *Vida Positiva* están destinadas a incrementar el desarrollo interior mediante distintas técnicas prácticas como la meditación, la relajación, la respiración, la visualización, entre otras, que se pueden encontrar en los doce primeros volúmenes.

Larry Moen, experto en la visualización guiada, es el autor de cinco de las guías publicadas. En una de ellas nos propone ejercicios para potenciar nuestra creatividad mental mediante la transformación personal y el crecimiento interior; en otra nos incita a encontrarnos a nosotros mismos y conectar con nuestro yo superior gracias al poder de las imágenes mentales; también nos habla de aquellas imágenes que curan y de las visualizaciones capaces de relajar la mente; la misma técnica se puede utilizar para resolver conflictos emocionales y superar situaciones difíciles.

Para combatir las tensiones y las preocupaciones, la colección cuenta con la guía *Aprende a meditar* de Louis Proto. Ghislaine D. Martel presenta técnicas para acceder a la energía escondida en nuestro interior y L. Marshall propone formas de liberarnos del estrés. Hay diversas maneras de encontrarnos mejor con noso-

SOY MASÓN

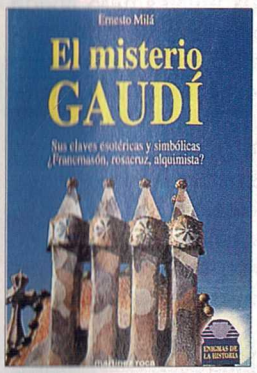
Amando Hurtado.
POR QUÉ SOY MASÓN.
Edit. Edaf. Madrid, 1994.

Con siete años, Amando Hurtado oyó hablar a su padre de Ramón y Cajal como sabio y masón. Fue su primera referencia sobre esa filosofía que se convertiría para él en la única forma de buscar la Verdad a través del trabajo. Ahora es un destacado miembro de la masonería y habla en este libro sobre su historia, filosofía y moral, lamentándose además de la inexistencia de investigadores objetivos sobre este movimiento, al que han pertenecido numerosas celebridades que han hecho historia. ■

EL LENGUAJE DE GAUDÍ

Ernesto Milá.
EL MISTERIO GAUDÍ.
Ediciones Martínez Roca.
Barcelona, 1994.

Barcelona se embelleció con el legado artístico de Antonio Gaudí; allí fue donde el periodista Ernesto Milá se familiarizó con las formas ondulantes, oníricas y siempre misteriosas que aparecen en sus construcciones; hasta que leyó *El misterio de las catedrales* de Fulcanelli. A partir de entonces, descubrió el lenguaje esotérico y simbólico de Gaudí. Ahora nos presenta este libro, donde desentraña el simbolismo del arquitecto y sus relaciones con las corrientes esotéricas de la época. ■



Cómics

CONTRA EL OLVIDO

¡SOCORRO! Ediciones B. Barcelona, 1994.
Amnistía Internacional, Gran Vía, 6. 28013, Madrid.
Tel: (91) 531 25 09. PVP: 2.200 ptas.

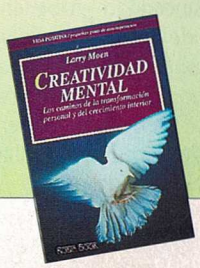
Según el último informe de Amnistía Internacional, en 1993 las fuerzas de seguridad de 61 países perpetraron 10.000 ejecuciones extrajudiciales; han desaparecido 700 personas por motivos políticos en 27 estados; cerca de 4.000 presos han sufrido torturas en comisarías... y, desgraciadamente, la lista de violaciones de los derechos humanos constatados por Amnistía Internacional es demasiado extensa para reflejarla en este espacio. Surgen voces de protesta y de rabia, como las de este cómic duro e impactante, que grita ¡Socorro! y recoge hechos sobrecogedores, ilustrados por trece grandes dibujantes de diferentes nacionalidades: Bilal, Mattoti, Muñoz, Prado, Guillon, Slocombe, Ferrández, Genest, Manara, Crespin, Gutiérrez, Cabanes y Tjoyas. Cada uno con su particular –y magistral– estilo, aportan la imagen a testimonios breves pero desgarradores; en algunos casos, sobran incluso las palabras. ¿Desde dónde nos gritan Socorro? Estos maestros del cómic cuentan historias acontecidas en Turquía, Bosnia, Argentina, México, Vietnam, Bangladesh, Tibet, Argelia, Marruecos, Sudán y Lesoto; todo para dibujar el horror, en una llamada contra el silencio y el olvido. ■

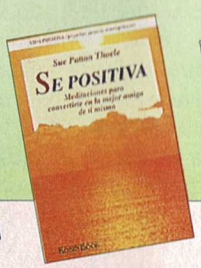
Trece grandes dibujantes colaboran con Amnistía Internacional en este impactante ¡Socorro!

tros mismos; una nos las ofrece Verdilhac con *Respira y sé libre*, donde se describen diversas y efectivas prácticas respiratorias; U. Markham se inclina por buscar las respuestas por medio del diálogo con uno mismo y Patton Thoele nos ofrece sus recetas para ser positivos; y que no falten, cómo no, los consejos que nos da S. Jeffers para emitir mensajes cargados de amor. La colección contiene un amplio abanico de técnicas prácticas para alcanzar una mejor sintonía con nosotros mismos. Es una colección amable, amena y recomendable para aquellos que buscan alternativas. ■

- *L. Proto. APRENDE A MEDITAR*
- *L. Moen. CREATIVIDAD MENTAL*
- *L. Moen. CRECER INTERIORMENTE*
- *G. Martel. ERES ENERGÍA*
- *L. Moen. IMÁGENES QUE CURAN*
- *L. Marshall. LIBÉRATE DEL ESTRÉS*
- *S. Jeffers. MENSAJES CON AMOR*
- *L. Moen. RELAJA TU MENTE*
- *M. Verdilhac. RESPIRA Y SÉ LIBRE*
- *U. Markham. LAS RESPUESTAS ESTÁN DENTRO DE TI*
- *S. Patton Thoele. SÉ POSITIVA*
- *L. Moen. TRANSFORMA TUS EMOCIONES*

Editorial Robin Book.
Barcelona, 1994.





Revistas

CONTACTADOS

GENERACIÓN 4.4.
Proyecto Aridane.
C/ Poniente, 38-2º.
28036 Madrid

Nunca un grupo español de contactados con extraterrestres ha tenido tantos cauces de comunicación como el grupo Aztlán. Aseguran que desde 1977 mantienen contactos mediante la ouija con seres de Alfa-Centauro y que éstos les instruyen. Este periódico, su última iniciativa, recoge parte de esos mensajes y textos, algunos críticos, sobre la naturaleza del fenómeno del contacto. ■

Ordenador

LA AVENTURA INTERACTIVA

LA REVOLUCIÓN CREATIVA. Anaya Interactiva. Madrid, 1994.

Siguiendo con su objetivo docente, Anaya Interactiva –especializada en la edición de productos multimedia– ha barajado la creatividad y el uso de las nuevas tecnologías para elaborar una colección con gran calidad audiovisual, entorno 3D, sonido digital y vídeoclips. Gracias a seis programas diferentes, toda la familia tiene la posibilidad de acceder a una nueva información, fácil de manejar, entretenida, participativa y cultural. Los que deseen participar en este desafío de la imaginación, donde cada uno puede dirigir y decidir su propio camino, lo encontrarán disponible en formato CD-ROM y disquetes 3 1/2, incluyendo gafas 3D de visión estereoscópica. Puede elegir entre *El cuerpo humano* (el mejor de todos), *El mundo submarino, El mundo de los insectos, El espacio, El teatro mágico* y *Los perros.* ■

LOS ASTROS EN SU PANTALLA

ASTROLOGIA PERSONAL. Factoría Kepler S. L. Madrid, 1994.

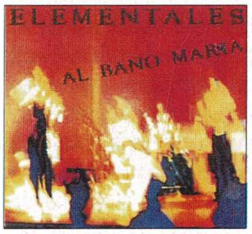
Si los antigüos astrólogos hubieran dispuesto de un PC como los que proliferan en nuestras casas, el ejercicio de la Astrología se hubiera simplificado. Las Efemérides y las cartas astrales se elaboran a partir de fórmulas matemáticas; y el ordenador es el instrumento ideal para hacerlo de forma rápida y económica. Factoría Kepler ha conseguido erigirse en astrólogo e informático, creando este programa de indiscutible calidad. El Manual de Uso brinda la posibilidad de estudiar aspectos armónicos, sinestrías, relaciones de pareja, transicciones para cualquier tiempo dado, ver e imprimir imágenes en color, así como el dibujo e interpretación de los biorritmos personales. Todo ello se completa con un libro –el *Curso*– en el que resumidamente, pero con un alto nivel, se conduce al neófito por los caminos de la Astrología. Todo un hallazgo para los amantes de las estrellas. ■

Discos

REGRESO

Kitaro.
MANDALA. Dom

Hasta los seguidores de Kitaro han criticado la continua repetición de fórmulas que el músico sintoísta japonés ha demostrado hasta ahora. Y es que desde *Silk Road,* Kitaro no había hecho nada nuevo. Este disco mantiene las melodías habituales pero añade mayor fuerza instrumental, gracias a la sabia conjunción de la guitarra eléctrica con los sintetizadores. *Mandala* no es sólo un buen disco; es el mejor que ha hecho en mucho tiempo. Un regreso esperado y muy agradecido. ■



HORIZONTES

Elementales.
AL BAÑO MARÍA. Lyricon.

Han acometido la difícil empresa de dar un nuevo enfoque a los ritmos populares. El segundo disco de Elementales, dedicado a la música instrumental contemporánea, no es desdeñable, como tampoco lo es la originalidad de sus modos y formas musicales, sin olvidar las raíces. De una forma sutil, pero suficientemente obvia. El resultado es *Al baño María*, limpio e intimista, que promete una continuación más consolidada de este joven cuarteto que prescinde de artificios. ■

Cine

FRANKENSTEIN

TÍTULO ORIGINAL:
Frankenstein (Mary Shelley)
DIRECTOR:
Kenneth Branagh
INTÉRPRETES: Kenneth Branagh, Robert de Niro, Helena Bonham y Tom Hulce.

¿Puede el hombre erigirse en Dios? Mary Shelley respondió a esta cuestión durante la noche de tormenta en que alumbró *Frankenstein, el moderno Prometeo*. El avance de la ingeniería genética nos acerca más a la disyuntiva ética del derecho humano a crear o destruir vidas. Y así como Prometeo burló a Zeus y moldeó con barro al hombre, Frankenstein engañó a la muerte.

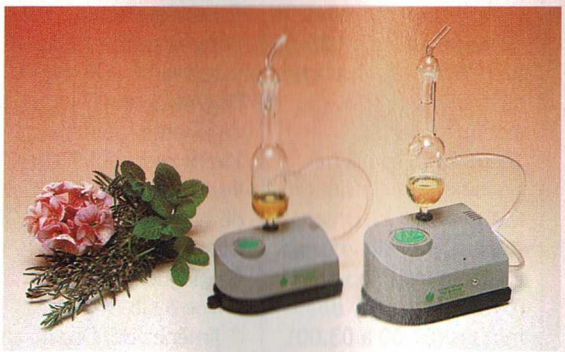
La película, producida por Coppola, no narra una simple historia de terror, sino que profundiza en las emociones de sus personajes, desde la necesidad de afecto de la Criatura, al amor con que Elizabeth intenta redimir a Frankenstein. El concepto del bien y el mal queda difuminado por la ambiguedad, porque ¿quién es más responsable de los crímenes, el monstruo a quien ni siquiera se le dio un nombre o el creador que le abandona a su suerte? Kenneth Branagh da vida a un musculoso doctor Frankenstein –algunos le han tachado de exhibicionista– y no se resiste a la tentación de añadir algunos de sus guiños shakesperianos. Robert de Niro encarna con eficacia a la Criatura, un ser patético que se debate entre el amor y el odio. Y la encasillada Helena Bonham vuelve a vestirse de época para convertirse en la novia del doctor. Todas las interpretaciones son correctas, aunque los papeles no se prestan al lucimiento de los actores; aún así destaca Tom Dulce.

Las actuaciones son correctas, pero no lucidas.

La enorme inversión de Frankenstein (cinco mil millones de pesetas) ha dado frutos: una producción de lujo, visualmente bella, que consigue presentar la parte más humana del monstruo. Pero se ha sacrificado sinceridad en beneficio del espectáculo y, aunque Branagh ha permanecido fiel a la novela, se ha permitido libertades; algunas de ellas desafortunadas. ■

El bazar de las sorpresas

SECCIÓN COORDINADA POR ÁNGELES G. ESTALAYO

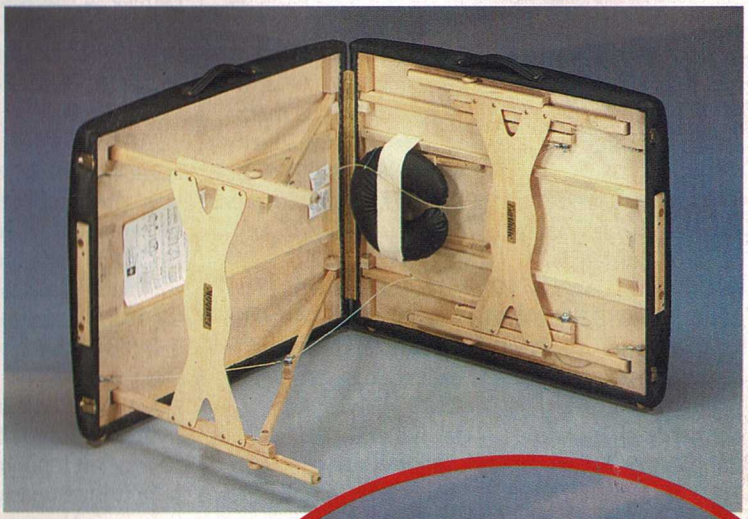


DIFUSOR DE AROMAS

Dispersa en el aire micropartículas de aceite esencial, sin calentarlo, mediante un sistema de vaporización en frío. Protege contra las agresiones microbianas y la polución. Los aceites pueden ser relajantes, tónicos, ambientales o respiratorios (eucalipto, pino, tomillo y lavanda). Cuestan 5.600 o 7.300 pesetas. Los aceites van desde las 850 a las 2.500 pesetas. En Naturway, Apdo. Correos 10057. 08080 Barcelona. Tel. (93) 215 71 77. ■

CAMILLA DE MASAJE Y TERAPIA

Puede ser utilizada para cualquier tipo de masaje o terapia . De madera y polipiel, posee ocho posiciones de altura y aguanta un gran peso gracias a unos tensores de cable de acero. Es plegable y pesa unos 12 kilos. Se fabrica en dos tamaños que valen 45.900 y 55.500 pesetas. En Ecotienda Natural, C/Carranza 9. 28004 Madrid. Tel. (91) 447 60 46. ■



MEDICAMENTOS ESPAGÍRICOS

La medicina espagírica se remonta al antiguo Egipto. Sothis, es el primer proyecto alquimista que realiza este tipo de medicina en España. Busca remedios en la Naturaleza. Pueden encontrarse diferentes preparados como el Antiinfeccioso, Herpes, Asma, Neoplasmas, Estómago-Duodeno, Anemia, Drenaje-Depurativo y muchos más. Precios en torno a las 2.000 pesetas. Sothis. Avda. de Murcia, 22-4. 18012 Granada. Tel. (958) 29 15 91. ■

ARTÍCULOS ARTESANALES DE CUERO

En el taller Sáttua se diseña y se elabora a mano todo tipo de artículos confeccionados en cuero de alta calidad. Allí se pueden encontrar desde una funda para gafas, hasta unas originales sandalias cerradas. Los precios oscilan desde 1.500 pesetas un llavero, hasta 20.000 pesetas una mochila. Más información en el teléfono de Pontevedra (986) 20 31 27. ■

ANTICATARRALES HOMEOPÁTICOS

Stodal y Coryzalia son medicamentos homeopáticos que se pueden utilizar sin que se presenten efectos secundarios. Sirven para combatir las dos afecciones más corrientes del invierno: la tos y el catarro. Laboratorios Boiron. Avenida Valdeparra, 27. 28100 Alcobendas (Madrid). Tel. (91) 661 49 61. ■

AGENDA

Aire fresco

Del 3 al 12 de marzo son las fechas elegidas por el Foro Internacional de las Fuerzas Ocultas y Espirituales, que tiene lugar en el Mercado Puerta de Toledo de Madrid, para la edición de este año. En él intervendrán, entre otros conferenciantes, Félix Gracia, José María Pilón, Ramiro Calle, Adela Amado, Shaun Hammond, Enrique de Vicente y H. Singh Khalsa.

ADIVINACIÓN

Elena Menéndez imparte cursos por correspondencia de tarot, magia y astrología. Tel: (91) 518 73 07.

El Gabinete de Futurología organiza cursos de tarot a distancia. Apartado de Correos 39.091. 28030 Madrid.

Santiago Bermejo realiza cursos de lectura de manos en la librería Búho de Madrid. Tel: (91) 504 51 24.

ASTROLOGÍA

La Escuela de Astrología Científica imparte cursos de iniciación y, del 11 al 12 de marzo, un seminario de autoconocimiento a través de la astropsicología. Tel: (91) 560 82 70.

El Centro Astrológico Escuela Armónica imparte cursos a cargo de José Antonio Salinero. Tel: (91) 647 40 81.

CRECIMIENTO INTERIOR

Pende, discípulo de la doctora Kübler-Ross, visita España para impartir cursos sobre atención a enfermos terminales. Organizan los Centros de Estudios Tibetanos Nagarjuna. En Madrid, del 1 al 5 de marzo, tel: (91) 541 37 55; en Granada, del 8 al 12, tel: (958) 27 01 65; en las Alpujarras, del 17 al 19, tel: (958) 34 31 34; y en Valencia, del 22 al 26, tel: (96) 395 35 60.

El éxito es el tema de los seminarios de renacimiento que organiza el centro Dabar. En Tarragona, el 4 y 5 de marzo, tel: (977) 22 60 20; en Montblanc, el 11 y 12, tel: (977) 86 23 80; y en Madrid, el 25 y 26, tel: (91) 357 33 72.

Cursos-taller según el método de Louise L. Hay. En Barcelona, tel: (93) 237 91 44 y en Asturias, tel: (98) 551 09 11.

Joaquín Grau, creador de la terapia regresiva Anatheóresis, inicia un curso intensivo para la formación de terapeutas destinado a profesionales de la salud. Número de alumnos reducido. Tel: (91) 539 46 58.

ADM organiza cursos de formación profesional en rebirthing del 10 al 12 de marzo en Madrid, y del 17 al 19 en Barcelona. Tel: (91) 542 19 61.

Del 11 al 12 de marzo, el taller Iron John organiza en Barcelona un grupo de trabajo de iniciación masculina. Tel: (93) 436 48 25.

Desde el 13 de marzo, José Manuel Chica imparte talleres de autoconocimiento y transformación. Tel: (93) 716 60 72.

La Escuela de Yoga y Vitacultura celebra la entrada de la primavera, del 17 al 19 de marzo, en el Balneario de Panticosa, Huesca, así como la Semana Santa, del 13 al 17 de abril. Tel: (976) 23 10 54.

Del 18 al 19 de marzo, la Escuela de Psicoenergética Rubí prepara un seminario sobre el desarrollo de la mente total, por Remei Giralt y Carlos M. Requejo. Tel: (93) 588 67 24.

Francisco Böstrom organiza en la sede de la Asociación Española para la Investigación de la Energía Humana y Universal, de Madrid, un curso sobre el poder de las piedras preciosas. Del 24 al 26 de marzo. Tel: (91) 576 09 66.

ADASEC prepara el 24 y 25 de marzo, en Madrid, conferencias sobre la magia del cuerpo. Tel: (91) 521 45 31.

ESOTERISMO

SEIS organiza en Madrid cursos de alquimia tradicional de fin de semana. En ellos se entrega documentación y material gráfico. Tel: (91) 858 98 84.

A partir del 9 de marzo, los jueves a las 20,30 horas, el Instituto Gnóstico de Antropología imparte en Madrid un curso de instrucción al conocimiento gnóstico. Tel: (91) 369 47 04.

Las sanadoras espirituales Faraya y Giovanna imparten cursos de alquimia mental. Tel: (91) 417 17 37.

ESTÁN EN LA ONDA

Espacio en Blanco. En Radio Voz. Sábados (01.00 a 04.00) y domingos (01.00 a 03.00). Dirige Miguel Blanco. Y los miércoles interviene en *Voz de las Estrellas*, de Carlos Pumares, a partir de las 22.30.

En EFE Radio, *Noche de Sol.* Lunes a viernes (00.00 a 01.00). Sábados (23.00 a 01.00). Dirige Mary Sol Olba.

De la Tierra al cosmos. Radio 90. Jueves (22.30). Dirigen José Barrikarte y Tomás Santiago.

La sección *Grandes Enigmas*, con Enrique de Vicente, dentro de *Viva la radio.* En Radio Voz. Los lunes, a partir de las 16.00 horas. Dirige Miguel Angel García Juez.

Jiménez del Oso interviene en *Las mañanas de Radio 1*, de RNE. Dirige Julio César Iglesias. Miércoles a las 10.30 horas. También interviene las madrugadas del jueves en *Noches de radio.* En Onda Cero a la 01.00 horas. Dirige Concha García Campoy.

El certamen Magic del Llobregat, Festival de las Ciencias Ocultas y las Medicinas Alternativas, se desarrolla los días 3, 4 y 5 de marzo en el recinto ferial de Cornellá (Barcelona). A los stands se unen mesas de consulta y talleres de iniciación al tarot, digitopuntura aplicada y magia práctica. Tel: (93) 425 26 20.

Diálogos en la Nueva Era. En Onda Madrid. Sábados (00.00 a 02.00). Dirige Antonio F. Muro.

Todos los lunes, en Radio 1 RNE, *Sobrenatural* (00.00 a 01.00). Dirige Juan José Plans.

Esencia de Medianoche. En Radio 21, Onda Cero Tenerife. Viernes (22.00 a 00.00). Dirige José Gregorio González.

Tierra de nadie. En RCL Cadena Ibérica, de Zaragoza. Domingos (00.00 horas). Dirige Jesús Jaime Santos.

La noche de los misterios. En Canal Sur Radio. Noches de domingo a lunes (00.00 a 03.00). Dirige Pepa Márquez.

PARAPSICOLOGÍA

La Asociación Parapsicológica organiza en Valencia conferencias. La entrada es libre. Tel: (96) 393 41 90.

Los viernes, la Asociación Astrológica y Cultural Heliópolis organiza charlas y coloquios en La Coruña. Tel: (981) 21 09 18.

El Centro de Información e Investigación Paracientífica Catalana, con la colaboración de EDIT-99-INESPA, prepara los primeros seminarios de fin de semana, en la comarca barcelonesa de Osona, sobre parapsicología científica, esoterismo y ciencias ocultas. Tel: (93) 851 21 26.

Madre Tierra prepara para Semana Santa un taller de «Inmortalidad en el desierto», en el Sáhara, del 9 al 22 de abril. Recorrido: Algeciras, Tánger, Xaoen, Fes, Erfoud (estancia con los nómadas), Todra, Gran Atlas, Marrakech, Tánger y Algeciras. Tel: (91) 859 20 56. Y del 24 al 26 de marzo organiza en Madrid el taller «Ser Mujer».

El Grupo Torah, que preside Benjamín Noriega, organiza para las próximas vacaciones de Semana Santa dos viajes místicos. El primero de ellos, con destino a Tierra Santa. El segundo, a Egipto, incluye la concesión de permisos especiales para pernoctar dentro de la pirámide de Keops. Tel: (93) 883 39 80.

TERAPIAS ALTERNATIVAS

Nestinar imparte el 1 de marzo en Barcelona una conferencia sobre I Ching, y el día 8 acerca del Tai Chi.
Tel: (93) 412 58 68.

El 3 de marzo comienza el I curso de formación de terapeutas en bio-corenergética. Dirige Jaime Guillén.
Tel: (91) 890 20 38.

El Grupo de Formación Integral de Valencia inicia el 4 de marzo un curso de quiropraxia para profesionales.
Tel: (96) 380 80 44.

Cursos de Kinesiología de la Asociación Española de Kinesiología. En Barcelona, 4-5 de marzo, tel: (93) 865 14 33; en San Sebastián, 10-12, tel: (943) 61 00 61; en Madrid, 25-26, tel: (91) 553 02 61.

El Centro de Terapias Integral prepara del 7 al 9 de marzo un curso de sanación pránica I en Madrid, y del 25 al 26 en Palma de Mallorca.
Tel: (91) 352 77 66.

Del 11 al 12 de marzo, Planet Art organiza un curso de iniciación a la psicoterapia chamánica con animales de poder. Del 25 al 26, un curso introductorio a la terapia sacrocraneal. Y para alumnos ya iniciados, hasta diciembre un curso de fotónica.
C/de las Fuentes 8. 3º Izda. 28013 Madrid.

Arcoal, en Tarragona, organiza la segunda semana de marzo un curso de iniciación a las Flores de Bach.
Tel: (977) 21 89 53.

DE TODO UN POCO

Career Track International organiza el 30 de marzo en Madrid y el 31 en Barcelona, el seminario «Cómo tratar a la gente hábilmente y con tacto».
Tel: -07-44-908-36 63 68.

El Centro Ser y la Escuela Himalaya Este-Oeste, organizan el 25 y 26 un seminario sobre liberación del karma.
Tel: (91) 573 60 22.

El Centro Renacer Shamánico organiza en Madrid sanaciones, talleres de relajación y conferencias gratuitas.
Tel: (91) 469 89 93.

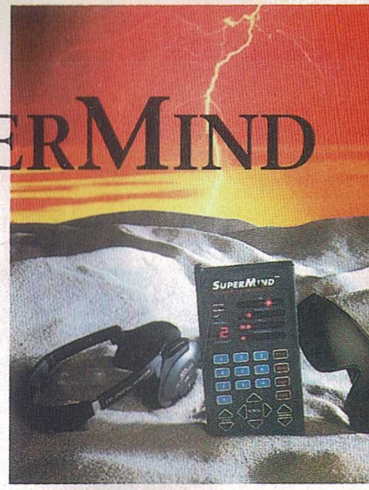
Durante el 25 y 26 de marzo la librería Karma imparte en Barcelona un curso intensivo de magia sexual.
Tel: (93) 325 79 88.

Era prepara un seminario de crecimiento personal y varios cursos.
Tel: (93) 302 37 58.

Del 4 al 5 de marzo Tao organiza en Barcelona un taller de sueños.
Tel: (93) 317 41 88.

AÑO/CERO no se hace responsable ni garantiza las actividades que se anuncian en esta sección.

Nuevo SuperMind



¡GRATIS!
15.000 PESETAS EN CASSETTES

Hoy en día la mayoria de los seres humanos utilizamos una parte del cerebro. Consiguiendo un estado de relajacíon mediante las frequencias de luces y sonidos del SuperMind, estimularás partes del cerebro hasta ahora no aprovechadas. Con el SuperMind aprenderás con un potencial de rentabilidad de un 300%, conseguirás un estado duradero de positividad y bienestar, adquirirás nuevos poderes creativos e intuitivos, podras modificar malos hábitos y también entrar con toda facilidad en una profunda meditación. No esperes más date ahora la oportunidad de crear la vida con la que siempre soñaste.

¡NO TE PIERDAS ESTOS REGALOS!
7 CASSETTES MINDWARE PARA VIAJES FANTASTICOS

1) Viaje en el Mundo Cetaceos 2) Sueño Aborigen 3) Experiencia Cerca de la Muerte 4) Orillas del Mar 5) Noche de Savana 6) Día de Primavera 7) Tormenta y lluvia

22 PROGRAMAS DE AUTOHIPNOSIS

1)Dominar el Miedo y la Ansiedad 2)Dejar de Fumar para Siempre 3)Confianza en sí 4)Atraer Prosperidad y Abundancia 5)Perder Peso para Siempre 6)Creatividad/Resolver Problemas 7)Expander Poderes Psíquicos 8)La Mente más Fuerte que la Enfermedad 9)Atraer Relaciones de Amor 10)Conservar una Buena Salud/Motivación para el Ejercicio 11)Organización 12)Super Estrella de la Venta 13)Superar la Timidez 14)Motivación para el Exito 15)Ganar Personalidad 16) Edificar Auto Estima 17)Reducir el Estrés 18)Hablar con Eficacia al Publico 19)Super Memoria y Aprendizaje 20)Eliminar la Indecisión 21)Reducir la Presión Arterial/Mejorar la Salud 22) Aumentar la Concentración

CARACTERISTICAS DEL SUPERMIND

20 Espacios libres personales
Hasta 300.000 Posibilidades
10 Programas Incorporados:

*ENERGIZADOR
*SUEÑOS LUCIDOS
*VISUALIZACIÓN
*MEDITACIÓN PROFUNDO
*MEDITACIÓN MINDWARE
*APRENDIZAJE RAPIDO
*CREATIVIDAD
*CARGA RAPIDO
*AUMENTAR MEMORIA Y CONCENTRACIÓN
*CAMBIO DE COMPORTAMIENTOS

4 Sonidos de musica incorporados:
*LLUVIA *OLAS DE MAR *GRILLOS *AGUA FLUYENTE
Frecuencias programables: (1 a 30 CPS)
Intencificador de frecuencias: (40 Hz a 200 Hz)
6 tipos de alteraciones de luces y sonidos

¡GRATIS! 2 cassettes más explicando el Auto-Hipnosis y la Aprendizaje Rapido, para una mejor conocimiento.

Precio: 49900 Pesetas N$ 1833
Nombre_____
Domicilio_____
C. Postal_____ Población_____ Provincia_____
Pais_____ Tel._____
☐ Giro Postal Nº_____Fecha_____ ☐ Contra Reembolso
☐ Cheque Bancario a nombre de Euro Ad. S.L. (SOLO ESPAÑA)
VISA MASTERCARD A.EXPRESS Nº_____
F. Caducación____/____/____

Euro Ad. S. L.
Avda. Jesús Santos Rein, Ed. Diana 1, Local 8, 29640-Fuengirola
Málaga. Tel.: (95) 246-4924, Fax: (95) 246-4991
Pedidos en MEXICO Ap. Postal. 80 - Administ. nº1 - C.P. 97000
Mérida - Yucatán. Tel. y Fax Automático (99) 45 35 28

I FESTIVAL

MAGIC'95

DEL LLOBREGAT

Recinto Ferial de Cornellá. (Barcelona)
Cornellá, 3, 4 y 5 de Marzo de 1995

- Más de 30.000 asistentes
- Más de 100 stands de exposición
- Mesas de Consulta
- Conferencias continuas
- Demostraciones Prácticas
- Expo KARMA

PATROCINADO POR:

LIBRERÍA
KARMA
Avda. del Paral.lel, 143
08004 Barcelona.
Tel (93) 325 79 88
Solicite catálogo gratuito de libros y artículos esotéricos

FIRA DE CORNELLÀ

Ciencias ocultas • Medicinas alternativas

UN FESTIVAL ORGANIZADO POR:

KARMA.7
LA REVISTA DE PARACIENCIAS, ENIGMAS Y MISTERIOS DEL MUNDO

Adquiérala este mes en su kiosco y obtendrá una entrada gratuita

LA ÚLTIMA PALABRA

POR DHIRAVAMSA

LAS CUATRO RESOLUCIONES

(PARA CONSEGUIR LO QUE QUEREMOS)

Dhiravamsa nació en Thailandia y su formación fue básicamente monástica. Considerado como uno de los miembros más creativos del budismo Theravada de Occidente, ha contribuido a su divulgación mediante sus escritos. En su obra *La vía del no apego*, refleja cómo con la tecnología avanzada aumenta la tendencia hacia el desarrollo espiritual, ya que los logros materiales no son capaces de otorgar felicidad y paz espiritual. Recomienda la meditación.

Con el fin de conseguir lo que queremos, hemos de poseer una dirección y resolución definitiva; si no es así, fallaremos el objetivo. Al mismo tiempo, hemos de permanecer abiertos y no cerrar la mente en ningún punto particular. La dirección no es una suerte de punto, sino algo hacia lo que tendemos. Un punto induce a la exclusión de otra cosa, pero la dirección es algo más abierto y flexible y se refiere al camino.

La primera resolución es no descuidar la sabiduría intuitiva y no ser perezoso a la hora de encontrarla. La segunda resolución es defender la verdad y la tercera es fomentar el desinterés en la acción. La última es aprender a estar en paz. Las cuatro son esenciales en nuestra vida (...). Quizás seamos perezosos o estemos obsesionados con ideas y sistemas de saber. De este modo, nuestra mente está condicionada y no es libre para descubrir lo que está más allá de las ideas. La gente puede quedar hipnotizada por el saber a causa de su fuerte creencia en él. Hasta que no seamos libres de lo que sabemos, no podemos encontrar la sabiduría intuitiva, al estar la mente entretenida con cosas superfluas (...).

El hablar de fraternidad y armonía no ayuda en nada si la gente tiene conflictos internos

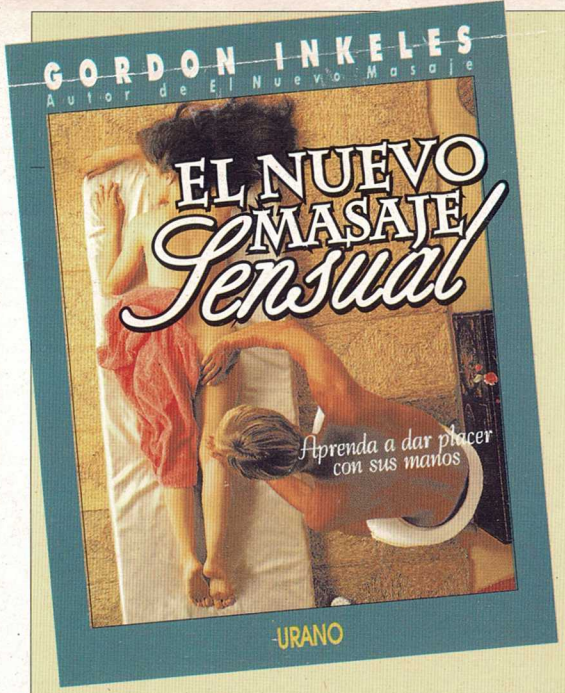
La segunda resolución es custodiar la verdad. Pero, ¿cómo hacerlo si no sabemos lo que es? La forma más sencilla es empezar no tratando de explicar o interpretar nuestras experiencias de acuerdo al conocimiento acumulado en grupos, conferencias, textos o tradiciones. Dichas interpretaciones sólo complican la verdad y nos impiden verla objetivamente. Dejemos a la verdad ser como es, dejémosla actuar. No hemos de intentar actuar con el fin de beneficiar a la verdad, pues ello conlleva acciones e ideas subjetivas, lo que la corrompe. Cuando entendamos lo que es la verdad, seremos capaces de protegerla. Si nos enorgullecemos de nuestra experiencia, conocimiento y talento, no seremos capaces de custodiar la verdad (...).

¿Qué significa ser altruista? El pensar en ello puede dar nacimiento al miedo o a la inseguridad. Tenemos la sensación de que necesitamos un cierto grado de seguridad y comodidad, pero la medida de nuestras necesidades no debe ser la de la codicia o la del egoísmo. El mejor juicio proviene del entendimiento, que puede liberarnos de la incertidumbre de lo que es necesario y de lo que es indulgencia. Este entendimiento es también lo que nos provee de verdadera seguridad, que no depende de la posesión de objetos, estatus, dinero o apoyo personal. La habilidad de no ser alterado por nada puede ser una fuente importante de seguridad, pero no debemos dejarnos engañar por el no-apego sólo referido a cosas materiales (...).

Aprender a ser paz (cuarta resolución). ¿Qué significa aprender? Hace referencia a lograr la capacidad de hacer, el poder de trabajar sin acumular nada. Al aprender a ser paz, damos con la habilidad de alcanzar la paz en cualquier circunstancia. ¿Necesitamos paz? Sí, pues por medio de ella podemos ser realmente creativos y constructivos (...). Si podemos estar en paz, seremos capaces de crear un mundo nuevo, una atmósfera nueva para la vida de modo que no tengamos que vivir con lo antiguo; sin la fuerza de la paz, nos alejaremos de lo que vayamos encontrando y buscaremos sustitutos para lo que no podamos afrontar. Nuestras facultades físicas, mentales e intuitivas trabajan en armonía (...).

El hablar de fraternidad y armonía no ayuda en nada si la gente tiene conflictos internos. Al estar el hombre inmerso en la ilusión, la brecha entre las ideas y la realidad puede ser peligrosa. Pero, al trabajar con estas cuatro resoluciones, la ilusión se torna más débil para finalmente desaparecer por completo. ■

Este texto ha sido extraído de la obra de Dhiravamsa, *La vía del no apego*, editada por Los Libros de la Liebre de Marzo. Apartado de Correos 2215. 08080 Barcelona.



COLECCIÓN PENSANDO CON AMOR

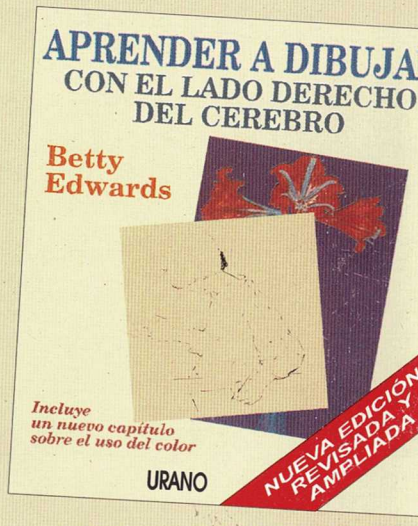
Louise L. Hay

Los mejores pensamientos de Louise dispuestos de forma temática en una colección que consta d cuatro títulos diferentes. Cada uno de ellos constituye un regalo por su contenido y por su cuidad presentación.

EL NUEVO MASAJE SENSUAL

Gordon Inkeles

Dentro de diez minutos, sin abrir ningún libro de anatomía ni inscribirte en ninguña clase, ya puedes comenzar a ofrecer una de las experiencias más deliciosas de la vida: un masaje corporal completo.



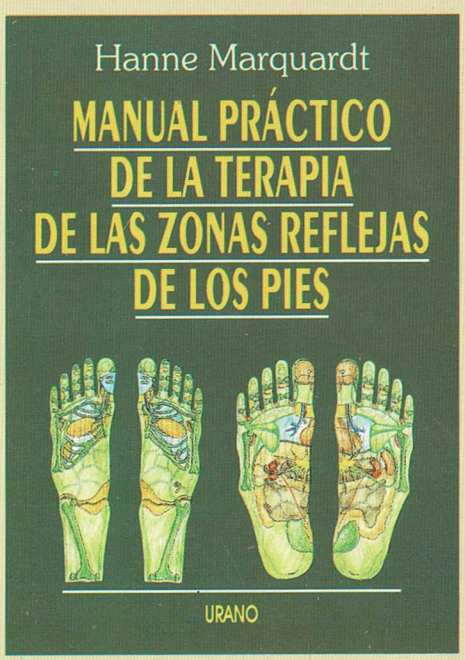
NOVEDADES PARA DESCUBRIR Y COMPARTIR

APRENDER A DIBUJAR CON EL LADO DERECHO DEL CEREBRO

Betty Edwards

Nueva Edición Revisada y Ampliada

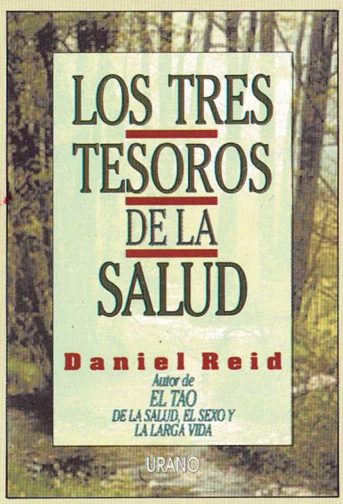
Un curso que, basándose en los hallazgos efectuados en la investigación del cerebro, le permitirá aumentar su percepción y pericia artísticas, otorgándole un mejor acceso a los mecanismos de la creatividad y de la seguridad artística.

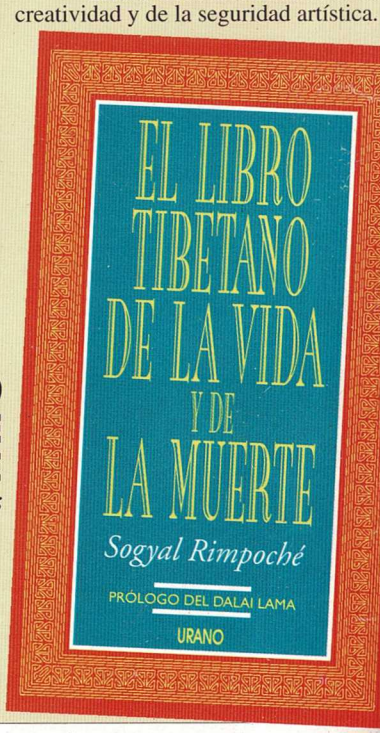


LOS TRES TESOROS DE LA SALUD

Daniel Reid

El utor de *El Tao de la salud, el sexo y la larga vida* nos ofrece ahora un método taoísta tradicional para la salud humana que une al punto de vista de su filosofía clásica los últimos descubrimientos de la moderna ciencia médica occidental.





MANUAL PRÁCTICO DE LA TERAPIA DE LAS ZONAS REFLEJAS DE LOS PIES

Hanne Marquardt

La autora, después de más de 35 años de experiencia con su método terapéutico, nos ofrece en este manual una aproximación descriptiva y práctica, unas técnicas de acceso terapéutico al pie, y una serie de indicaciones relacionadas con la aplicación inmediata de esta terapia.

EL LIBRO TIBETANO DE LA VIDA Y DE LA MUERTE

Sogyal Rimpoché

En este exhaustivo trabajo, el maestro de meditación budista y conferenciante internacional Sogyal Rimpoché combina la milenaria sabiduría de Tíbet con la moderna investigación sobre la muerte, los moribundos y la naturaleza del universo.

EDICIONES URANO

BARCELONA *Enric Granados,113 pral. 1ª - Tels.: (93) 237 55 64 - 415 81 25 Fax: (93) 415 37 06 - 08008 Barcelona, España*
BUENOS AIRES *Castillo, 540 - Tels.: (541) 771 43 82 - 777 04 37 Fax: (541) 771 43 82 - 1414 Buenos Aires, Argentina*
MÉXICO D. F. *Felipe Villanueva, 22 - Col. Guadalupe Inn - Tels.: (525) 680 35 00 - 680 34 88 - Fax: (525) 680 62 53 - 01020 México D. F., Méx*